

Titre	L'ARBRE QUI CHANTE Classique				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	CLAVEL Bernard				
Illustrateur	HEINRICH.C				
Editeur	Pocket Jeunesse				
Collection	Kid pocket : Les grandes histoires de la vie				
Nombre de pages	47				
ISBN	2-266-11502-2				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Aventure				
Note de présentation	<p>Isabelle et Gérard vivent au rythme des saisons, dans la petite maison de leurs grands-parents, à l'écart du village, là où la forêt commence au pied de la montagne. Un matin d'hiver, un curieux visiteur fait une apparition remarquable. C'est M. Vincendon, un ancien ami du grand-père. L'homme promet de faire chanter le vieil érable alors que Grand-père entend l'abattre dès qu'il le pourra parce qu'il le croît mort depuis deux ans.</p> <p>Comment Vincendon s'y prendra-t-il ? Le récit repose sur cette interrogation qui, bien sûr, déclenche diverses hypothèses de scénarios chez les élèves. Le maître peut inviter la classe à en faire un relevé. À la dernière page, le lecteur découvre que l'homme exerce le métier de luthier. Avec le bois du vieil érable, il a fabriqué un superbe violon. En classe, cette découverte provoque des vérifications, des reformulations, des relectures qui aident à comprendre comment chacun s'installe dans un horizon d'attente en fonction d'une expérience de lecteur, à partir de modèles préalables de déroulement de récits, et selon les variations des prises d'indices. Ces relectures pourront conduire à orienter le questionnement du texte sur l'écoulement du temps et sur la description des lieux puisque c'est dans ce rapport à l'espace et à la durée que se construit l'union de l'homme et de la nature.</p> <p><i>L'arbre qui chante</i> entre dans un réseau d'œuvres centrées sur les valeurs écologiques et morales des rapports entre l'homme et la nature, avec une focalisation particulière sur la relation privilégiée entre l'homme et les arbres. Entre autres textes, on lira ou relira <i>L'homme qui plantait des arbres</i> de Jean Giono (Gallimard jeunesse) et aussi <i>Ces gens qui sont des arbres</i> de David Dumortier (Cheyne).</p> <p>Ce texte a été publié précédemment aux Editions Messidor-La Farandole (1967) et Albin Michel (1997)</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage suffit pour deux séances d'une demi matinée.</p> <p>Le texte court (4 chapitres) ne présente pas de difficulté particulière et se prête volontiers à une lecture magistrale.</p> <p><u>Propositions :</u></p> <p>1ère séance : Découverte de la couverture :</p> <p>A partir du titre : <i>L'arbre qui chante</i> et de l'illustration (arbre majestueux derrière une ferme) installer un débat interprétatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Y a t'il un lien entre l'illustration et le titre ? - Est-ce qu'un arbre peut chanter ? A quelle occasion ? - Peut-on anticiper sur l'histoire ? <p>Le maître note au tableau les propositions des élèves. Puis il affiche la reproduction de la 4° de couverture : <i>Comment Vincendon parviendra-t-il à faire chanter le vieil érable qui semble mort ? C'est ce qu'aimeraient bien savoir Isabelle et Gérard. « Vous verrez, a promis Vincendon aux enfants, il chantera encore mieux que lorsqu'il avait des oiseaux plein les bras ». Quel est donc le secret de Vincendon ?</i></p> <p>Activités d'écriture : par groupe de trois</p> <p><u>Consigne :</u> Ecrivez en quelques lignes le secret de Vincendon.</p> <p>Les productions feront l'objet d'une mise en voix.</p> <p>2^{ème} séance : lecture du maître jusqu'à la page 20, puis pause pour débat et anticipation</p>					

- Poursuite par le maître de la lecture des pages 21 à 28, puis pause pour débat
- Poursuite de la lecture par le maître jusqu'à la page 35 :

« non, non, dit-il, n'entre pas là... C'est dans cette pièce qu'est mon secret. »

Activités d'écriture : individuellement

Consigne : Décrivez la pièce secrète de Vincendon.

Les productions seront mises en voix pour les élèves qui le désirent.

-Poursuite de la lecture du maître des pages 37 à 42 : « *Défaites les nœuds et n'abîmez rien je veux récupérer ma ficelle et mon papier* ».

- Fermer le livre et proposer aux élèves qui désirent connaître le secret de Vincendon de lire la suite dans la journée et de la communiquer aux autres, sous forme de productions orales ou écrites :
- Résumé oral ou écrit
- Devinette
- Dessin
- Rébus

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Arbre, forêt,	Terriblement vert. Nathan (Demi-lune) L'homme qui plantait des arbres – Giono – Gallimard Folio cadet Voyage au pays des arbres – Le Clézio - Gallimard Folio junior Ces gens qui sont des arbres - David Dumortier - Cheyne
---------------	---

Avec d'autres ouvrages hors liste

Albums	L'arbre en bois – Corentin – l'école des loisirs L'arbre généreux -Silverstein - l'école des loisirs L'arbre sans fin – Ponti – l'école des loisirs Le silence des arbres –KT.Hao et C.Solé - Autrement Les géants du jardin – Anne Sophie de Monsabert ; ill Aline Bureau – Flammarion (Père castor) Le grand arbre – Rémi Gurgeon – Mango
Poésies, Comptines	Comptines des secrets de la forêt – Actes Sud junior L'arbre en poésie - Gallimard folio junior Naturellement – Rue du monde Les arbres et leurs poètes – poèmes choisis par Jean Hugues Malineau – Actes Sud (Des poèmes plein les poches)
Romans	L'arbre d'ici – Chaim Potok - L'école des loisirs (Mouche) L'arbre aux oiseaux –Susan Maddaugh - Kid Pocket L'arbre d'une vie - Actes Sud Les guerriers verts – Eric Sanvoisin – Nathan 2000 (demi-lune)
Du même auteur	Chez Pocket Jeunesse : - Wang, chat-tigre - La chienne tempête - Jésus, le fils du charpentier - La louve du Noirmont - Akita
Du même illustrateur	Christian Heinrich est né en 1965 à Sélestat, petite ville alsacienne. Diplômé de l'Ecole des Arts décoratif de Strasbourg. Il a illustré chez Pocket Jeunesse les livres suivants : - La petite poule qui voulait voir la mer - Un poulailler dans les étoiles - Akita
Sur le même thème	Le luthier de Venise – Claude Clément – L'école des loisirs (1988) - Pastel
Sur le même genre littéraire	
Mots-clés	Végétal – métier - nature

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Né dans le Jura en 1923, B Clavel pratique de nombreux métier avant de pouvoir se consacrer à l'écriture. Il a publié plus de quatre-vingt-dix livres dont certains ont été vendu à des millions d'exemplaires et a obtenu de nombreux prix littéraires, notamment le Goncourt, en
--------------	--

	1968, pour <i>Les fruits de l'hiver</i> . Il a épousé la romancière canadienne J. Pratte. Il dit volontiers que le Québec lui a offert le bonheur et de nombreux romans dont les six tomes du « Royaume du Nord »
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	http://www.bernard-clavel.com/ (site créé par les éditions Albin Michel)
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse