

Titre	ROBERT				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	RADSTRÖM Niklas traduit du suédois par C.Monteux et D.Suffet				
Illustrateur	HEITZ Bruno				
Editeur	Casterman				
Collection	Comme la vie				
Nombre de pages	176				
ISBN	2-203-11745-1				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p>Une nuit, un petit garçon est privé de la vue. Cela va lui permettre de découvrir une autre vision du monde et de rencontrer l'homme invisible. Lorsque son infirmité disparaîtra, rien ne sera plus comme avant. Si cette histoire fait appel à l'imaginaire, des sujets très sérieux y sont magnifiquement traités : le handicap, la différence, le statut de la personne handicapée, la solidarité, l'amitié. Ce roman intense peut susciter tout un échange de réflexion sur les relations humaines et le bonheur de vivre. Facile d'accès pour des élèves de cycle 3, il nécessitera toutefois un accompagnement attentif pour en faire émerger tout le sens.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
En écriture	*				

Dispositifs pédagogiques possibles

Cet ouvrage assez long fera l'objet de travail de groupes à certains moments et il sera nécessaire d'en avoir 4 ou 5 exemplaires.

Séance 1 :

- Lecture magistrale du chapitre 1 et débat de compréhension en fin de lecture. De nombreuses hypothèses peuvent être émises à propos de la situation du héros.
- Même dispositif pour le chapitre 2 en ménageant une pause page 22 : “ ...poussa un hurlement. ” et débat.
- Pour le chapitre 3, le débat portera sur l'opposition des comportements ; celui de Robert et celui des adultes.
- Le maître résumera le chapitre 4 en faisant apparaître dans la continuité des éléments du débat précédent, l'attitude de chacun des membres de la famille.

Séance 2 :

- Lecture par groupe du chapitre 5 fractionné. Chaque groupe élaborera un court résumé écrit qui sera lu à la classe.

Groupe 1 : Pages 43 et 44 “ ... une catastrophe après tout. ”

Groupe 2 : Pages 44 à 47 “ .. quand même une catastrophe. ”

Groupe 3 : Pages 47 à 49 “ Encore attendre. ”

Groupe 4 pages 49 à 51 “ ...avoir peur du noir. ”

- Le maître assurera la lecture à haute voix de la fin du chapitre et s'engagera alors le débat d'interprétation

- Lecture magistrale du chapitre 6. Ce chapitre essentiel fera l'objet d'un débat compréhension

Un retour au texte sera nécessaire pour travailler dans le contexte sur les expressions : “ voir le temps passer ”, “ Tout le monde sait voler ”, “ explosion, tremblement de terre terrible ”... Travailler les images.

Séance 3 :

Les chapitres 7, 8, 9, seront donnés en lecture par groupe et feront l'objet d'une présentation orale.

Séance 4 :

- Lecture magistrale du chapitre 10 “ La rencontre avec Lovisa ” et débat de compréhension lors des pauses ménagées par le maître.

- Même dispositif pour le chapitre 11 jusqu'à la page 119 “ Lovisa dit au revoir à Robert en soupirant et partit avec sa maman. ”

- Travail individuel de réécriture à partir de la demande la fillette : “ Tu ne veux pas m'expliquer ce que c'est les couleurs ? ” et d'une longue liste de couleurs dans laquelle les élèves puiseront. Mise en voix des textes.

Séance 5 :

- Lecture magistrale de la fin du chapitre et émissions d'hypothèses sur des suites possibles.. Ce travail peut être oral ou écrit.

- Les chapitres 1é et 13 seront lus en ménageant des pauses pour laisser réagir oralement. Le texte et la situation n'offrent pas de difficulté particulière.

Séance 6 :

Ce chapitre lu par le maître permettra d'engager le débat d'interprétation : rêve, réalité, valeur métaphorique du vol, de la disparition annoncée de l'homme invisible...

Donner à lire le chapitre 15 et organiser le débat autour de l'amitié, la mémoire.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Handicap	Sur le bout des doigts- Hanno – Thierry Magnier – Petite poche – l'attente et l'arrivée d'un bébé pour un grand frère aveugle Sans la miette d'un son - Aurélie de la Selle– Tarabuste – coll. au revoir les enfants Un tueur à ma porte -
----------	--

D'autres ouvrages hors liste

Cécité	Le Couteau sous les yeux - Jacqueline Wilson – Hachette (Le Livre de poche jeunesse. Policier) : fillette aveugle confrontée à des bandits
Mots clés	Handicap – famille - imagination

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Petite biographie sur www.ricochet-jeunes.org/ (Robert est le seul titre traduit en français)
Sur l'illustrateur	Biographie et bibliographie sur www.ricochet-jeunes.org/
Liens avec des sites parus	Bibliographie sur le thème de l'enfant aveugle sur www.enfant-aveugle.com/page872.html
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental “ littérature jeunesse ”Vaucluse