

Titre	<b>CONSTRUIRE UN FEU</b>		<b>Patrimoine</b>		
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	LONDON Jack				
Illustrateur	VOGEL Nathaële				
Editeur	ACTES SUD Junior				
Collection	Les Romans				
Nombre de pages	78				
ISBN	2-7427-1567-3				
Forme littéraire	Récit illustré				
Genre littéraire	Aventure ou récit de vie				
Note de présentation	<p>Ministère :</p> <p>Au milieu de l'étendue glacée de la vallée du Yukon, aux confins de l'Alaska, un homme marche, seul. Son chien-loup le suit.</p> <p>Il fait froid, très froid. L'homme sent que ses joues commencent à geler, cela ne l'inquiète pas trop. En marchant à 4 miles à l'heure, il devrait avoir atteint le campement à 6 heures du soir. Midi, l'homme s'arrête pour construire un feu. Avec prudence, lentement il obtient un brasier ronflant. La glace de son visage fond, il peut manger ses biscuits. Le chien se rapproche du feu et attend. L'homme bourre sa pipe et s'accorde un temps pour la fumer. Puis l'homme repart. Le feu est délaissé à regret par le chien. Son instinct lui dit que par ce froid exceptionnel mieux vaut s'abriter. Mais l'homme est obstiné. Il avance avec prudence cependant c'est le drame. Le sol cède, l'homme se retrouve les pieds dans l'eau. Pour vaincre le gel il faut construire un feu, déjà le corps de l'homme se gèle de plus en plus. Les mains ne répondent plus. Le paquet d'allumettes tombe dans la neige. A l'écart le chien observe la lente et inexorable agonie. Il attend. Son instinct lui dit que jamais un homme n'est resté immobile aussi longtemps par un tel froid. Il renifle la mort. Alors il se détourne et part vers le camp où il sait retrouver d'autres maîtres du feu.</p> <p>Cette nouvelle écrite au début du siècle est l'un des <i>Récits du Klondike</i> (récit traduit de l'américain par Christine Le Bœuf). Une lecture à haute voix par l'enseignant permettra aux élèves d'entrer dans un style un peu complexe, d'apprécier la construction rigoureuse qui les entraînera vers le dénouement tragique.</p> <p>On portera une attention particulière aux images. Leur disposition dans la page, l'alternance de plans larges ou de gros plans accentuent tantôt l'effet d'immensité, tantôt l'angoisse. Seul le rougeolement de la flamme s'oppose aux couleurs glacées du récit. Quand cette flamme s'éteint, les couleurs traduisent l'affolement qui envahit l'homme mais aussi sa résignation. L'ouvrage invite à réfléchir sur le sens de la vie rejoignant, en ce sens, une autre nouvelle de cet auteur <i>L'amour de la vie</i>. Seul, il est difficile de réussir et d'aller bien loin. On pourra également débattre des rapports entre le chien-loup et l'homme, de la lucidité – instinctive - de l'animal, impuissante face à l'aveuglement de cet homme isolé, livré aux seules ressources de son savoir et ayant fait fi des conseils des anciens.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Un seul ouvrage suffit, mais deux séances seront organisées pour la lecture de ce récit en six chapitres. Cet ouvrage s'adresse à des lecteurs d'expérience, par le thème (la survie dans le froid, la souffrance, et la mort), le ton et le style. Les réflexions sur l'Homme, sur le sens de la vie, sur les extrêmes, sont propices aux débats.</p> <p><u>1<sup>ère</sup> séance :</u></p> <p><b>Découverte de la 1<sup>ère</sup> de couverture :</b></p> <p><u>Le titre :</u> <i>Construire un feu</i></p> <p>Débattre sur l'utilisation par l'auteur du verbe <i>construire</i> et non pas <i>allumer</i></p> <p><u>L'illustration :</u></p> <p>Un chien dans la neige apparaît au premier plan devant un feu, tandis-qu' au loin dans une vignette contenant le titre, un homme semble grimper une côte.</p>					

Laisser à l'oral s'exprimer les enfants pour aider à l'anticipation du récit, sur la 4<sup>ème</sup> de couverture, l'homme nous tourne le dos.

**Lecture à voix haute** du maître des quatre chapitres. Pause après chaque fin de chapitre pour résumer et débattre avec anticipation sur la suite.

**Activités d'écriture** : individuellement

Consigne :

Proposer un titre à ces quatre chapitres. Laisser en attente

2<sup>o</sup> séance :

Rappel oral des quatre chapitres lus par le maître dans la séance précédente. Les résumer et choisir un titre pour chacun d'eux parmi ceux écrits par les élèves.

Relecture magistrale de la fin du chapitre 4.

**Activité d'écriture** :

Ecrire une suite. Mettre en voix les productions puis retour à la page 10 pour la lecture du portrait psychologique du personnage de « Il était un nouveau venu » à « qui ne lui était jamais parti de l'esprit »

Faire découvrir aux élèves les limites du personnage.

A nouveau anticiper la fin oralement.

Lecture magistrale des chapitres 5 et 6 à haute voix par le maître jusqu'à la page 76 avec de nombreuses pauses pour débat et anticipation.

Donner en lecture silencieuse la fin du chapitre, pages 77 et 78 reproduites, puis laisser s'exprimer les élèves sur la fin tragique de l'homme, sa solitude, son endurance, sa lutte désespérée pour sa survie et enfin sa mort.

Reprendre la couverture du livre : les premières impressions seront mises à mal, certainement car cet animal, si vivant, au regard pensif et mélancolique, a le regard tourné vers l'avenir, il est le seul à résister à cette effroyable aventure et l'on peut se demander pour quelle raison il n'a pas pu, pas su sauver l'homme qu'il accompagnait.

L'homme au loin escaladant dans la neige et le froid paraît si fragile, qu'il semble disparaître, comme un point au milieu de l'horizon, il nous tourne le dos sur la 4<sup>ème</sup> de couverture, c'est peut-être ça que l'illustrateur a voulu nous dire et nous montrer, la fin de la vie pour l'un, la continuation de la vie pour l'animal ; Il est le plus fort et le plus résistant au froid.

### Mise en réseaux possibles

#### Avec d'autres ouvrages de la liste

Grand Nord	Le grizzly – James Olivier Curwood -
Même illustrateur	Le Noël des hortillons / Frédéric Toussaint - Actes Sud, 2003 - (Les Grands livres) : illustré par Nathaële Vogel

#### Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Martin Eden</li> <li>- L'appel de la forêt – Gallimard, 1995 – (Chefs d'oeuvre universels)</li> <li>- Le loup des mers – Gallimard, 1984 – (Folio junior)</li> <li>- Croc- Blanc- Flammarion, 1999 (Castor poche)</li> <li>- L'amour de la vie, Gallimard, 2000 (Folio junior)</li> </ul> <p>Aussi en éditions pour les enfants :</p> <p>L'Histoire de Keesh - ill. May Rousseau - Calligram, 1997 - (Storia).</p> <p>Mouchoir jaune - ill. Claude Lapointe - Calligram, 1994 - (Rayon bleu. Junior).</p> <p>Le Païen - ill. Jean-Marie Michaud - Deux Coqs d'or, 1996 - (Mot de passe. Evasion).</p> <p>La Route - ill. Jame's Prunier - Gallimard, 2003 - (Folio junior).</p> <p>La Loi de la vie ; suivi de Kîsh, fils de Kîsh - Hachette, 2000 -(Côté Court. Aventures).</p> <p>Belliou la Fumée - Pocket, 1996 - (Pocket junior. Références).</p>
Du même illustrateur	<p>La bibliographie de Nathaële Vogel est très importante (dont beaucoup de documentaires) ; une sélection de ses dernières illustrations :</p> <p>Lettres au père Noël / Nicolas de Hirsching - Rageot, 2004 - (Cascade. Arc-en-ciel).</p> <p>Comptines du petit gabier / Monique Hion - Actes Sud, 2002 - (Les Petits bonheurs).</p> <p>Préhistoriens en herbe / Anne de Semblançay - Gallimard, 2002 – (Folio junior. Drôles d'aventures).</p>
Sur le même thème	<p><u>Le Grand Nord</u> :</p> <p>Ouvrages de James Oliver Curwood : Chasseurs de loups...</p> <p>L'Esprit des glaces / Jean-François Chabas ; ill. Hervé Blondon - Casterman, 2003 - (Roman Junior. Aventures).</p> <p>La Route de Nimipi / François Beiger ; ill. Philippe Mignon – Bilboquet, 2000 – (Natures insolites) : la vie des trappeurs.</p>

	Le Dernier trappeur / Nicolas Vanier ; ill. Philippe Mignon – Nathan, 2004.
Sur le même genre littéraire	
Mots-clés...	Mort, voyage
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	John Griffith London, dit Jack London naquit en 1876 à San Francisco . Il exerça très tôt les métiers les plus divers : gardien de ruches, écumeur de parc à huîtres, marin, employé de blanchisserie, pigiste, chercheur d'or en Alaska ou chasseur de phoques au japon ; Défenseur des pauvres, en révolte contre les préjugés de son époque, l'écrivain se suicida en 1916.
Sur l'illustrateur	
Liens avec des sites parus	Site de l'association des amis de Jack London : <a href="http://jack.london.free.fr/">http://jack.london.free.fr/</a> Sur le Grand Nord et plus particulièrement les chiens de traîneau : site de François Beiger <a href="http://www.frbeiger.com/">http:// www.frbeiger.com/</a>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse