

Titre	Longue vie aux dodos				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	KING-SMITH Dick				
Illustrateur	PARKINS David				
Editeur	Gallimard jeunesse				
Collection	Folio Cadet				
Nombre de pages	120				
ISBN	2-07-053842-4				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Fable écologique				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Les drontes (nom scientifique des dodos), oiseaux massifs, incapables de voler, peuplaient les îles Mascareignes avant d'être exterminés par les Hommes au XVIII^e siècle. À partir de cet épisode, Dick King-Smith, auteur connu pour ses fictions animalières, élabore une fable écologique, apparemment légère, qui permet aux dodos de ne pas disparaître tout à fait. Une légende se construit sous les yeux des lecteurs, de la manière la plus mythique qui soit : un couple, Béatrice et Bertie, s'apprête à perpétuer la race dans une île paradisiaque où la vie règne en grâce. L'enfer, classiquement représenté par les autres, surgit avec un vaisseau de pirates, pilliers de biens naturels, exterminés à leur tour par un typhon, symbole de l'Instinct contre la Sagesse. Les forces du Mal renaissent sous la forme la plus infernale qui soit : des rats, quittant le navire, peuplant rapidement, rigoureusement, dangereusement, l'île. Le rat, animal réputé impur et semeur de peste, organise un génocide. Grâce à un perroquet, oiseau doté du langage humain, quelques dodos sont recueillis dans une embarcation et traversent la mer pour refonder leur race. La Terre promise sera au rendez-vous. Le récit, découpé en courts chapitres, est alerte, souvent drôle. Il présente des oiseaux caricaturalement humains, opposant à la violence, naïveté, défaitisme ou croyance dans un sauveur universel, représenté ici par le perroquet nommé Sir Francis Drake et vainqueur de l'armada de rats conduite par la mère, Lucrézia Borgiac ! C'est un livre qui offre plusieurs niveaux de lecture, qui appelle à la lecture ou la relecture d'ouvrages classiques, de l'aventure maritime rondement menée à la parabole humaine ouverte aux débats.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage suffit pour le dispositif choisi et fera l'objet de quatre séances en 1 semaine.</p> <p><u>Première séance :</u></p> <p>a) Découverte de la première de couverture + rabat et table des matières. b) Situer sur le planisphère l'île Maurice, et débat sur les espèces disparues et/ou menacées. c) A partir de la table des matières, s'intéresser aux titres des chapitres 1 à 7 pour interprétation. (mort et massacre, mariage et naissance).</p> <p><u>Deuxième séance :</u> Lecture à haute voix par le maître des chapitres 1 à 3. Pour le chapitre 4 : lire jusqu'au bas de la page 34 " ...il n'y avait plus aucune trace. " avec pause anticipatrice et interprétative après chaque fin de chapitre. Puis terminer la lecture du chapitre.</p> <p><u>Troisième séance :</u> S'appuyer sur la table des matières pour introduire les chapitres 5, 6,7 qui seront lus par le maître avec pauses pour débats : - les forces du Mal renaissent sous formes de rats qui organisent un génocide (cf. : note du ministère) Lecture des chapitres 8 et 9 par le maître.</p> <p>Activités d'écriture : le voyage en bateau.</p> <p><u>Quatrième séance :</u> Lecture du chapitre 10 jusqu'à la fin par le maître, et débat. Donner en lecture silencieuse par groupe la photocopie de l'épilogue. Organiser le débat.</p> <p><i>Activités décrochées :</i> Qui étaient Drake et Borgiac sur le plan historique ? a) dresser les portraits des personnages du livre b) les comparer avec les personnages référents ci-dessus.</p> <p>Pirates et flibustiers : recherches documentaires...</p>					

Mise en réseaux possibles	
Avec d'autres ouvrages de la liste	
	Les derniers géants - F. Place – Casterman
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Du même auteur	Adorables cochons d'Inde - ill. de Anita Jeram - Circonflexe. Les terribles triplés - ill. de Diz Wallis - Gallimard. Sauterelle, ill. de Peter Bailey - Gallimard. La souris de Sansonnet, ill. de Alice Dumas - Gallimard. As de trèfle, ill. de Claude Delafosse - Gallimard. Beau comme un cochon, Circonflexe - ill. de Anita Jeram.
Du même illustrateur	
Sur le même thème	Bizarre - C Le Troquier – Hachette Les animaux disparus – Hachette Mission AEDES - Milan
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Ecologie, voyage, solidarité
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Auteur anglais, qui a écrit une soixantaine d'ouvrages pour la jeunesse.
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse