

Titre	L'élan bleu				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	PINKWATER Daniel				
Illustrateur	TULLET Hervet <i>pour la couverture</i>				
Editeur	Flammarion				
Collection	Castor Poche				
Nombre de pages	119				
ISBN	2-08-16-4301-4				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Fantastique				
Ton littéraire	Humour				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Ce court roman illustré comporte deux chapitres, deux nouvelles si l'on veut. Nous sommes dans le Grand Nord, à la limite de la civilisation, chez M. Breton, fin cuisinier aux clients peu loquaces. C'est un élan qui, un jour, va donner de l'impulsion à l'entreprise : gros mangeur mais gourmet, il va, en mettant des mots sur ce qu'il goûte, élever la cuisine de M. Breton au rang d'art. Serveur dans cette affaire en plein essor, l'élan domine le roman par ses qualités humaines, tout en gardant de forts traits animaux. Si, au début, il pratique le langage à l'intérieur de rapports de courtoisie, dans la deuxième partie, il va chercher à en avoir un usage esthétique : écrivain, il accouche d'une caricature de roman dont il est le héros ridicule. L'éditeur new-yorkais ayant nettement travesti son texte original, l'élan en dévore tous les exemplaires avant d'exiger qu'on publie son travail à lui. Il ne boude pas sa gloire d'auteur consacré jusqu'à la parodie mais l'animal est sincère, c'est là sa plus grande qualité. Aux honneurs, il préfère l'amitié et retourne dans le Grand Nord, sans renoncer à se distinguer, par la recherche, par exemple. Ce roman sans prétention est énergiquement écrit, enchaînant rapidement les actions du héros qui avance dans l'histoire par décisions subites. L'humour, qui ponctue chaque épisode, est facilement accessible, il retiendra sans peine les jeunes lecteurs, avec lesquels on pourra prolonger la réflexion au-delà de l'apparente candeur du propos : le goût n'est-il qu'affaire de sincérité ? Et quelle place les humains font-ils à leurs sentiments, leurs sensations, dans leurs jugements, leurs orientations ?</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage est nécessaire dans le dispositif pédagogique proposé et fera l'objet de deux séances. Cet ouvrage comporte deux parties. <u>1^{ère} séance – 1^{ère} partie :</u> A – Lecture orale par le maître du premier chapitre avec pause pour débat : L'arrivée de l'élan transforme l'ordinaire d'un restaurateur et de ses clients. B – Reprise de la lecture du deuxième chapitre : L'arrivée du garde-chasse. Pause pour la compréhension. C- Résumé par le maître des chapitres 3 et 4. D – Lecture par le maître du chapitre 5 et débat.</p> <p><u>2^{ème} séance – 2^{ème} partie :</u> Chercher collectivement la signification de « tapuscrit » A - Même dispositif de la page 55 à 60 et pause pour anticipation (Que peut donc avoir à écrire un élan ?). Laisser les enfants faire des hypothèses, à l'oral ou à l'écrit. B - Résumé par le maître des chapitres 2 et 3 : la passion de l'élan pour l'écriture, les affres de la page blanche, les trous noirs, les incertitudes... Puis lecture par le maître de la page 73 à 76. C– A partir des pages 79 à 91, par groupe de 3, donner les reproductions des pages du manuscrit de l'élan</p>					

découpé en chapitre. Préparation de la lecture à haute voix et mise en voix des textes.
 D – Lecture du maître page 95 jusqu’à la fin en ménageant des pauses aux pages 98, 106, 110, 116 pour anticipation.

OU

À partir de la page 107 et jusqu’à la fin de la page 116, interrompre la lecture et offrir le livre aux élèves afin d’en découvrir seuls la fin.

Mise en réseaux possibles

Avec d’autres ouvrages de la liste

Avec d’autres ouvrages hors liste

Le cheval bleu - Album du Père Castor
 La vache orange - Album du Père Castor
 Chien bleu – Nadja – l’école des loisirs

Du même auteur

Du même illustrateur

Histoires d’élans
 J’ai sauvé le père Noël – Milan
 Un élan ça sert énormément – Epigones
 Le Noël de Léopold – l’école des loisirs
 Un élan tout dégoûtant – Calligram

Sur le même genre littéraire

Mots clés Humour, homme \ animal

Boîte à outils complémentaires pour l’enseignant

Sur l’auteur Biographie et bibliographie sur www.ricochet-jeunes.org

Sur l’illustrateur

Sur des détails du livre

Sur des détails des illustrations

Références d’articles parus

Liens avec des sites parus

Rédacteur de cette fiche Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse