

Titre	Ces gens qui sont des arbres.				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	DUMORTIER David				
Illustrateur	MELLINETTE Martine				
Editeur	Cheyne				
Collection	Poèmes pour grandir				
Nombre de pages	45				
ISBN	2-84116-077-7				
Forme littéraire	Poésie				
Genre littéraire					
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Ce recueil paraît parler des arbres, mais il parle des gens. Il paraît parler des gens, mais il parle des arbres. Font le lien les expressions figées "tronc d'église", "gueule de bois", "les gens bien implantés et les déracinés", les images originales (« si l'un d'eux réclame son automne »), les créations lexicales « À l'automne, les arbres se déperruquent ». L'humour de ce recueil n'hésite pas à recourir au calembour et à la cocasserie. L'ensemble est pourtant mis au service d'une vision du monde et de la société. On lit en filigrane la compassion pour les "simples gens", pour les humiliés, la dénonciation des ambitions et des violences, toute une sagesse dans ce regard qui saisit ou qui caricature.</p> <p>Avec les élèves, on dégagera les moyens de la comparaison incessante. On relèvera les procédés du comique, de l'humour, du sarcasme... On appréciera quelle lecture les images proposent. On alertera les élèves sur la critique sociale sous-jacente.</p> <p>Un travail de mise en voix permettra de mesurer tous les effets des mélanges de ton, d'imitation de la langue familière...</p> <p>Une lecture parallèle de <i>La Clarisse</i>, du même auteur, dans la même collection, permettra d'affiner la perception de la langue de cet auteur</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Deux ou trois ouvrages faciliteraient le déroulement de la deuxième séance.</p> <p><u>Première séance :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte des première et quatrième de couverture et réflexion sur le titre. - On choisira ensuite d'entrer dans le recueil par l'écriture. <p>Consigne : l'auteur a écrit un texte dont le titre est « Promenade en forêt »(page 20). Voici la liste des mots qu'il a employés. Essayer d'écrire un poème à partir de ces mots.(liste alphabétique)</p>					
Arbre	Champignon	Forêt	Pousser	Sortie	
Avancer	Désagréable	Gueule	Prendre	Souche	
Autoroute	Embouteillage	Lentement	Regarder	Toujours	
Bois	Encore	Plaine	Rester	Villes	
Buter	Etre	Pourquoi	S'enivrer	vitesse	
<p><i>Si la classe éprouve quelques difficultés, on pourra dans un premier temps tirer au hasard 2 ou 3 mots ou prendre simplement les 3 premiers pour s'essayer à l'écriture (exemple :</i></p>					

L'arbre boit un élixir de champignon. Le champignon de bois de l'arbre sec. Un arbre au parfum boisé de champignon. Ce petit travail collectif sera mis en place pour débloquer l'écriture.

Chacun pourra s'investir dans l'écriture à sa manière en utilisant tous les mots ou seulement quelques uns, en recherchant des rimes, en produisant des textes narratifs en s'éloignant plus ou moins du texte poétique en fonction des représentations qu'il a de la poésie. Toutes les productions des élèves seront valorisées, le but étant de jouer avec les mots sans se comparer à la production du Poète. Ces textes seront lus par leur auteur et permettront d'aller à la rencontre du texte du poète.

Le texte d'auteur sera ensuite donné aux élèves par écrit et mis en voix par le maître. On entrera alors dans un débat littéraire :

- Le texte est plus qu'une suite de mots choisis,
- Le parti pris de l'auteur,
- Les images poétiques nées d'associations de mots : « l'embouteillage des arbres », « les plaines à la gueule de bois »
- La forme du texte
-

Deuxième séance :

Les élèves découvrent individuellement des textes du recueil, en choisissent un qu'ils travaillent en vue d'une mise en voix devant la classe.

On invitera chacun à justifier les raisons de son choix. On listera sur une affiche les différents arguments qui permettront aux élèves de s'enrichir : le thème , le style, le ton....

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même auteur	La clarisse – Ill Matine Mellinette - Cheyne Collection poèmes pour grandir
Même thème	<u>L'arbre :</u> Demain les fleurs / Thierry Lenain L'Homme qui plantait des arbres / Jean Giono Terriblement vert ! / Hubert Ben Kemoun L'Arbre qui chante / Bernard Clavel Voyage au pays des arbres / J.M.G. Le Clézio

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	Une femme de ferme suivi de le livre des poules – collection verte - Cheyne éditeur
Du même illustrateur	Il y a le monde – Alain Serres – Cheyne – Poèmes pour grandir. Les quatre chemins – JP.Dubost– Cheyne – Poèmes pour grandir C'est moi – JF.Magnier– Cheyne – Poèmes pour grandir Le chant de l'oiseleur – Cheyne – Poèmes pour grandir
Sur le même thème	<u>Arbre en poésie :</u> Arbres de grand vent - Michel Cosem ; ill. Philippe Davaine - Le Rocher, 2004 (Lo País d'Enfance) Arbres - ill. Laurent Corvaisier - Gautier-Languereau, 2002 Les Arbres et leurs poètes - choix Jean-Hugues Malineau - Actes Sud, 2002 (Des Poèmes plein les poches) Trente-Six chants d'arbres - Joël Sadeler ; ill. Roger Blaquièrre - Lo País, 2000 (D'enfance) L'Arbre en poésie – édit. Georges Jean - Gallimard, 1998 (Folio junior en poésie)

Mots – clés	Arbre – homme - société
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	Martine Mellinette vit à Chambon sur Lignon en Haute Loire. Elle a suivi les cours à l'école normale supérieure des beaux art (architecture). Elle a crée en 1978 les éditions Cheyne avec Jean-François Manier. Elle illustre la collection « Poèmes pour grandir » depuis 1985.
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse