

Titre	<b>La grève de la vie</b>				
Auteur	COUTURE Amélie				
Illustrateur	BOUTAVANT Marc				
Editeur	Acte Sud Junior				
Collection	Les premiers romans benjamin				
Nombre de pages	77				
ISBN	2-7427-3741-3				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Société, psychologie				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  Titre inquiétant, contenu grave, pour un roman psychologique : une petite fille est très malheureuse d'avoir perdu sa grand-mère qui l'avait élevée, et de devoir vivre chez son père qui s'est remarié et a eu un autre enfant. Elle décide de renoncer à vivre comme le font les autres. La situation offre au lecteur une réelle occasion de suspens. Il comprend peu à peu que la petite fille crée elle-même sa propre tristesse par les actions qu'elle entreprend, faute de tout comprendre (pour le moment en tout cas) et donc d'être comprise (c'est du moins ce qu'elle pense). On finira par s'apercevoir que la vie d'un adulte est elle aussi remise en cause par les difficultés de l'existence ; que la petite fille n'est pas la seule à avoir dû faire ce deuil de la mère. Le lecteur perçoit peu à peu qu'un deuil est nécessaire, qu'il faut passer par toute cette crise pour comprendre et avancer. Les relations familiales se restaureront alors que le pire aura été évité, la petite fille entraînant son jeune frère dans une fugue. L'amour familial, en dépit des apparences et des interprétations enfantines, est fort et intact malgré des circonstances. Ce récit d'espoir peut toucher les enfants concernés par un ou plusieurs problèmes évoqués ici (mort, reconstitution du couple). L'écriture à la première personne installe un monde vu par des yeux d'enfant. Le style indirect est largement employé au fil du texte. Ce livre est à placer dans le réseau des marâtres.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Un seul ouvrage suffit à l'étude de ce roman comprenant huit chapitres. Trois séances de littérature seront proposées pour débattre sur le thème du deuil, de la reconstitution du couple, de l'amour familial, et de l'espoir d'une compréhension réciproque qui clôt l'histoire.  Faire remarquer l'écriture à la première personne : c'est le monde vu par des yeux d'enfant.</p> <p><b>1ère séance :</b></p> <p>1) <b>le titre</b> : <i>La grève de la vie</i>. ( ne pas dévoiler l'illustration)  A l'oral noter toutes les propositions des élèves sur le sens qu'ils donnent au titre.</p> <p>2) <b>la couverture</b> : l'illustration nous montre une fillette, assise, entourant ses genoux, les yeux clos ; face à elle une cage immense avec un oiseau qui la regarde interrogatif ; Laisser réagir les élèves sur les liens de sens apportés par le titre et la couverture.</p> <p>3) Donner à lire en lecture silencieuse, par groupe de deux, la reproduction de la 4ème de couverture. Débat.</p>					

Activités d'écriture : individuellement

Consigne : imaginer les raisons pour lesquelles la narratrice est mécontente et entame la *grève de la vie* .

Les textes seront mis en voix pour ceux qui le désirent .

Chapitre 1 : Non, non et non

Lecture magistrale du chapitre avec pauses :

- page 9 «*Et je resterai fâchée toute ma vie* ». Demander aux élèves de résumer oralement ce début d'histoire qui nous explique le mécontentement de la fillette
- page 13 fin du chapitre

Chapitre 2 : Un oiseau d'amour

Donner à lire en lecture silencieuse les reproductions des pages 14 à 20 jusqu'à *Alors ça m'a énervée et j'ai arrêté de lui parler*. Débat pour compréhension. Lecture magistrale de la fin du chapitre 2.

Chapitre 3 : Rouge cerise

Lecture préparée, découpée en suivant l'ordre des paragraphes pour la lecture à haute voix. A l'oral, demander le résumé de ces 13 pages.

**2<sup>ème</sup> séance :**

Chapitre 4 ; Toute seule et Chapitre 5 : Lucas

Lecture magistrale puis pause pour débat interprétatif.

Activités d'écriture : par trois

Consigne : écrire une suite à la fugue

Mise en voix des textes produits.

**3<sup>ème</sup> séance :**

Chapitre 6 : En route, chapitre 7 : La punition, chapitre 8 : Les inséparables

Lecture magistrale avec pause à la fin de chaque chapitre pour résumer et débattre des actions lues.

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Mort	Moi et Rien – Kitty Crowther
Relation enfant/grand-mère	Oma, ma grand-mère à moi – Härtling – Pocket Jeunesse
La marâtre	Recueil de contes de Charles PERRAULT : Cendrillon – les fées Cendrillon : illust. Roberto Innocenti – coll. Monsieur Chat - Grasset Les fées : illust. Ph. Dumas : l'école des loisirs
<a href="#">Avec d'autres ouvrages hors liste</a>	
Du même illustrateur	Chère Théo - Anne Vantal – coll. Les premiers romans - Actes sud junior
La mort	La visite de Petite Mort – Kitty Crowther Les amis – Kazumi Yumoto – Seuil L'automne de Chiaki – (idem) J'aime pas la poésie – Sharon Creech – Gallimard Folio Cadet Le gardeur de silences – fabrice Melquiot – L'Arche – collection Théâtre jeunesse
La marâtre	Ma belle-mère est une sorcière – Isabelle Danel – coll. Neuf – l'école des loisirs La petite annonce – Brigitte Peskine - coll. Neuf – l'école des loisirs

Mots-clés...	Mort, marâtre, grève
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur des détails des illustrations	Premier roman d'Amélie Couture, cet ouvrage a obtenu le Prix Chronos 2003 – CM1-CM2
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse