

Titre	Un grillon dans le métro				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	SELDEN George				
Illustrateur	GARTH Williams				
Editeur	Gallimard Jeunesse				
Collection	Folio cadet				
Nombre de pages	240				
ISBN	2-07-053779-X				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Aventure				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> A cause de sa gourmandise, Chester le grillon débarque bien malgré lui, d'un panier de pique-nique, depuis son Connecticut natal directement à Times Square (New-York). Une très belle histoire d'amitié partagée va se nouer dans les bas-fonds d'une station de métro entre des personnages très différents, tous très attachants. Un thème transversal (la musique) les met en relation avec tout le corps social, gens du quotidien certes, mais qui restent ouverts à l'émotion provoquée par le beau. Le vrai décor est en effet celui de l'art, au-delà des apparences sordides du métro new-yorkais, et l'ensemble du texte va reposer sur ces contrastes. Chacun a une place, un destin, un lieu de bonheur. Des responsabilités et un rôle également. Chester, tout comme Ulysse, aspire à retrouver sa terre natale mais donnera beaucoup de lui-même à ceux qui l'entourent. Il apprendra à se dépasser dans les épreuves qui l'attendent dans ce milieu qui lui est a priori hostile. Car l'affection et une passion commune rassemblent et donnent son sens à la vie. Cela permet d'abolir les distances, de surmonter des difficultés. C'est ce lien entre les êtres qui constitue l'essentiel, et l'action des personnages mis en scène permet à l'auteur de présenter sa vision optimiste du monde et des hommes.</p> <p>La communication passe bien entre les deux personnages principaux qui sont simples et sincères : Chester le grillon et Mario Bellini, un petit garçon, émigré lui aussi. C'est un texte propice à des mises en réseau : par exemple celle où un enfant communique aisément avec les animaux : Le Livre de la Jungle de Rudyard Kipling, L'œil du loup de Daniel Pennac ; celle aussi où le héros doit s'élever au-dessus de l'ordinaire et de son présent pour rechercher ailleurs et autrement sa propre vérité : Jonathan Livingstone le goéland de Richard Bach, Le Noël des hortillons de Frédéric Toussaint ...</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>15 chapitres composent ce roman sans aucune difficulté de compréhension. Un seul livre suffit pour le dispositif proposé.</p> <p><u>1^{ère} séance :</u> le titre et l'illustration de la couverture (trois animaux sont regroupés et paraissent heureux d'être ensemble). Laisser réagir les élèves. Dévoiler l'affiche sur laquelle est reproduite la carte d'identité des trois animaux tirée de la jaquette du livre.</p> <p><u>Activité d'écriture :</u> par groupe de 3. Écrire un début d'histoire en utilisant les trois personnages, et le titre. Les textes seront mis en voix.</p> <p>Lecture magistrale des chapitres 1,2,3,4 ,5. Pause à la fin de chaque chapitre.</p> <p>Le débat portera sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la solidarité - l'amitié - l'entraide <p>Lecture silencieuse du chapitre 6 reproduit. Débat pour compréhension..</p> <p><u>2^{ème} séance ::</u></p> <p>Lecture magistrale du chapitre 7.</p> <p><u>Activité d'écriture :</u> individuellement. Écrire un résumé de ce chapitre.</p> <p>Lecture magistrale du chapitre 8. Pause pour débat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réaction des élèves face à cet événement ; le comportement de la souris ; les sentiments développés ? <p>Préparation de la lecture à haute voix du chapitre 9, découpé en suivant les paragraphes. Attention au langage du chinois qui oublie les(r.)dans les mots prononcés.</p>					

Lecture magistrale du chapitre 10. Débat
3^{ème} séance :
 Rappel oral des épisodes précédents.
Activité d'écriture : par groupe de 3 .retour au chapitre 10. Imaginer une suite aux événements de la soirée. Les textes seront mis en voix.
 Lecture magistrale du chapitre 11
 Lecture silencieuse du chapitre 12, jusqu'à page 174 « et voici la lettre qu'il écrivit » Résumé oral.
4^{ème} séance :
 Rappel des chapitres précédents.
Activité d'écriture : par groupe de 3. Écrire la lettre de Mr Smedley. Les textes seront affichés et les élèves invités à en prendre connaissance pour en débattre.
 Lecture magistrale de la lettre et des 3 derniers chapitres :débat sur :

- le souvenir du temps passé, l'appel du retour au pays, la nostalgie du Connecticut
- la gloire et ses limites
- la séparation avec son cortège de mélancolie et de tristesse
- l'espoir de se retrouver un jour

Activités décrochées : écoute de morceaux choisis du compositeur Mozart dont on fête cette année 2006 le-250^{ème} anniversaire de sa naissance (1756- 1791) en particulier *Petite musique de nuit* citée dans le roman. Également des extraits de l'opéra *Lucia di Lammermoor* de Bellini
 Recherche en BCD : ville de New York, 42° Rue, Central Park, Broadway, Times square, La Grande Gare Centrale, New Jersey, le Connecticut.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Même thème	Animaux / amitié : L'œil du loup de D. Pennac Jonathan Livingstone le goéland de R. Bach Le Noël des Hortillons de F. Toussaint – Actes Sud junior Musique : Little Lou – Clavierie – Gallimard jeunesse
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Avec d'autres ouvrages hors liste

Sur le même thème	Le livre de la jungle de R. Kipling
Mots – clés	Animaux, amitié

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	George Selden est né en 1929 à Hartford, dans le Connecticut. Après des études d'anglais et de littérature à l'université de Yale, il passe un an à voyager à travers l'Europe. A son retour, il s'installe à New York et commence à écrire. Il publie plusieurs livres pour la jeunesse avant de faire paraître <i>Un grillon dans le métro</i> , qui connaîtra un succès considérable et sera distingué par plusieurs prix. Le livre, qui allait rapidement devenir un classique, fut suivi d'autres aventures où l'on retrouve ses inoubliables héros, Harry-le-Chat, Tucker-la-Souris et Chester-le-Grillon. G. Selden est mort en 1989
Sur l'illustrateur	Garth Williams est né à New York en 1912. Fils d'un célèbre illustrateur attaché au magazine satirique <i>Punch</i> , il s'installe en Angleterre avec sa famille à l'âge de 10 ans. Après des études d'architecture, il se tourne vers la sculpture et la peinture. De retour aux États-Unis, il commence à publier des dessins dans le <i>New Yorker</i> puis illustre ses premiers livres pour enfants. Malicieux, tendres, pleins d'humour, ses dessins accompagneront toutes les autres aventures des trois héros ainsi que de nombreux autres classiques de la littérature pour enfants comme <i>La petite Maison dans la prairie</i> ou <i>Stuart Little</i> . Garth Williams est mort à Mexico en 1996.
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » Vaucluse