

Titre	Le grimoire d'Arkandias
Descriptif physique de l'ouvrage	
Auteur	BOISSET Eric
Illustrateur de couverture	FARUDJA Cyril
Editeur	Magnard Jeunesse
Collection	Tipik Junior
Nombre de pages	311
ISBN	9782210984608
Forme littéraire	Roman
Genre littéraire	Fantastique
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Théophile est un dévoreur de livres et la bibliothèque municipale est son terrain d'aventures de prédilection, même si par ailleurs c'est un jeune garçon de son temps pour qui l'espace urbain, quadrillé avec son copain de classe antillais, n'a pas de secret. Un grimoire de magie lui tombe entre les mains ; une note manuscrite y indique le secret de l'invisibilité grâce à une bague à laquelle une savante alchimie peut conférer des pouvoirs surnaturels à qui la porterait. La tentation est trop forte pour qu'il puisse y résister ; et l'aventure commence en entraînant le lecteur dans le fantastique. Les deux amis réunissent non sans mal tous les ingrédients pour fabriquer le chaton de la bague qui rend invisible... Car rien n'est simple dès que l'on quitte le monde du quotidien rationnel, d'autant moins que Théophile et son ami ne sont pas les seuls sur la piste... Un inquiétant vieillard se manifeste trop souvent pour que ce ne soit que le fruit du hasard ! Faisant fi des mises en garde, les deux garçons vont jusqu'au bout de leur aventure, avec tous les risques qu'elle comporte.</p> <p>Le récit tient en haleine et offre des possibilités d'anticipation. Les personnages sont attachants, espiègles et inventifs. Ils forment un couple traditionnel dans le genre, présentant une belle complémentarité entre l'intellectuel cultivé qui rêve, et le dégourdi, bon en maths et pragmatique. Bien sûr, ils sont obligés de mentir aux parents, en tout cas de leur dissimuler certaines choses. Mais ce ne sont pas des « voyous » pour autant. L'élève de primaire peut parfaitement se glisser dans la peau de celui qui lui conviendra le mieux : l'enfant qui vit seul avec sa mère ou l'enfant des îles vivant en métropole. Le héros principal est un passionné de lectures qui adhère totalement aux histoires qu'il lit, à tel point qu'elles forment son système de références et ouvrent de nombreuses occasions de réseaux de lecture et d'inter textes. Ce récit se situe entre le fantastique (l'invisibilité) et le policier (des zones de mystères à résoudre. On connaissait la magie blanche, la magie noire, l'auteur invente la magie rouge. On aidera les élèves à identifier ce qui relève de la pure invention de ce qui est emprunt au domaine des sciences. La chute est conforme au genre : il peut encore se produire des événements une fois le livre refermé... Les deux tomes suivants le prouvent : <i>Arkandias contre-attaque</i> et <i>Le sarcophage d'Outretemps</i>.</p> <p>On peut lire en réseau les romans appartenant au même genre de manière à en comparer les intrigues : <i>Les chroniques de Narnia : Le neveu du magicien</i> C. S. Lewis. Gallimard jeunesse ou <i>Le Seigneur des Anneaux : La Communauté de l'Anneau</i> de Tolkien (Gallimard jeunesse) ou encore <i>Harry Potter</i>.</p>

Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Première séance : Etude de la première de couverture : distribution par groupe de la première de couverture ; on aura pris soin au préalable d'effacer le mot fantastique. Consigne : Quel est le genre de ce livre et quels sont les indices qui vous permettent de le supposer ? Liste des questions qui peuvent induire une réponse : qui est le héros de ce livre ? Quels sont les sentiments qui l'animent ? Qui est l'ombre ? Que veut-il ? Qu'est ce qu'un grimoire ? Que contient ce livre ? Le garçon est-il en danger ? Pourquoi ? ... Mise en commun : les enfants expliquent leur démarche et les solutions seront validées ou non.</p> <p>-Lecture à haute voix par le maître Jusqu'à la page 11 avec le titre du livre « Leçons pratiques de magie rouge » Pause de compréhension : qui est le héros ? Que sait-on sur lui ?</p> <p>-Débats et exposés Sur la magie et l'alchimie dans l'histoire, sur le personnage de Nicolas Flamel dont les élèves ont pu entendre parler à travers Harry Potter. Anticipation : que contient ce livre ? Reprise de la lecture jusqu'à la page 17 Pause : quel sont les liens qui unissent Théophile à sa maman ? Distribution de la recette à chaque élève qui la lit individuellement Débat de compréhension puis fin de la lecture jusqu'à la page 26 ;</p> <p>Deuxième séance : -Atelier d'écriture : une recette magique Chaque élève écrit le sujet d'une recette magique sur un bout de papier (cape d'invisibilité, chewing-gum des langues étrangères, etc...). Tous les bouts de papier sont mélangés et chaque enfant en pioche un au hasard. Il doit imaginer et décrire chaque étape pour réaliser son objet magique sur un schéma identique à celui du grimoire Toutes les recettes peuvent ensuite être collectées et réunies pour former un véritable grimoire magique (couverture épaisse, recettes calligraphiées).</p> <p>Troisième séance : Rappel de la séance précédente et résumé bref des pages 26 à 31. Lecture magistrale jusqu'à la page 38 puis distribution de la recette traduite par Théophile. Les élèves le lisent individuellement puis recherchent les transformations qu'y a apportées Théophile (tableau). Mise en commun. Résumé de la page 39 à 44 puis reprise de la lecture magistrale jusqu'à la fin de la page 49. Débat de compréhension : quel est le nouveau personnage apparu dans cette partie ? Que veut-il et pourquoi ? Résumé jusqu'à la page 53 (<i>dans la cour du collège</i>) puis lecture magistrale jusqu'à la fin du chapitre. Débat de compréhension.</p> <p>Quatrième séance : Rappel des séances précédentes. Les chapitres 3, 4, 5, 6, seront donnés à lire individuellement, un chapitre par groupe. Chaque groupe devra ensuite travailler en collaboration pour expliquer au groupe classe comment Théophile et Bonaventure se sont procurés les ingrédients manquant et ce qu'il y a d'important à retenir dans le chapitre.</p> <p>Cinquième séance Lecture magistrale de la page 157 à 169 (c'est parti mon kiki !). Débat d'anticipation : N'ont-ils rien oublié ? La bague va-t-elle apparaître ou n'est-ce qu'un rêve</p>					

impossible de Théophile ? Que va-t-il leur arriver ?

Lecture puzzle de la page 169 à 175 : partager les pages avant chaque écriture en italique soit 9 parties.

Situation d'écriture : que feriez-vous si vous pouviez devenir invisible ?

Sixième séance

Lecture magistrale du chapitre 8, 9 et 10 en ménageant des pauses de compréhension notamment page 201 *on doit se garder de ...*

Résumé du chapitre 11 par le maître : quels sont les sentiments de Théophile ? Que feriez-vous à sa place ? Que doit-il dire à sa maman ?

Lecture du chapitre 12, explication de la découverte de Théophile puis résumé des chapitres 13 et 14 par le maître.

Débat : que pensez-vous de la décision des garçons ? Comment Mr Arkandias va-t-il réagir ?

Septième séance

Rappel des séances précédentes et lecture des chapitres 15 et 16 avec pour consigne de relever chaque objet rencontré chez Mr Arkandias. En groupe, les élèves classeront les objets selon qu'ils appartiennent au monde de la science ou à celui de la sorcellerie.

Mise en commun.

Situation d'écriture en groupe : Décrivez la transmutation de Théophile.

Lecture du chapitre 17

Pause de compréhension puis débat : qu'est devenue la bague ? Pourquoi Théophile ne parle-t-il plus ?

Donner à lire le chapitre 18

Pause de compréhension : où était la bague ? Où est-elle maintenant ?

Situation d'écriture en groupe : écrivez une prochaine aventure de Théophile et Bonaventure.

Reprendre les hypothèses de départ sur le genre du livre et trouver ensemble les caractéristiques du fantastique.

Mettre en réseau les différents référents littéraires apparus dans ce livre : Marcel Aymé, Marcel Pagnol, Mowgli, Les trois mousquetaires...

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Fantastique

Terriblement vert – Ben Kemoun - Nathan
Les chats – Delval – Bayard centurion
Dico Dingo – Garnier - Nathan
Le buveur d'encre – Sanvoisin - Nathan

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur

Le Grimoire d'Arkandias est le 1^{er} tome de la trilogie d'Arkandias.
-Arkandias contre-attaque, Tome 2.
-Le sarcophage d'outretemps, Tome 3.
(La lecture n'est pas indispensable)
Nicostratos – magnard –
La trilogie des Charmettes - Magnard

Du même illustrateur

Sur le même thème

L'héritier du magicien /avi – Flammarion castor poche junior
Sorciers et magiciens : contes enchantés du monde entier
- Fiona Waters – Gautier Languereau
- Harry Potter

Sur le même genre littéraire	
Mots-clés...	Fantastique, magie, enfants.
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature jeunesse Vaucluse »