

Titre	Mon je-me-parle			
Descriptif physique de l'ouvrage				
Auteur	PERNUSCH Sandrine			
Illustrateur	HOFFMANN Ginette			
Editeur	Casterman			
Collection	Huit & plus			
Nombre de pages	58			
ISBN	2 203 11747 8			
Forme littéraire	Roman			
Genre littéraire	Journal intime			
Note de présentation	<p><u>Ministère</u> Du 3 octobre au 14 mars, Chloé se confie à son " je-me-parle ", son journal ; elle lui raconte au quotidien ses difficultés avec la vie : la mort de sa tortue, l'arrivée d'un bébé, le divorce de son oncle et de sa tante, les joies et les soucis de l'école. Le ton est spontané, le style volontairement proche du parlé.</p> <p>Deux pistes s'offrent pour une lecture en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - celle de la forme journal et des problèmes posés en réception sur la question de la réalité et de la fiction : <i>Le Monsieur de la rue d'à côté</i> de Martine Laffon (Album Syros), <i>Moi Fifi</i>, album de Solotareff (École des loisirs), ou encore, sous la forme roman, <i>Le journal de Ninon Battendier</i> de Trotreau (École desloisirs) ; - celle des questions essentielles que se pose Chloé, sur sa vie, ses relations avec les autres, les événements familiaux et en particulier : suis-je toujours aimée de mes parents ? Les enfants de l'école élémentaire ont certainement des réponses... et la littérature de jeunesse aussi. 			
Axes de travail possibles				
En lecture	*	En écriture		A l'oral
Dispositifs pédagogiques possibles				
<p><u>Un seul ouvrage est nécessaire : son étude est l'objet d'une unique séance.</u></p> <p>Sont privilégiés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la lecture orale du maître, des élèves - la lecture silencieuse - le débat lors des pauses narratives <p><i>Propositions :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a- Faire découvrir le genre journal intime en confrontant, sur la 1° de couverture, titre et illustration. Puis utiliser pour confirmation la photocopie de 4° de couverture en lecture silencieuse. b- Résumer " le dimanche 3 octobre " en présentant, le personnage, son milieu, son problème afin de faire comprendre le rôle de confident du journal intime (le fond) c- Lire " lundi 4 octobre " pour sensibiliser à l'écriture (la forme). d- Distribuer des photocopies du journal (1texte = 1jour = 1élève). Préparer la lecture à haute voix. <p>Deux orientations possibles</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lecture à haute voix des élèves, du maître, de fragments préalablement sélectionnés. La chronologie est respectée. <p>Ou</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Lecture à haute voix par les élèves de textes groupés en fonction d'une problématique : <ul style="list-style-type: none"> - l'arrivée d'un enfant (13/12-17/02-22/02-24/02-3/03-4/03-6/03) - le divorce (17/11-11/01-20/01-1/02) - le racisme (13/02-7/01) - l'adoption (3/01) - la jalousie (12,13 et 14/10 – 15 et 20/10) - la mort (1/01- 4/01- 22/01) - la fugue (6/03- 9/03- 12/03) <p>Quelle que soit l'orientation choisie, des pauses sont mises en place pour permettre aux élèves de reformuler, réagir, interpréter.</p> <ol style="list-style-type: none"> e- Lire oralement les pages 55 et 56, donner à lire silencieusement les pages 57 et 58 photocopiées, laisser s'installer le débat. <p><u>Pistes possibles pour des activités décrochées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités mathématique et technologie : projet de réalisation d'un carnet " journal intime " <p>Production d'écrit : titrer son carnet et écrire un premier épisode qui pourra être lu ou non selon le désir des enfants.</p>				
Mise en réseau possible				
Avec d'autres ouvrages de la liste				

Thème de la mort	A la vie, à la ... - MS.Roger – Nathan Moi et rien – K.Crowther – Pastel Tu sais siffler Johanna ? – U.Stark – Casterman Le loup rouge – Waetcher – Ecole des loisirs
<u>Racisme / différence</u>	La cour couleurs – Anthologie de poèmes réunis par Jean- Marie Henry – Rue du Monde
Journal intime	Le type – Ph Barbeau – Atelier du poisson soluble Journal d’un chat assassin – A.Fine – Ecole des loisirs
<u>Jalousie / amitié :</u>	Je suis amoureux d’un tigre – P.Thies – Syros La verluissette – R.Piumini – Hachette
Avec d’autres ouvrages hors liste	
Du même auteur	
Du même illustrateur	
La mort :	Le goût des mûres – B.Smith – Gallimard Jojo la mache – O.Douzou – Rouergue Ce changement là – Ph.Dumas – Ecole des loisirs L’arbre sans fin – C.Ponti – Ecole des loisirs Leïla – S.Alexander –
Racisme / différence	Le chat de Tigali – Daeninck – Syros Irma bec en l’air – Daufresne – Syros Plume de carotte - ‘ Poulailler blanc – ‘
Jalousie / amitié :	Crin blanc – Lamorisse – Ecole des loisirs
Divorce / séparation :	Les pigeons – N.Brun Cosme – Milan Les deux maisons de Désiré Raton – L.Devos – Hachette Le journal de Clara – Brigitte Peskine – le livre de poche Hachette
Naissance / famille :	Tout change – A.Brown – Kaleïdoscope Moi je viens d’où – A.Jacquard – Seuil (petit point)
Sur le même genre littéraire	<u>Journal intime :</u> Le Monsieur de la Rue d’à côté – M. Laffont - Syros
Mots clés	Mort – racisme – amitié – journal intime – jalousie – séparation - famille
Boîte à outils complémentaires pour l’enseignant	
Sur l’auteur	
Sur l’illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d’articles parus	Point de vue pour lire et pour écrire – CRDP Dijon (journal intime) Mini thèse journal intime – http://www.univ-lille3.fr
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature de jeunesse » Vaucluse