

Titre	<b>Jumanji</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	VAN ALLSBURG Chris				
Illustrateur	VAN ALLSBURG Chris				
Editeur	l'école des loisirs				
Collection					
Nombre de pages	32				
ISBN	2 211 09687 5				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Fantastique				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Leurs parents étant sortis, Judith et Pierre découvrent dans le parc une boîte de jeu insolite, <i>Jumanji</i>. Ils lisent les instructions et basculent dans un univers fantastique qui mêle la réalité à la fiction : « un lion attaque, reculez de deux cases » et le lion fait irruption dans la maison. Après avoir franchi toutes les épreuves du jeu et leurs prolongements surréalistes, les deux enfants sont réveillés par leurs parents et leurs invités, à qui ils parlent de leurs aventures. Deux autres enfants s'emparent à leur tour de la boîte de jeu...</p> <p>Propice à une mise en réseau avec d'autres titres comme <i>Tout change</i> d'A. Browne (Kaléidoscope), cet album est une excellente mise en oeuvre, dans le texte comme dans l'image, du genre fantastique. Il a été l'objet d'une adaptation cinématographique, <i>Jumanji, tout peut arriver</i> (1995). Il offre des possibilités d'écriture (prolongement du jeu lui-même), cette activité permettant de prendre conscience des caractéristiques du genre. Les images de Chris Van Allsburg sont en noir et blanc, proches de la photographie, jouant avec l'éclairage et le cadrage, en écho avec le texte. Le jeune lecteur pourra retrouver ce style d'écriture dans d'autres albums : <i>L'Épave du Zéphir</i> (École des loisirs), <i>Le Jardin d'Abdul Gasaki</i> (École des loisirs), <i>Le Rêve de Pierre</i> (Gallimard jeunesse).</p> <p><u>Groupe littérature 84</u> <i>La mise en page est classique : texte sur la page de gauche, image sur celle de droite, comme dans de nombreux ouvrages de Van Allsburg.</i></p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Un seul ouvrage suffit pour un travail en une séance.</p> <p>Les élèves seront regroupés autour du maître qui présente et lit, dispositif familier de l'école maternelle.</p> <p>a) Le titre (si le jeu lui-même n'est pas connu des enfants) permet de faire des hypothèses de sens. L'illustration de première de couverture oriente vers l'insolite. La découverte de la 4<sup>e</sup> de couverture précise l'idée de jeu.</p> <p>b) Le maître montre les illustrations sans lire le texte et laisse réagir les élèves sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les impressions qui s'en dégagent</li> <li>- les moyens employés par l'artiste (couleur, point de vue, lumière)</li> </ul> <p>c) Lecture orale par le maître en ménageant des pauses narratives :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>o</sup> pause : fin de la règle de jeu (page 8) – compréhension et anticipation</li> <li>- 2<sup>o</sup> pause : fin de l'épisode des singes (page 14) – le réel et le fantastique</li> <li>- 3<sup>o</sup> pause : fin du jeu (page 24) – Soulagement et anticipation de la fin de l'histoire.</li> <li>- Lecture jusqu'à la fin puis laisser s'installer le débat.</li> </ul> <p><b>Activité d'écriture :</b> Selon le niveau on pourra imaginer deux axes possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soit l'écriture de nouvelles consignes de jeu pour une nouvelle version de Jumanji.</li> <li>- Soit prolonger le récit en imaginant les aventures des enfants Budwing.</li> </ul>					
<b>Mise en réseaux possibles</b>					
<b>Avec d'autres ouvrages de la liste</b>					
Sur le même genre littéraire Fantastique	<p>Terriblement vert – Ben Kemoun Le buveur d'encre – Sanvoisin La Sorcière d'avril – Ray Bradbury : dans la nouvelle " La Brousse ", la chambre des enfants est envahie par la brousse africaine et ses animaux</p>				
<b>Avec d'autres ouvrages hors liste</b>					
Du même auteur-illustrateur	<p>Publiés par l'école des loisirs « L'épave du Zéphyr », « Le balai magique », « Boréal express », « Les deux fourmis », « Une figue de rêve », « Le jardin d'Abdul Gasaki », « Les mystères de Harris Burdick »</p>				

Sur le même thème	Il était une fois – Vivian French – Kaléïdoscope : album dans lequel les personnages de contes envahissent la vie quotidienne Série en 5 volumes “ Golem ” d’Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail – Pocket (Pocket junior) : les personnages d’un jeu vidéo sortent de l’ordinateur (pour bons lecteurs) No pasaran, le jeu – Christian Lehmann – Ecole des loisirs ( Médium ) : où jeux vidéo violents et vie réelle se mélangent (pour bons lecteurs)
Sur le même genre littéraire Fantastique	Tout change – Anthony Browne – Kaléïdoscope
Mots - clés	Jeux - fantastique
<b>Boîte à outils complémentaires pour l’enseignant</b>	
Sur l’auteur	Biographie, bibliographie et liens vers des sites sur Chris van Allsburg sur <a href="http://www.ricochet-jeunes.org">www.ricochet-jeunes.org</a> et <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr">www.ecoledesloisirs.fr</a>
Sur l’illustrateur	Les illustrations sont à mettre en réseau avec les tableaux de Edward Hopper pour les cadrages et la lumière - <a href="http://perso.wanadoo.fr/o/hopper.htm">http://perso.wanadoo.fr/o/hopper.htm</a>
Sur des détails du livre	Comparer avec le film “ Jumanji ” réalisé par Joe Johnston avec Robin Williams
Sur des détails des illustrations	Rechercher des détails d’illustrations de “ Jumanji ” dans d’autres albums de Van Allsburg : le bull-terrier anglais (Une Figue de rêve, Boréal-express, Le Jardin d’Abdul Gasazi, le Rêve de Pierre...), le lit à montants (Ce n’est qu’un rêve, Boréal express...), le train, la tapisserie fleurie...
Références d’articles parus	Article dans la Revue des livres pour enfants (n°147 hiver 1993)
Liens avec des sites parus	<a href="http://dompier.nicolas.free.fr/Album/Allsburg">http://dompier.nicolas.free.fr/Album/Allsburg</a>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse