

Titre	Moi, un lemming				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	ARKIN Alan				
Illustrateur	FRANQUIN Gérard				
Editeur	Flammarion				
Collection	Castor poche				
Nombre de pages	86				
ISBN	2-08-161828-1				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Société				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> «Tout apprentissage commence par des questions » affirme ce court roman dans lequel Bubber, le lemming, refuse de suivre sa race, irrésistiblement attirée par l'océan. Avant de sauter dans le vide, le jeune héros demande aux adultes : « Est-ce qu'on sait nager ? ». Mais, trop soucieux de laisser une trace, ceux-ci répondent par la tradition, ligotant la jeunesse dans les savoirs anciens. Bubber assistera, impuissant, à un suicide génétique duquel naîtra une nouvelle génération admirative de ses aînés ; il refusera de prendre la tête d'un mouvement de reconstruction de la race, choisissant la solitude, compagne de recherche de liberté et de connaissance de soi.</p> <p>Le texte est tout entier construit autour des valeurs qu'il défend. De courts chapitres, dialogués, sont comme autant de tableaux présentant les contradictions qui interfèrent dans le choix des grandes décisions.</p> <p>On entendra dans ce récit la voix de Rabelais et de ses moutons de Panurge, et d'autres, plus récentes, invitant à ne rien oublier des drames de l'Histoire au risque de les répéter ; on sourira aussi car l'humour est constitutif de la dimension tragique de la vie. Un livre qui ouvre au partage de la réflexion des façons qu'a un peuple de réagir à ses propres crises.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture		En écriture		A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Cet ouvrage a besoin d'un accompagnement fort pour la compréhension et l'interprétation. Un seul ouvrage est nécessaire mais le nombre de séances est à ajuster (6 environ correspondant au nombre de chapitres). Découverte de la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture. La lecture de cette dernière est importante ; elle permettra d'orienter le débat vers l'essentiel : l'interprétation. Lecture à haute voix par le maître de chaque chapitre et pause pour débattre :</p> <p><u>Chapitre 1 :</u> Opposition des 2 personnages et leurs attitudes ; l'un pense, s'interroge, l'autre se conforme au groupe. Importance de la réflexion, de l'esprit critique.</p> <p><u>Chapitre 2 :</u> L'évolution de la pensée du héros ; début de libération de l'emprise du groupe. Importance de la parole, de la discussion.</p> <p><u>Chapitre 3 :</u> La force, le poids de la tradition, l'ignorance et la résignation. A mettre en relation avec l'histoire mais aussi des événements proches comme les phénomènes sectaires. Expression de la différence de l'individu qui " sort " du groupe.</p> <p><u>Chapitre 4 :</u> Lieu symbolique : la colline - lieu de connaissance mais aussi celui de tous les dangers (annoncé début de roman). L'ami, le conseiller qui parle de la force de l'expérience et de l'importance du temps. Ami qui aide à la découverte du monde et fait accéder à la pensée par ses propos et par ses actes.</p> <p><u>Chapitre 5 :</u> Opposition entre l'ermite qui représente la liberté de pensée, l'espoir, la lucidité et le groupe, son fanatisme. Le héros sort investi d'une mission.</p> <p><u>Chapitre 6 :</u> L'intensité qui se dégage de ce chapitre nécessite de courtes pauses. Fin de paragraphe, bas de page 70, 72, 75, 78. La lecture expressive du maître doit faire apparaître la montée en intensité de l'émotion, la détresse, la force du groupe et l'inéluctable dénouement. Une pause à la page 80 pour anticiper la fin du roman. La lecture de la fin du roman orientera le débat sur :</p>					

- l'espoir de continuité de l'espèce incarné par les 5 bébés, la notion d'histoire des peuples.
- la sortie (symbolique du groupe) du héros et sa quête d'identité.

A la fin, on pourra revenir sur le titre du roman et faire réfléchir les élèves sur la signification du déterminant (UN).

Activités décrochées :

Mise en réseau avec des périodes de l'histoire mais aussi avec des événements pris dans l'actualité.

Recherche documentaire sur le lemming et ses comportements sociaux (le suicide collectif existe-t-il chez les animaux?)

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Fanatisme :	Grand-père – Rapaport Otto – Tomi Ungerer
Liberté	L'île aux lapins – J. Steiner

Avec d'autres ouvrages hors liste

Sur le même thème	Akavak – J. Houston - Castor poche Fakoula – Th . Dedieu - Seuil Jonhatan Levingstone, le goëland – R. Bach - Castor poche Silverwing. et Sunwing - Keneth Oppel - Bayard Passage « Les moutons de Panurge »- Rabelais
Du même auteur	La clairière - Castor poche n° 227 - Flammarion
Du même illustrateur	
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Identité – liberté – conscience

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Biographie, biographie et liens sur www.ricochet-jeunes.org
Sur l'illustrateur	Biographie, biographie et liens sur www.ricochet-jeunes.org
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse