

Titre	Le loup, mon oeil				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	MEDDAUGH Susan				
Illustrateur	MEDDAUGH Susan				
Editeur	Autrement jeunesse				
Collection					
Nombre de pages	40				
ISBN	2-86260-769-X				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Humour				
Ton littéraire	Narration interne en « je »				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Le récit se déroule dans un monde peuplé de cochons, dans lequel on peut cependant rencontrer un loup. C'est en tout cas ce que raconte une petite fille cochon quand elle explique ce qui s'est passé pendant sa journée d'école buissonnière. La narratrice accumule les événements qui frisent l'in vraisemblable : elle se trompe de car, se fait déposer dans un endroit qu'elle ne connaît pas, traverse la forêt et... rencontre le loup qui veut la manger ; elle abuse du loup, qui ne sait pas lire, en inventant une recette de soupe qui l'oblige à trouver les ingrédients au péril de sa vie, mais c'est finalement l'utilisation d'une formule magique qui, selon ses dires, l'aurait sauvée... Vérité vraie ?</p> <p>On pourra prendre plaisir à repérer les allusions à des histoires plus anciennes, à inscrire ce récit dans la tradition des « menteries » et des ruses, à décliner le personnage du loup dans diverses occurrences, et à initier ainsi les élèves aux phénomènes d'intertextualité et de filiation des œuvres littéraires.</p> <p>Il sera opportun également de faire repérer les niveaux de narration en prenant appui sur les indications temporelles — à qui et quand raconte-t-elle son histoire ? — et de comprendre ainsi le choix narratif de l'auteur : une narration à la première personne, un récit linéaire ponctué de dialogues et de commentaires insérés dans des bulles qui, par moments, envahissent les illustrations à la manière de la bande dessinée.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un ouvrage par groupe et travail en trois séances.</p> <p><u>Séance 1 :</u> Découverte de la première de couverture et de son titre énigmatique. Lecture par le maître de la première page jusqu'à : “ Ce n'est pas de ma faute. C'est que ... ” Emissions d'hypothèses sur les possibles du récit et écriture individuelle.</p> <p>Suite à cette séance, mettre à la disposition des élèves les exemplaires à lire en classe ou hors la classe.</p> <p><u>Séance 2 :</u> Travail de reformulation, de rappel de l'histoire lue, à l'oral. Travail sur la chronologie des épisodes et compréhension de texte.</p> <p>Donner ensuite un ouvrage par groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer l'espace physique réservé au récit du cochon. - repérer les réactions de la famille par rapport au récit, noter qu'en fin d'ouvrage c'est le loup qui commente, et observer la mise en page des deux histoires imbriquées. Bien noter les moments d'ouverture et de clôture de ces deux récits. - travailler l'intertextualité : <ul style="list-style-type: none"> • l'interdiction d'aller dans la forêt en référence à Pierre et le loup et au Petit Chaperon rouge. • La capture du cochon dans le sac en référence à la poule rousse. • Le chaudron en référence aux Trois petits cochons. • Le loup non lecteur en référence au Crapaud perché (Boujon). • Les mésaventures du loup en référence au Roman de Renart. • Le mauvais œil, le sort jeté en référence aux contes traditionnels. 					

Séance 3 :

- repérer dans le texte et les images les endroits où l'on peut douter de l'exactitude de l'histoire racontée par l'héroïne.

Débat : est-ce un récit fiable ?

La leçon à tirer de l'histoire :

Remarquer que cette histoire de cochons s'adresse aux enfants pour qu'ils en tirent une « morale ». Faire émerger la morale.

Pourrait-on imaginer une fin plus noire ?

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Loup	L'œil du loup Le loup rouge
Cochon	Les trois cochons – Circonflexe Le cochon à l'oreille coupée – Seuil jeunesse
Fiabilité du narrateur	Journal d'un chat assassin

Avec d'autres ouvrages hors liste

Fiabilité du narrateur:	La vérité sur l'affaire des trois petits cochons – Nathan
Loup :	Trois tours de renard – Flammarion Les loupiots et l'agneau – Hachette 10 contes de loups – Nathan La bergère qui mangeait ses moutons – l'école des loisirs
Lecture :	Le crapaud perché – l'école des loisirs Péric et Pac – l'école des loisirs Un beau livre – l'école des loisirs J'aime pas lire – Gallimard jeunesse Le secret de Grand -Père – Gallimard jeunesse Un livre pour Elie – Nikolaus Heidelbach – Seuil jeunesse
Du même auteur	
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Loup – cochon – lecture

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » - Vaucluse