

Titre	Fantastique Maître Renard				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	DAHL Roald				
Illustrateur	BLAKE Quentin				
Editeur	Gallimard jeunesse				
Collection					
Nombre de pages	86				
ISBN	2-07-052160-5				
Forme littéraire	Récit illustré				
Genre littéraire	Aventure – Humour				
Note de présentation	<p><u>Ministère</u> :</p> <p>Trois riches fermiers se liguent contre Maître Renard qui décime leurs poulaillers. Comme ils sont aussi bêtes que méchants, ils attaquent la colline avec deux pelleteuses. Jour après nuit, ils creusent jusqu'à former un trou grand comme un volcan, où campent les trois méchants en attendant que la famille Renard sorte de son terrier, morte de faim. Pendant ce temps, la famille Renard s'unit aux autres familles, Lapin, Belette, Taupe et Blaireau, pour creuser un réseau de galeries qui débouchent juste sous chaque poulailler. Bien entendu, l'habile animal est le juste héritier du <i>Roman de Renart</i>, à faire découvrir. Pour être comprise, la stratégie de Maître Renard suppose la visualisation des plans souterrains des lieux, à dessiner par les enfants, en coupe.</p> <p>La fin du récit n'est-elle pas provisoire ? Maître Renard dit à ses amis qu'ils n'ont plus besoin de mettre le nez dehors pour se nourrir, maintenant que les « magasins » sont au-dessus de leur tête. Mais leur liberté ? Les enfants peuvent proposer des solutions personnelles pour poursuivre le récit.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>L'exemplaire conseillé sera nécessaire pour une lecture magistrale mais 4 exemplaires de la collection folio cadet seront utiles pour un travail en petits groupes.</p> <p>Séance 1 : A l'oral a) Découverte de la couverture et hypothèses de sens à partir du titre et de l'illustration. b) Découverte de la table des matières photocopiée : recherche des personnages, des lieux et anticipation de récits possibles à partir des titres de chapitres. c) Chapitres 1 et 2: Lecture silencieuse. La classe est scindée en deux groupes, chacun ayant l'un des deux chapitres à lire. Puis, présentation orale, au groupe classe, des protagonistes décrits dans ces deux chapitres. L'objectif est la restitution précise des portraits des personnages. d) Lecture orale du maître du chapitre 3 et du début du 4 jusqu'à la page 22 : “ ...le plus effrayant qui soit pour un renard. ”. Pause pour compréhension et anticipation. e) Même dispositif jusqu'à la fin du chapitre 5 et anticipation de la suite. f) Idem pour les chapitres 6 et 7.</p> <p><i>Activité d'écriture :</i> Ecriture d'un épisode du récit à partir du titre du chapitre 8 : “ La grande famine du renard ”.</p> <p>Séance 2 : a) Lecture à haute voix par le maître des chapitres 8 et 9 et pause pour la compréhension. b) Préparation à la lecture orale par groupes des chapitres 10,13 et 15 qui correspondent chacun à un lieu à visiter. (un groupe = un chapitre). Chacun lit silencieusement la totalité du chapitre. Puis, les élèves se répartissent des paragraphes du texte et en préparent la lecture à haute voix qui fera l'objet d'une 3^e séance.</p> <p>Séance 3 : Cette séance sera consacrée à la lecture expressive du maître et des élèves, en alternance. Chapitre 10 : lecture des élèves Chapitres 11 et 12 : lecture du maître Chapitres 13 : les élèves Chapitre 14 : le maître</p>					

Chapitre 15 : les élèves.
 Chapitres 16 à 18 : le maître.
 Des pauses seront ménagées pour permettre aux élèves de réagir.

Activité d'écriture :

Pourront-ils vivre sous terre ? Continuer le récit.

Activités décrochées :

Après la lecture des chapitres 1 et 2, on peut proposer aux élèves d'observer des descriptions littéraires pour les classer selon leur organisation à la manière d'un tri de textes :

Type 1 : descriptions " emboîtées " - " Dans Paris, il y a une rue ; dans cette rue, il y a une maison " Paul Eluard.

Type 2 : descriptions linéaires " Nanny, c'est ma gouvernante, elle a une robe doublée de papier de soie et, comme ça, on l'entend toujours arriver. Elle est anglaise et elle a, dans son chignon, huit épingles à cheveux en os véritable. " K.Thomson

Type 3 : descriptions en arbre " Chacun glisse suivant son style et son courage. Les intrépides se lancent, filent tout debout, les mains aux poches, sur un pied. Les peureux vacillent, bras et jambes écartés, penchés en avant, accroupis. Les apprentis font la piste sur le ventre ou sur le dos. " Josph Cressot.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Histoires avec des animaux	La reine des fourmis a disparu Touchez pas au roquefort ! La rencontre Journal d'un chat assassin Histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler ...
----------------------------	---

Avec d'autres ouvrages hors liste

Du même auteur	Les deux gredins – Gallimard jeunesse La potion magique de Georges Bouillon – Gallimard jeunesse <i>Ces deux ouvrages permettront de faire un travail sur le portrait humoristique.</i>
Du même illustrateur	Le garçon qui criait au loup – Gallimard jeunesse. Clown – Gallimard jeunesse Dix grenouilles – Gallimard jeunesse
Sur le même thème	Le Roman de Renart – adapté par Christian Poslaniec – Ill. François Crozat - Milan Le roman de Renart – Hatier Trois tours de renard – P.François – Flammarion. Dans les fables de La Fontaine ou celles d'Esopé, choisir celles qui traitent du renard. Fox - Margaret Wild - Pastel Le pari de Rusé renard Jim Aylesworth - Circonflexe Harquin - John Burningham - Seuil
Mots clefs	Animaux – ruse – humour

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Mini thèse auteur : http://www.univ-lille3.fr Biographie, biographie et liens sur www.ricochet-jeunes.org
Sur l'illustrateur	Biographie, biographie et liens sur www.ricochet-jeunes.org
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	Site de l'auteur : http://www.roalddahl.org Site de l'illustrateur : http://www.quentinblake.com
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature de jeunesse » Vaucluse