

Titre	Sortilèges, Mélusine				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	GILSON François				
Illustrateur	CLARKE				
Editeur	DUPUIS				
Collection	Tous publics				
Nombre de pages	48				
ISBN	2-8001-2176-9				
Forme littéraire	Bande dessinée				
Genre littéraire	Aventures fantastiques. Humour.				
Note de présentation	<p>Ministère :</p> <p>Mélusine est une adorable jeune sorcière de cent dix-neuf ans, sexy et astucieuse. Elle est en seconde année d'études et employée dans un château dont les propriétaires sont Madame Fantôme et Monsieur Vampire. Le majordome est Winston, le mort-vivant. Il y a aussi le loup-garou amoureux de Mélusine, sa copine qui ne sait pas voler et les visiteurs du château. Chaque épisode est intéressant pour faire découvrir aux élèves les caractéristiques de la littérature fantastique : les personnages et les animaux, les sortilèges, les lieux prédestinés. Les jeunes lecteurs pourront alors goûter l'humour de l'album.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Chaque enfant devrait pouvoir lire l'album, au préalable, chez soi, en lecture silencieuse. Ou disposer d'un exemplaire de l'ouvrage pour 3 élèves et prévoir des moments de découverte en lecture silencieuse en classe.</p> <p>L'ouvrage est constitué de 35 épisodes n'excédant pas 1 page (sauf les épisodes 4, 15, 21, 26, 36 qui font respectivement 2, 3, 2, 3 et 4 pages). Il est intéressant de repérer avec les élèves le petit dessin bleu en haut de la page à gauche qui signale le changement d'épisode.</p> <p>Prévoir ensuite 3 séances en classe dont l'objectif général sera de comprendre d'où vient l'humour. Recherches à effectuer par groupes.</p> <p><u>1^{ère} séance :</u></p> <p>A) Mise en évidence d'un univers traditionnel : celui des sorcières. Les personnages. Personnages principaux. (Ex :Mélusine,apprentie sorcière aux cheveux roux et au chapeau pointu,armée d'un balai magique , ou bien M. Vampire ,qui boit des verres de sang frais et ne supporte pas la lumière du jour) Personnages secondaires ou autres créatures étranges(Ex :Sorcière laide et vieille comme Adrazelle,vampires comme Globule,fantômes,dragons,squelettes,Kobolds,loup-garou,enchanteur,corbeaux,crapauds, prêtre exorciste etc.) Proposer une courte recherche sur la légendaire fée Mélusine, sur les loups-garous, la chasse aux sorcières par exemple. Les lieux et périodes propices : le château hanté, plus particulièrement la tour de Mélusine ; les oubliettes pleines de squelettes ; le cimetière ; les bois et lacs enchantés. La nuit, le clair de lune, l'orage. Objets magiques : le balai ; le chaudron ; la poupée piquée d'épingles ; le grimoire etc. Les pratiques : paroles magiques (noter les graphies !) ; les métamorphoses ; les disparitions et réapparitions ; les potions magiques, philtres d'amour notamment ; etc.</p> <p>B)Un univers traditionnel détourné par l'humour. -Les sorcières maladroites : La vieille Adrazelle ne voit pas clair (cf. la couverture où elle porte d'énormes lunettes) d'où des accidents (épisodes 4, 16, 28). La jeune Cancrelune est fort mauvaise élève (commenter son nom ; épisodes 15,33 - Accidents de balai !).Mélusine n'est pas à l'abri d'erreurs (épisodes 7, 32). -Les caractéristiques traditionnelles des personnages servent de base à des citations comiques. Ex : M.Vampire se consume littéralement à la lumière du jour et devient un petit tas de cendres ! (ép.6) Mélusine prépare la chambre d'amis pour un invité spécial et c'est un cercueil ! (ép.5) Etc. -Le comique est aussi de langage : Ex : Episode 36. Le dragon vient de carboniser M.Vampire et s'esclaffe : " Hi ! Hi ! Hi ! Encore un qui n'y verra que du feu ! " Etc.</p>					

On peut s'amuser à relever quantité d'exemples avec les enfants et les commenter !

2^{ème} séance :

L'humour naît aussi des allusions, des références implicites ou explicites.

A) les allusions à notre monde moderne ou anachronismes :

-Balai ou aspirateur ? (ép.11. Pas d'avenir pour le "Tomado" !juge Mélusine)

-Analyses de sang de la victime du vampire qui prend ses précautions afin de ne pas être contaminé ! (ép.6)

-Chambre de sorcière moderne (ép.4) pour jeune sorcière moderne et "sexy" ! (Dès la couverture, on devine que Mélusine n'appartient pas au passé : ses vêtements bleu ciel sont inattendus.)

-La libération de la femme a déjà eu lieu. (ép.2, 30, 13)

Etc.

B) Le recours à l'intertextualité :

Il s'agit de se référer à d'autres textes connus, y compris des enfants, grâce à des clins d'œil.

Il serait intéressant d'amorcer cette seconde séance par la recherche effectuée sur Mélusine, fée légendaire des romans de chevalerie, restée célèbre pour sa beauté mais aussi par ce fameux bain où son époux découvrit qu'elle était un monstre, à moitié femme, à moitié serpent

1) Mélusine.

Elle est très sexy et attire de nombreux soupirants (Dans la tradition médiévale, de jolies sorcières étaient envoyées par le Malin afin de faire damner de pauvres hommes !) Cf. les épisodes 11, 12, 14, 19, 30, 31. L'allusion la plus directe à l'ancienne Mélusine est à l'épisode 19 : le bain, l'épouvantail voyeur. Dans l'épisode 32, Mélusine est à moitié pieuvre !

2) D'autres jeux avec l'intertextualité :

Allusions à :

-les romans de chevalerie (ép.3, 30, 36). Les légendes de loups-garous (ép.14)

-le conte du Petit Chaperon Rouge (page 2 et ép.14, 30) mais c'est aussi une allusion au dessin animé correspondant de Tex Avery.

-Le conte de Blanche-Neige (ép.1, 26, 35) mais aussi au dessin animé correspondant de Walt Disney (ép.35, ménage chez les nains). Dans "L'Apprenti Sorcier" (Fantasia), les ustensiles de lessive se rebellent aussi !

-Le conte et le dessin animé "La Belle au Bois Dormant" de W.Disney (ép.13, 21-la quenouille, la danse des vêtements).

On peut visionner de courtes séquences tirées de ces dessins animés.

3^{ème} séance :

Les chutes

Observer toutes les fins d'épisodes et en tirer des conclusions sur la construction de celles-ci. Il s'agit à chaque fois de "chutes". (La chute est un procédé littéraire utilisé notamment dans les nouvelles. Il s'agit d'une fin non attendue, créant la surprise et ici suscitant le rire.) La chute est ici soit liée à la situation, soit liée à une parole détonante, ou les deux.

Quelques exemples :

-Sorcière embauchée pour le ménage et chevalier à la plonge (ép.1, 30. "J'ai été eue". "Noble cœur s'est fait avoir."

-Chats devenus dragons et non souris (ép.8)

-Loup-garou séduisant devenu benêt : "Faut pas qu'elle me voie comme ça !" (ép.14)

Chute de l'épisode 21 :

Comique lié à la phrase finale : "Je ferais fuir un épouvantail !" Or, ses vêtements pleins de paille prouvent au contraire une étreinte fouguese entre ces mêmes vêtements et l'épouvantail !

Comique lié aussi à la situation telle que le dessin la précise : au pied de l'épouvantail, on distingue une poupée, un "bébé" !

Clin d'œil aux plus avertis : Mélusine se serait-elle couchée dans la paille ?

Chutes redoublées au sein d'un même épisode :

Episode 15.

-Chute littéraire : "Même changée en oiseau, elle ne sait pas voler !"

-Chute physique : "Blaf !"

-Elle-même redoublée par l'agression des chasseurs.

4^{ème} séance :

Ecriture, par groupes, d'une nouvelle aventure de Mélusine ! On se limitera au texte.

Mise en réseaux possibles	
<i>Avec d'autres ouvrages de la liste</i>	
Sorcière	La sorcière et le commissaire. Gripari. Verte – Marie Desplechin
Bande dessinée humour	L'ours Barnabé, réponse à tout Petit vampire
<i>Avec d'autres ouvrages hors liste</i>	
Sorcière	Amandine Malabul, sorcière maladroite. Jill Murphy. La sorcière Camomille. Enric Larreula Albums de Valérie Thomas sur "Pélagie la sorcière" - Milan Albums de Lieve Baeten sur la sorcière "Patou" - Mijade Sacrées sorcières – Roald Dahl - Gallimard
Bande dessinée Personnage principal est une fille	Série des Marion Duval – Yvan Pommaux – Bayard Série des Yoko Tsuno – R. Leloup- Dupuis Série des Jeannette Pointu – Wasterlain – Dupuis Série de Natacha - Dupuis
Du même auteur	Les autres albums de la série « Mélusine »
Du même illustrateur	
Sur le même thème	Série « Léonard » de Turk et De Groot Bande dessinée publiée aux éditions Le Lombard .
Sur le même genre littéraire Bande dessinée	Plusieurs histoires courtes et humour : Série des « Robin Dubois » de Turk et De Groot – éditions le Lombard
Mots clés	Humour - Sorcière
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	http://www.dupuis.com
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature de jeunesse » Vaucluse