

Titre	<b>Le monde d'en haut</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	PETIT Xavier-Laurent				
Illustrateur	TRUONG Marcelino				
Editeur	Casterman				
Collection	Dix et Plus				
Nombre de pages	144				
ISBN	2-203-11873-3				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Science fiction				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>            Du 18 octobre 2096 au 15 décembre 2096, se déroulent des événements inhabituels : quelques habitants de Suburba, conduits par Lukas avec l'aide conjoncturelle de sa soeur, vont revenir sur Terre après près de 70 ans de vie souterraine.            Ce roman de science-fiction peut se lire selon au moins deux angles: le récit du complot organisé par les élèves de l'école d'ingénieurs dont fait partie Lukas et l'opposition monde d'en haut/monde souterrain, qui pourra donner lieu à commentaires en classe. Ce faisant, les jeunes lecteurs pourront mettre en relation les événements d'aujourd'hui et les problèmes rencontrés par les personnages (liberté, sécurité, rapport à la loi, vie quotidienne, environnement...).</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Cet ouvrage est intéressant pour les débats qu'il suscite : liberté et oppression, progrès et danger pour l'environnement, rapport à la loi...</p> <p>Un seul ouvrage suffit pour le dispositif choisi mais il serait intéressant de mettre 2 ou 3 exemplaires à disposition des élèves pour des lectures privées.</p> <p><b>1<sup>ère</sup> séance :</b>            Les première et quatrième de couverture installent le genre et l'horizon d'attente : « Est-il possible de retourner vivre à l'air libre ? »            Lecture à haute voix par le maître du premier chapitre et débat de compréhension : le monde d'en bas, son aspect physique, l'atmosphère qui y règne, les aspirations des hommes... Il est important de mettre en place la chronologie des événements relativement au moment où se déroule l'histoire.            Lecture silencieuse du début du chapitre 2 : « ...de croiser les autres. » page 17. Description de l'ambiance familiale et anticipation de l'évolution possible.            Lecture par le maître de la fin du chapitre.</p> <p><b>2<sup>ème</sup> séance :</b>            Les chapitres 3, 4, 5 et 6 peuvent être lus par le maître ou donnés à lire et à résumer par des groupes en fonction de l'habileté des lecteurs.            Des pauses seront ménagées pour assurer la compréhension.            Situation d'écriture : Comment Elodie va-t-elle avertir son frère ?            Puis lecture par le maître du chapitre 7.</p> <p><b>3<sup>ème</sup> séance :</b>            Les chapitres 8 et 9 permettent d'installer le débat sur :            - la dictature et la privation des libertés individuelles            - le fichage des individus            - l'aspiration à la liberté            - le rapport à la loi            Le chapitre 10 orientera la réflexion sur les difficultés à communiquer. Ce chapitre sera mis en regard avec les écrits des élèves produits lors de la séance précédente.</p> <p><b>4<sup>ème</sup> séance :</b>            Le chapitre 11 sera résumé par le maître qui lira à haute voix les chapitres 12 et 13 en ménageant des pauses</p>					

pages 80, 85, 90 pour laisser réagir les élèves et ménager le suspense.  
 A la fin du chapitre 13, les élèves imagineront une fin par écrit.

**5<sup>ème</sup> séance :**

Les chapitres 14 à 19 peuvent être lus par le maître ou des petits groupes d'élèves.  
 On s'interrogera sur le nom du nouveau personnage : « Pasteur ». Pourquoi l'auteur l'a-t-il ainsi nommé ?  
 Le débat portera sur la confrontation des deux mondes du point de vue de l'héroïne.  
 Il s'élargira aussi à des questions essentielles : Qu'est-ce qui menace le monde ? D'où peuvent venir les dangers ?

**Mise en réseaux possibles**

**Avec d'autres ouvrages de la liste**

Science fiction	La sorcière d'avril – Bradbury – Actes Sud junior
-----------------	---

**Avec d'autres ouvrages hors liste**

Science fiction	Virtuel, attention danger – Christian Grenier – Milan L'ordinateur – Christian Grenier – Cascade - Rageot L'orpheline de Mars – François Sautereau – Cascade - Rageot La série des Yoko Tsuno (BD) La série des Valérian – (BD) Jip dans le téléviseur – Gianni Rodari – Messidor la Farandole
-----------------	---

Du même auteur	Miée - coll. Medium - l'Ecole des Loisirs 153 jours en hiver- coll. Castor Poche - Père Castor Flammarion
----------------	--

Du même illustrateur	
----------------------	--

Sur le même thème	
-------------------	--

Sur le même genre littéraire	
------------------------------	--

Mots clés	Science fiction – liberté – amour frère sœur
-----------	--

**Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant**

Sur l'auteur	Entretien avec Xavier-Laurent Petit sur le site : <a href="http://www.ricochet-jeunes.org">http://www.ricochet-jeunes.org</a> Bio-biblio sur le site <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr">http://www.ecoledesloisirs.fr</a>
--------------	---

Sur l'illustrateur	
--------------------	--

Sur des détails du livre	
--------------------------	--

Sur des détails des illustrations	
-----------------------------------	--

Références d'articles parus	
-----------------------------	--

Liens avec des sites parus	<a href="http://www.univ-lille3">http://www.univ-lille3</a> (mini thèse auteur)
----------------------------	---

Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental "littérature de jeunesse" Vaucluse
--------------------------	---