

Titre	<b>Nuit d'orage</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	LEMIEUX Michèle				
Illustrateur	LEMIEUX Michèle				
Editeur	Seuil jeunesse				
Collection					
Nombre de pages	240				
ISBN	2-02-030759-6				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Société, philosophique				
Note de présentation	<p><b>Ministère :</b>  « Je n'ai pas sommeil. Des milliers de questions se bousculent dans ma tête. » Ces questions et les hypothèses de réponses font l'objet de l'album. Le texte est écrit sur la page de gauche, une illustration au trait figure en vis-à-vis et pour rythmer le tout, des lavis en doubles pages pour que lecteur suive la « nuit d'orage ». Ou plutôt la tempête dans une tête de petite fille angoissée par ses peurs, ses questions existentielles sur l'origine de la vie, sur l'infini, l'amour et la mort. Sa quête de l'éternité enfin, pour avoir le temps de comprendre les mystères de l'univers...  Cet album atteint le lecteur avec une grande force, du fait de sa simplicité apparente et de l'universalité du propos philosophique. Sa lecture pourra être poursuivie par des échanges entre les enfants et par la lecture d'autres ouvrages qui posent pareillement des questions existentielles. Les dessins, réalistes ou poétiques, ouvriront les enfants au langage métaphorique.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
<b>Dispositifs pédagogiques possibles</b>					
<p>Un seul exemplaire suffit pour l'exploitation de cet album qui peut être travaillé en 12 questionnements d'une douzaine de pages chacun (chaque page contient une ou deux questions et hypothèses de réponses).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'infini</li> <li>- la création de l'homme</li> <li>- identité, projection dans l'avenir</li> <li>- apparence physique</li> <li>- état psychologique</li> <li>- grandir, sur-valorisation du <i>moi</i>, besoin de se surpasser, quête d'amour</li> <li>- destiné, hasard : prise de décision de sa propre vie</li> <li>- introspection, impression, imagination</li> <li>- rêves, abandon de l'esprit, absence de lucidité</li> <li>- angoisses de la nuit, du noir, peurs existentielles : fin du monde, mort, après la mort, bon Dieu, l'au-delà</li> <li>- désir d'immortalité mystères de la terre</li> <li>- mystères de la terre, quête de l'éternité</li> </ul> <p>Le maître peut choisir un type de questions qui servira à nourrir le débat et donner le livre pour une lecture privée ou choisir tout au long de l'année de débattre sur une question de son choix, ou encore de proposer les 12 types d'interrogations et de les faire choisir pour en discuter chaque jour. Les élèves peuvent avoir leurs propres interrogations sur l'existence et en profiter pour les soumettre à l'auditoire.</p> <p><b>1<sup>ère</sup> séance :</b>  <u>Découverte de la couverture et du titre :</u>  Sur une vignette beige déposée sur un fond bleu nuit, zébré d'éclairs, une fille et un chien assis sur un lit nous regardent... Que veulent-ils nous raconter ? ...Le titre : <b>Nuit d'orage</b> situe l'action.  Laisser le débat s'installer, noter au tableau les propositions des élèves :  <b>Situation d'écriture :</b> par groupes de 4 :  <b>Consigne :</b> en vous servant des hypothèses relevées à l'oral, imaginer un dialogue entre la fille et le chien par une nuit d'orage.  Les productions feront l'objet d'une mise en voix.</p>					

## 2<sup>ème</sup> séance :

Lecture à haute voix par le maître de la première réflexion :

« *Je n'ai pas sommeil.*

*Des milliers de questions*

*Se bousculent dans ma tête.*

*Où finit l'infini ?*

*Si on faisait un trou dans le ciel,*

*Est-ce qu'on verrait l'infini ?*

*Et si on faisait un trou dans le trou,*

*Qu'est-ce qu'on verrait ?*

*Y a-t-il de la vie sur d'autres planètes ?*

*Imagine si quelqu'un d'une autre planète*

*Se cachait parmi nous ! »*

Oralement laisser s'exprimer les élèves sur l'écart entre leurs interprétations et les préoccupations de l'héroïne.

Situation d'écriture : individuellement

Consigne : imaginer que quelqu'un d'une autre planète se cache parmi nous.

Poursuite de la lecture par le maître :

« *Des fois je me sens ridicule dans ma peau.*

*Imagine si on pouvait changer de corps...*

*...ou si on pouvait cacher les bouts qu'on aime pas !*

*Et si on pouvait changer de corps,*

*Est-ce que quelqu'un choisirait le mien ? »*

Pause pour débattre.

Proposer à un élève de lire à haute voix les questions suivantes :

« *Est-ce que ma vie est déjà toute tracée d'avance ?*

*...ou est-ce que je devrai trouver moi-même mon chemin ? »*

Pause pour débat.

« *Est-ce que je saurai toujours prendre les bonnes décisions ?*

*Et comment savoir si ce sont les bonnes ? »*

Pause pour débat

« *Est-ce que j'échapperai toujours au malheur ?*

*Est-ce que quelqu'un veille sur moi ? »*

Pause pour débat

### Activités décrochées d'écriture :

Toutes les questions posées par le narrateur sont susceptibles d'un travail, seul ou à plusieurs. Le maître en fera une sélection et pourra tout au long de l'année les soumettre aux élèves.

En recherche documentaire les élèves pourront se renseigner sur certaines questions déjà traitées par différents auteurs.

#### **Mise en réseaux possibles**

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Questionnements identiques	Beaucoup d'ouvrages de la liste et en particulier : Re-création Dis-moi Que font les petits garçons ? Mon-je-me-parle La rencontre
----------------------------	---

[Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

Du même auteur - illustrateur	Les secrets de l'hiver - Hachette
-------------------------------	-----------------------------------

Sur le même thème	Série de Kazuo Iwamura - Autrement : Les Réflexions d'une grenouille, Les Nouvelles réflexions
-------------------	--

	<p>d'une grenouille et Les Rêves d'une grenouille : une grenouille et ses amis se posent de grandes questions existentielles...</p> <p>Tête à tête - Geert de Kockere - Milan : des dialogues entre animaux illustrant des interrogations sur la mort, l'amour, l'amitié.</p> <p>Collection « Les goûters philo » de Brigitte Labbé et Michel Puech chez Milan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerre et la paix</li> <li>- Le bonheur et le malheur</li> <li>- La vie et la mort</li> <li>- Les dieux et Dieu.</li> </ul> <p>Moi et les autres – Albert Jacquard – Seuil collection Virgule</p> <p>Deux sacrés grumeaux d'étoiles – A. Jacquard – Pef – La nacelle</p> <p>Les mythes racontés par les peintres – M.Bertherat – Bayard Jeunesse</p>
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs...	Philosophie - s'informer
<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	Ce livre a obtenu en 1997 le prix Bologna Ragazzi dans la catégorie fiction ; Michèle Lemieux a réalisé elle-même au Canada (son pays d'origine) un film d'animation de 10 mn intitulé également « Nuit d'orage ».
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	Biographie et bibliographie sur : <a href="http://www.ricochet-jeunes.org">www.ricochet-jeunes.org</a>
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental "littérature de jeunesse" Vaucluse