

Titre	Que font les petits garçons ?				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	HEIDELBACH Nikolaus				
Illustrateur	HEIDELBACH Nikolaus				
Editeur	Seuil Jeunesse				
Collection					
Nombre de pages	40				
ISBN	2- 02 – 041691 – 3				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Abécédaire				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> La question posée par le titre trouve autant de réponses que de lettres de l'alphabet : cet album, en forme d'abécédaire, égrène en effet les activités de vingt six petits garçons, de Anatole à Zacharie. Félix visite une exposition, Grégory réfléchit, Isidore a faim, Paul collectionne ... Rien de plus banal en somme, si les illustrations, en total décalage, n'introduisaient des notes de fantaisie, d'humour, souvent teintées de gravité, et ne faisaient déboucher le lecteur sur d'autres questions, les vraies ; et si ce n'étaient des images de petites filles qui soutiennent le texte en forme de légendes : petites filles qui observent, qui racontent, ou livrent leurs fantasmes de petites filles sur les garçons ?</p> <p>La lecture de cet album nécessite une approche fine du rapport entre texte et images. L'exploration des illustrations, l'explicitation des décalages, mais aussi le repérage des détails qui ouvrent à d'autres interprétations, pourront aider les élèves à comprendre ce qu'est le sens littéral, la réception d'un texte, son interprétation, et à déceler les signes qui permettent au lecteur de construire d'autres niveaux de sens.</p> <p>On confrontera avec profit cet album avec son symétrique, <i>Au théâtre des filles</i>, ainsi qu'avec d'autres du même auteur pour percevoir ce que peut être l'univers imaginaire d'un créateur. Cet album se prête également à des propositions d'écriture.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p><u>Première entrée possible :</u></p> <p>Travailler sur le questionnement de la couverture : « A votre avis, que font les petits garçons ? ». Et donc, « où sont les petites filles ? ». Faire lister tout ce que peuvent faire des enfants. A l'observation de la quatrième de couverture, remarquer la présence du « Z », demander quels sont les ouvrages qui jouent avec les lettres ? En partant de l'idée, de la notion de construction de l'Abécédaire, sélectionner et présenter trois pages de l'album, avec par exemple, au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pour laquelle il y a un jeu sur l'irréel, le fantastique « Victor dîne avec ses parents » ou « Isidore a faim » - une pour laquelle il y a un ancrage dans la réalité de la vie de tous les jours : « Quentin a la trouille » ou « Anatole attend son papa » - une pour laquelle il y a un jeu sur les mots : « Karim connaît un tas de petites filles » ou « Eloi gagne aux points » - une pour laquelle il y a un décalage total entre le texte et l'image : « Charles fait un cadeau », « Joseph est en plein rêve », « Max et Maurice s'ennuient » - une pour laquelle une expression est prise au pied de la lettre : « Lino surveille étroitement sa sœur » <p>On notera que chaque garçon est présenté par une petite fille qui n'est pas nommée. Une proposition d'écriture permettrait de jouer avec la « technique » des « tautogrammes » : une phrase écrite avec le plus possible de mots commençant par la même lettre. (Lire : « Ca zozotte au zoo » de Hubert Ben Kemoun – Casterman). Proposer de réécrire certaines phrases avec cette contrainte.</p>					

Deuxième entrée possible :

Faire auparavant un travail de lectures et de découvertes des nombreuses façons de construire des abécédaires. (cf bibliographie)

Présenter l'album en lecture continue (ordre alphabétique) et lister les remarques. Qu'est-ce qui est particulier ? Comment est construit cet album ? Sommes-nous toujours dans la réalité ? Que dit l'image par rapport au texte ? Dit-elle toujours tout ce qui est dans la phrase ? Dit-elle plus que la phrase, moins que la phrase, autre chose que la phrase ?

Pistes d'écriture : suite aux remarques faites concernant les apports de l'illustration, proposer de compléter ces phrases en utilisant des informations données par l'image, mais également des informations sur les suites possibles de certaines actions évoquées ; par exemple, avec « David part en voyage »... avec.....pour.... ; ou bien, « Paul collectionne presque tout » ...parce que ; ou encore « Félix visite une exposition ».....quand soudain....

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Jeux illustrations et expressions	Au pied de la lettre – Peignot Jérôme – Constantin Robert – Des lires
-----------------------------------	---

Avec d'autres ouvrages hors liste

Jeux illustrations et expressions	Les ouvrages de Alain Le Saux – Editions Rivages : jeux d'illustrations sur des expressions prises au pied de la lettre.
-----------------------------------	--

Du même auteur - illustrateur	Edition Seuil jeunesse : La treizième fée Un livre pour Elie Edition Le sourire qui mord (ouvrages épuisés ; voir avec les bibliothèques) Au théâtre des filles Tout-petits déjà Papa, maman La chambre du poisson
-------------------------------	---

Du même illustrateur	Contes de Grimm – Seuil jeunesse (2 volumes)
----------------------	--

Abécédaires	La lettre manquante – Albert Lenant – Le Seuil L'Histoire de Monsieur A – J.P. Blanpain – Ed. Thierry Magnier
-------------	--

Mots clés	Abécédaire
-----------	------------

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	Sur le site Ricochet : sélection bibliographique sur les Abécédaires Sur le site Livres au Trésor : bibliographie Une sélection bibliographique sur le thème des Abécédaires est également disponible auprès de Françoise Pascual, à la médiathèque de l'IUFM d' Avignon.
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental "littérature de jeunesse" Vaucluse