

Titre	Une promesse pour May
Descriptif physique de l'ouvrage	
Auteur	BURGESS Melvin
Illustrateur	MORNET Pierre
Editeur	Gallimard jeunesse
Collection	Folio junior
Nombre de pages	172
ISBN	2-02-052795-6
Forme littéraire	Roman
Genre littéraire	Historique – Science Fiction
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Tom, qui vit mal la séparation de ses parents, se réfugie souvent dans une ferme en ruines. Il y rencontre une mendiante âgée, qu'on dit folle, accompagnée d'une chienne. Soudain, il entrevoit la ferme telle qu'elle était autrefois, puis se trouve transporté à l'époque de la Seconde Guerre mondiale. Là, il rencontre le fermier, M. Nutter, qui l'adopte le temps de son séjour, et surtout May, une petite fille encore très perturbée par une enfance douloureuse, qui commence tout juste à accepter de vivre. La rencontre avec Tom est pour May un événement considérable : elle lui accorde toute sa confiance et son état s'améliore très vite. Mais Tom doit retourner à son époque. Là, en questionnant des gens âgés, il apprend que, jadis, la ferme a brûlé, que M. Nutter a péri dans l'incendie et que May a disparu. Il s'efforce alors de retourner dans le passé, pour empêcher ce drame de se réaliser, mais quand il y parvient enfin, la ferme a déjà brûlé. Tom, désespéré d'avoir trahi May, comprendra cependant que la vieille mendiante n'est autre que May et qu'il peut enfin tenir sa promesse de ne jamais la quitter.</p> <p>Le jeune Tom, contemporain du lecteur, ne peut intervenir pour modifier le passé : les paradoxes temporels sont à l'origine d'événements qui confrontent les héros, particulièrement May, à un destin inéluctable, et leur confère une dimension tragique. Cette tension et l'énigme posée par le récit captivent le lecteur, sans pourtant l'entraîner dans le pathétique.</p> <p>Ce roman raconte de manière réaliste une histoire incroyable. Il utilise le procédé de la faille temporelle, propre à la science-fiction, en même temps qu'une partie du texte (le retour dans le passé) fonctionne selon les lois du genre historique, décrivant des événements vrais du passé : la vie provinciale, en Angleterre, dans les années 1940, ainsi que la guerre. Cet emboîtement des genres permettra d'en faire découvrir les spécificités respectives. On complètera le relevé des procédés grâce à la lecture d'autres romans. Pour la science-fiction on pourra se référer à : <i>La sorcière d'avril et autres nouvelles</i> de Ray Bradbury (Actes sud junior), <i>Le monde d'en haut</i> de Xavier-Laurent Petit (Casterman), <i>La petite joueuse d'échecs</i> de Robert Belfiore (Mango), <i>Une navette bien spéciale</i> d'Andrew Norris (Pocket), etc. On aidera également les élèves à identifier la nature et le statut des événements rapportés pour faire naître le questionnement sur les genres. Ce roman peut également susciter un débat sur la détresse mentale et la façon de la guérir, thème qui est au cœur du récit, comme le révèle le témoignage du fermier, harcelé par le corps médical : quel sera le</p>

	traitement ? Asile ou amour ? C'est là un véritable débat de société qui dure depuis des années.				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage est nécessaire dans le dispositif pédagogique proposé et fera l'objet de quatre séances : cet ouvrage comporte 12 chapitres.</p> <p><u>1^{ère} séance : chapitres 1,2,3,4 : lecture magistrale</u></p> <p>chapitre 1 :</p> <p><u>découverte de la 1^{ère} de couverture</u> : un garçon enlace une fille sous les yeux d'un chien</p> <p><u>le titre : une promesse pour May</u></p> <p>Débat interprétatif.</p> <p>A l'oral, résumer du chapitre par les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - situation familiale de Tam (divorce des parents) - la ferme <i>Nulle part</i>, refuge - la rencontre avec la chienne <p>Page 12 et 13 : déclenchement du phénomène étrange :</p> <ul style="list-style-type: none"> - apparition de la petite fille - rencontre avec la clocharde <p><u>Donner un titre à ce chapitre</u></p> <p>Chapitre 2 :</p> <p>Résumer du chapitre par les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - M^{me} Caradine l'assistante sociale - Problème des exclus dans notre société <p>Chapitre 3 :</p> <p>Résumé du chapitre par les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - préparation pour passer le week-end chez le père - visite à la ferme Nulle Part <p>Page 33, attirer l'attention des élèves sur la transformation opérée chez Tam</p> <p>Des pauses seront ménagées pour assurer la compréhension.</p> <p>Page 34 –<i>qu'est-ce que vous m'avez fait ? Vous, qu'est-ce que vous avez fait ?</i></p> <p>Chapitre 4 : le monde d'hier, retour dans le passé</p> <p>Page 43 : <i>évacué ? interrogea-t-il ?</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Saleté de guerre</i></p> <p>Page 47 : <i>May en a suffisamment supporté comme ça</i></p> <p>Page 50 : <i>Tam regarda la pendule . 3 heures. Mais quelle heure était-il dans le vrai monde, son monde à lui ?</i></p> <p>Page 51 : <i>Cette bête est adorable, elle m'a sauvé la vie</i></p> <p>Page 54 : <i>Maintenant que le moment du départ était venu, il recommençait à avoir peur</i></p> <p>Page 57 : <i>Et cependant, Mm Nutter ne la voyait pas, il en était certain.</i></p> <p>Des pauses sont indispensables pour interpréter et comprendre le récit, ainsi que pour permettre une anticipation</p> <p><u>2^{ème} séance : Chapitre 5,6,7 :</u></p> <p>Chapitre 5 : basculement dans le monde de science fiction</p> <p>Des pauses : fin de page 61, 63 (<i>interrogeons-le !</i>)</p> <p>Faire remarquer la remontée du temps, les évènements se situent avant l'existence de Tam. C'est un personnage du présent projeté dans l'Histoire.</p> <p>Chapitre 6 : permet d'installer le débat sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'Allemand 					

- le « boche »
- Hitler
- Evacué et réfugié

Page 79 ...*la guerre ça montre le mauvais côté des gens.*

Page 83...*Dès que je t'ai vu, j'ai compris que tu étais comme moi, déclare-t-elle.*

Chapitre 7 :

Le maître résume les pages 88 à 104 :

(après avoir été sauvé par May les deux enfants ont retrouvé la ferme Nulle Part. Tam et May traient les vaches sous le regard de Mr. Nutter et le garçon est présenté à la cuisinière Mm. Pickles qui sermonne le fermier d'avoir une bouche de plus à nourrir. Le propriétaire ouvre son album de famille est présente à Tam, sa femme décédée et sa fille Alisson en uniforme militaire.

- Le maître commence la lecture à voix haute à partir de la page 104 :

...*Maintenant je vais te raconter une petite anecdote*

Activités d'écriture : en deux groupes

1^{er} groupe : écrire l'histoire de Rosie

2^{ème} groupe : écrire le résumé de l'histoire de May

Les textes seront mis en voix .

3^{ème} séance : chapitres 8, 9, 10, 11, 12

Chapitre 8 : des pauses seront aménagées pour s'assurer de la compréhension .

- Lecture du maître des pages 118 au haut de la page 120
- Donner en lecture silencieuse les pages 120 à 122 reproduites

Chapitre 9 : pages 123 à 130 : peut être lu par le maître ou donné à lire et à résumer par des groupes en fonction de l'habileté des lecteurs

- le retour de Tam à la maison
- A l'oral faire une liste des réactions des parents (angoisse, peur, culpabilité du père)....

Chapitre 10: lecture magistrale des pages 131 à 142

Oralement, anticiper sur :

- les causes de l'incendie de la ferme Nulle Part
- la disparition du chien, de la clocharde, de May

Donner à lire en lecture silencieuse les pages 143, 144, 145

...*J'ai vu ce qui se passait, tard dans la nuit, tout brûlait...*

Débat pour la compréhension

Activités d'écriture : en 2 groupes

1^{er} groupe : Imaginer l'état dans lequel se trouve May

2^{ème} groupe : Ecrire les réactions de Tam après avoir écouté le récit de Mme. Pickles

Chapitres 11 et 12 : page 146 à 171

Prêter le livre à un lecteur habile qui sera chargé de lire les deux chapitres en classe pour les résumer, ou pour répondre aux questions orales préparées par un groupe d'élèves.

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Science-Fiction	Nouvelle : La sorcière d'avril – Ray Bradbury – Actes Sud Junior Roman : La petite joueuse d'échecs – R. Belfiore – Mango jeunesse Le monde d'en haut – X.L. Petit – Casterman Cyber@la sorcière du net – Jean Molla - Lito Une navette bien spéciale – Norris Andrew – Pocket jeunesse B.D. : Yoko Tsuno « le trio de l'étrange » – R. Leloup - Dupuis Valerian « Bienvenue sur Alflolol » – P. Christin - Dargaud
Historique	Rouge Braise – Rolande Causse – Gallimard

	Otto – Tomi Ungerer – l'école des loisirs
Même illustrateur	Oscar à la vie à la mort – B. Reuter - Hachette
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Du même auteur	Géante – Hachette Un trésor dans la Tamise - Gallimard
Du même illustrateur	Mon amie Anne Franck – Alison Leslie - Bayard
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire Science - Fiction	L'ordinateur – Christian Grenier – coll. Cascade - Rageot une série de romans de science-fiction de Christian Grener, dont l'héroïne est Aïna : Aïna, fille des étoiles, Aïna et le secret des oglonis, Aïna et la pirate de la comète, Aïna Kaha, Supermaki !, Aïna et l'arbre-monde, Aïna... Faut-il brûler Jeanne (chez Nathan) L'orpheline de Mars – François Sautereau – Cascade- Rageot La série des Yoko Tsuno (BD) La série des Valérian – (BD) Jip dans le téléviseur – Gianni Rodari – Messidor la Farandole
Historique Seconde guerre mondiale	Le journal d'Anne Frank La grande peur sous les étoiles – Syros 10 petits soldats – Rapaport – Circonflexe Mon ami Frédéric – Hans Peter Richter – Livre de poche jeunesse Hachette et L'Ami retrouvé – Fred Uhlman – Folio junior Gallimard : deux romans sur l'amitié entre deux jeunes garçons, l'un juif et l'autre allemand Oubliée : souvenirs d'une jeune fille juive – Eva Erben – coll. Neuf Ecole des Loisirs J'étais enfant sous l'occupation – V. Boiry et J.F. Donniot – Sorbier Mon amie Anne Franck – A Leslie Gold – Bayard jeunesse Il faut désobéir - D. Daeninx et Pef – Rue du Monde Vapeurs de résistance Fabian Grégoire.l'école des loisirs. Un enfant découvre la résistance Les compagnons de l'ombre - Jean-Pierre Kerloc'h- Hachette, coll. aventure verte
Mots – clés	Science fiction, historique, amitié
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	Né à Londres, il écrit surtout des ouvrages pour les adolescents.
Sur l'illustrateur	Expositions, biographie etc. sur le site personnel http://pierre.mornet.free.fr/
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental "littérature de jeunesse" Vaucluse