

Titre	Touchez pas au roquefort !				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	STONE Bernard				
Illustrateur	STEADMAN Ralph				
Editeur	Gallimard				
Collection					
Nombre de pages	30				
ISBN	2-07-056064-3				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Policier				
Ton	Ton Humoristique				
Note de présentation	<p><u>Ministère</u> Il s'agit d'une histoire policière dans laquelle les personnages sont des souris. L'inspecteur Souris et son adjoint Ledentu enquêtent sur le cambriolage des fromages de l'entrepôt de Grasdoble. Bobby, l'indic, les met sur la voie de la bande de Lerayé. L'inspecteur leur prépare un piège. C'est un excellent prototype du genre policier sous la forme album, où les personnages — détective, chef du gang, indic... — sont bien caractérisés. L'image renforce les standards du genre : vêtements, attitudes et comportements des personnages, lieux fréquentés... On trouvera en bibliothèque d'autres albums, à lire en réseau, permettant d'explorer le genre : la série « Pickpocket » (Gallimard), « John Chatterton détective » (École des loisirs), « Jim Iguane détective » (Colonie des griffons), ou encore la série « Rouletapir » (Grasset)</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture		En écriture		A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un seul ouvrage suffit et fera l'objet d'une unique séance. La mise en relation de la première de couverture et de la " loupe " avant l'entrée dans le texte va permettre des hypothèses sur le genre, sur les protagonistes. 1) Le maître lira en montrant les illustrations progressivement jusqu'à "...leur tendre un piège." Durant la première pause, on identifiera les actants du roman policier (victime, inspecteur, suspect...), l'atmosphère donnée par le texte et les illustrations (lumière, angle de prise de vues, couleurs) On anticipera les possibles de l'enquête. 2) La lecture orale du maître se poursuivra jusqu'à la fin. Le débat pourra porter sur l'humour et ses procédés textuels (lexique ...) et iconiques (proches de la caricature). Une place importante sera donnée aux référents culturels en particulier musicaux : le blues, le rock, le jazz</p>					
Mise en réseaux possibles					
Avec d'autres ouvrages de la liste					
Référents musicaux	Little lou – Jean Claverie - Gallimard				
Policier	La reine des fourmis a disparu – Albin Michel Un tueur à ma porte – Bayard jeunesse Un printemps vert panique – Rageot Les doigts rouges - Mini souris noire				
Avec d'autres ouvrages hors liste					
Du même auteur	Est un « spécialiste des souris »... Il a écrit aussi : Le Destin édifiant de Horace Leborgne vicomte du Nil et amiral de sa majesté des souris – Gallimard (ou l'Amiral Nelson chez les souris...) Quasimodo souriceau – Gallimard Souris en blanc – la Marelle (le monde de l'hôpital transposé chez les souris) Ces deux derniers sont aussi illustrés par Ralph Steadman				
Du même illustrateur					
Sur le même thème	Parodie de roman policier : de Anthony Horowitz , publiés au Livre de poche jeunesse – Hachette Devine qui vient tuer ?, L'Ennemi public n°2, Le Faucon malté de Hervé Jaouen Combien je vous doigt – Nathan				
Sur le même genre littéraire	Série Pickpocket – Gallimard John Chatterton détective – l'école des loisirs				

	Jim Iguane détective (colonie des griffons) Série Rouletapir chez Grasset
Mots clés	Policier – Humour – Musique
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	Biographie et bibliographie sur Ralph Steadman dans www.ricochet-jeunes.org Site personnel (en anglais) www.ralphsteadman.com
Sur des détails du livre	Clin d'œil de la dernière page au film " Casablanca " de Michaël Curtiz avec Humphrey Bogart : « play it again, Sam ! »
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Ouvrages	Activités de lecture à partir de la littérature policière – Ch. Poslaniec – Ch. Houyel – Hachette éducation
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature de jeunesse » Vaucluse