

Titre	Tête-à-tête 15 petites histoires pas comme les autres				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	DE KOCKERE Geert				
Illustrateur	VERPLANCKE Klaas				
Editeur	Milan jeunesse				
Collection					
Nombre de pages (important pour les contes)	64				
ISBN	2.7459.0813.8				
Forme littéraire (Ton narration...)	bestiaire				
Genre littéraire	récit illustré				
Note de présentation (ministère ou perso...)	<p>Ministère :</p> <p>Recueil de quinze histoires courtes qui se déroulent essentiellement sous la forme de dialogues entre des animaux. Chaque dialogue, s'il est parfois un petit débat de couleur philosophique, est surtout une joute verbale, faite soit de ruse, soit d'humour, soit de naïveté ou de pseudo-naïveté, de raisonnement poussé à l'extrême, voire à l'absurde... Les discussions qui sont aussi de petites querelles abordent des questions essentielles, mais sont le plus souvent tournées en dérision ; elles font apparaître que l'on ne sait pas toujours pourquoi l'on agit, parle, pense comme on le fait, quand il est question de la vie, de la mort, de l'amitié, de l'amour, de l'intelligence, de la beauté...</p> <p>Dès la lecture du sommaire, la mise en relation avec les fables s'établira. Tous les titres associent en effet deux noms d'animaux: <i>L'Éléphant et l'Escargot</i>, <i>Le Lièvre et la Vache</i>, <i>La Cigogne et la Tortue</i>... On aidera les élèves à entrer dans la logique de ces dialogues en leur faisant expliciter les «leçons» que l'on peut tirer de ces petits événements de réflexion ; on pourra suggérer de rédiger les « morales » de ces histoires que l'on pourra comparer aux morales de fables qui abordent des sujets proches (« être grand » par exemple, dans le texte <i>Le Lièvre et la Vache</i> et dans la fable <i>Le Bœuf et la Grenouille</i>). Les élèves pourront ainsi être amenés à trouver eux-mêmes d'autres rapprochements à faire en lisant des fables. Ils pourront également, après avoir entendu ces textes dialogués, être sollicités pour les mettre en voix et en jeu.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	***	En écriture	***	A l'oral	***
Dispositifs pédagogiques possibles					

Première séance

Présentez la couverture, étudiez le titre et les illustrations

Débat d'anticipation : Pourquoi ces histoires ne sont-elles pas comme les autres ? Quels peuvent en être les personnages ? Qu'est-ce qu'un tête-à-tête ?

Imaginez, à l'aide des indices de l'illustrateur quels peuvent être ces duos ?

Distribuez le sommaire, laissez les enfants réagir puis montrez alors les illustrations de chaque page tout en lisant le titre et la phrase inscrite en dessous. Laissez les élèves raconter ce qu'ils imaginent sur ces duos et échanger leurs impressions sur les illustrations pleine-page, le choix des couleurs et des positions des animaux qui sont parfois empreintes d'humour. Montrez comment l'illustrateur donne des indices sur chacune des histoires (couleurs, positions, humour) et expliquez le choix des inscriptions en dessous du titre.

Plusieurs séances

Distribuer une histoire par groupe de deux : les enfants s'entraînent à une mise en voix
Chaque mise en voix fera l'objet d'une pause de compréhension puis d'un débat sur : Quelle lecture faites-vous de ce texte ? (compréhension, interprétation) Comment s'y prend-il pour faire passer son message ? Donne-t-il une réponse à ces questions ? Pourquoi ?

Ces mise en voix pourront faire l'objet d'une représentation.

Chaque histoire pourra être le point de départ d'un débat philosophique lors de la demi-heure consacrée à la vie collective.

Séance suivante

Production d'écrit : par groupe, choisissez deux animaux et un sujet de conversation.

Imaginez ensuite le dialogue entre ces deux personnages.

Ces productions feront l'objet d'une mise en voix et d'une réflexion sur le sujet.

Ou

Fabriquez une morale à la manière de la Fontaine pour chacune des histoires.

Dernière séance :

Par groupe, les élèves reçoivent des fables de la Fontaine, d'Esopé, de Kalila et des histoires de Tête-à-tête. Ils devront alors retrouver les auteurs en justifiant leur choix si ces auteurs ont été préalablement étudiés.

Ou

Simplement les classer en reconnaissant divers styles d'écriture.

ORLF : banque de texte pour étudier les répétitions du verbe dire et expliquer ce choix d'auteur.

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Même genre	Les fables de la Fontaine Les fables d'Esopé Kalila et Dimna
------------	--------------------------------------------------------------------

[Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

Du même auteur	Jamais content ! 15 nouvelles histoires pas comme les autres- Milan Sacré Zoé - Circonflexe Nanette - Circonflexe
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Willy – Circonflexe Amourons-nous - ill. Sabien Clement - Le Rouergue, 2003 (Do à do) : pour plus grands Bouh ! - ill. Wout Olaerts - Artoria, 1997 (Frimousse) Juliette - ill. Marjolein Pottie - Circonflexe, 2000</p>
Du même illustrateur	<p>Jamais content ! 15 nouvelles histoires pas comme les autres- Milan Prière de ne pas entrer dans la chambre des parents - Alain Serres - Casterman, 1996 (Je commence à lire. Je lis) Youm - La Martinière, 2002</p>
Sur le même thème	<p><u>La philosophie à l'usage des enfants</u> : La Vérité selon Ninon - Oscar Brenifier ; ill. Iris de Moüy - Autrement, 2005 (Les Petits albums de philosophie) Marguerite et la métaphysique - Virginie Lou ; ill. Marie Gard - Actes Sud (Les Contes philosophiques) Petits contes zen - John J. Muth – Circonflexe, 2005 Les Philo-fables - Michel Piquemal ; ill. Philippe Lagautrière - Albin Michel, 2003 <u>D'autres fables</u> : 101 fables du monde entier - choix Corinne Albaut - Bayard, 2003 Fables choisies - Léonard de Vinci ; ill. François Peltier - Le Sablier, 2002 Calmar un jour, Calmar toujours : fables bestiales, nouvelles morales / Jon Scieszka & Lane Smith ; ill. par Molly Leach - Seuil, 1999</p>
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Fable - animaux
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	<p>Site de l'auteur (en néerlandais) http://www.geertdecockere.be/ Ou (en français) http://www.ricochet-jeunes.org</p>
Sur l'illustrateur	<p>Site de l'illustrateur (en anglais) http://www.klaas.be/ Ou (en français) http://www.ricochet-jeunes.org</p>
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse »Vaucluse