

Titre	TOTO l'ornithorynque et l'arbre magique				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	OMOND Eric				
Illustrateur	YOANN				
Editeur	Delcourt				
Collection					
Nombre de pages	32				
ISBN					
Forme littéraire	Bande dessinée				
Genre littéraire	Aventure				
Note de présentation	<p><u>Ministère</u> Ce matin-là, comme chaque matin, Toto l'ornithorynque s'éveille au cœur de la forêt amazonienne. Pour manger, il suffit d'ouvrir la porte et de plonger ! Mais ce matin là, Toto se retrouve dans la boue, la rivière a disparu. Accompagné de ses amis, il décide de percer le mystère de cette disparition.</p> <p>Une aventure sympathique qui plaira notamment aux élèves du début du cycle. Les couleurs sont vives, le lettrage d'une grande lisibilité.</p> <p>Différents cadrages sont utilisés qui peuvent constituer des points de départ pour la construction de planches de bande dessinée</p> <p><u>Groupe littérature Vaucluse :</u> <i>L'histoire ne se passe pas en Amazonie, mais en Australie (cf. la première bulle de la première planche ; de plus les ornithorynques vivent en Australie).</i></p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>Un exemplaire par groupe de 3 ou 4 élèves.</p> <p>Pour la 1^{ère} phase, 1 seul ouvrage utilisé par l'enseignant, les élèves étant regroupés autour.</p> <p>1 - Découverte de la couverture et découverte des lieux où se déroule l'intrigue :</p> <p>Sur une page de couverture sont disponibles des indices plastiques (couleurs, angle de vue, ici une magnifique contre-plongée au fond d'une forêt) et linguistiques (le titre en deux couleurs : pourquoi ? quelle structure ? Quel vocabulaire ?)</p> <p>Demander aux enfants d'en déduire des propositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> de lieu de période d'événements <p>en justifiant les réponses avec des indices collectés. Si la difficulté est tenace, s'intéresser aux pages de garde</p> <p>Ces pages permettent de confirmer le nom et la race des différents personnages</p> <p>L'ornithorynque s'appelle TOTO, WAWA=Koala, RIRI=Chauve-souris, CHICHI=échidné</p> <p>Hypothèses sur les personnages (recherche de la définition de l'ornithorynque, reconnaître le Koala)</p> <p>Tous ces animaux vivent en Australie.</p> <p>1- Découverte de l'album</p> <p>Un album pour trois ou quatre élèves, s'attarder sur les pages 3, 4, 5 pour isoler la problématique de l'album</p> <p>S'attacher à la technique d'illustration, les angles de vue (le point de vue du lecteur), la continuité graphique (indispensable à la compréhension de l'histoire).</p> <p>Une rupture, les deux dernières cases de la page 5, apparition du Koala. Chercher à narrer ce qui se passe juste avant ces deux cases.</p> <p>La lecture de cette bande ne pose pas de difficulté particulière, on laissera donc les élèves se l'approprier tranquillement.</p> <p>La structure du récit est la suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un problème : plus d'eau dans la rivière - une quête <p>rencontre vieux Womba et de l'arbre magique (Titre) et acquisition d'objets magiques (des brins d'écorces)</p> <p>découverte d'animaux morts ; pourquoi ? recherche du passé (première écorce)</p> <p>rencontre avec Chichi</p> <p>la faim, seconde écorce</p>					

<p>rencontre avec Riri perdus, troisième écorce, visions dans les rêves la résolution du problème : vaincre la bête et destruction du barrage un nouveau groupe d'amis se soude pour de nouvelles aventures Une trame lecture randonnée peut être dégagée</p> <p>Conduire un travail sur la reconnaissance des utilisations des écorces de l'arbre magique (traitement du temps, le passé (dessins fantomatiques : page 11), le présent (l'oiseau disparaît très rapidement, seul les contours persistent : page 20), le futur aux couleurs traditionnelles des peintures aborigènes d'Australie : page 24.</p> <p>Conduire un travail d'analyse des pages 30 et 31. Des changements de plans et de points de vues contribuent à donner du mouvement et installer une ambiance dramatique</p>	
Mise en réseaux possibles	
Avec d'autres ouvrages de la liste	
Avec d'autres ouvrages hors liste	
Des mêmes auteur et illustrateur	La série des « Toto » Toto et le maître des brumes Toto et les prédateurs Toto et le bruit qui rêve Toto et les sœurs cristallines
Du même auteur	La série « les gamins » Delcourt
Structure Randonnée	Les titres sont nombreux : exemple Poucet le poussin
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Animaux, eau, Australie,
Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant	
Sur l'auteur	http://www.editions-delcourt.fr
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « Littérature de jeunesse » Vaucluse