

Titre	Trèfle d'or				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	CHABAS Jean-François				
Illustrateur	PLACE François				
Editeur	Casterman				
Collection	Dix & plus				
Nombre de pages	56				
ISBN	2-203-11916-0				
Forme littéraire	Roman				
Genre littéraire	Société				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Un roman qui se déroule en 1920, en Georgie, dans le sud des États-Unis. Patrick O'Donnell, « un des grands champions de l'obstination hargneuse », a acquis un fougueux étalon arabe, <i>Golden Clover</i> (Trèfle d'or), que personne ne peut monter ni même approcher. Et puis, un jeune Noir, Leroy Moor, parvient à se lier avec le cheval, et à le monter. O'Donnell et Moor deviennent aussi amis, mais cette amitié entre un Blanc et un Noir est fort mal vue dans cette région, à cette époque.</p> <p>Le thème de l'amitié qui s'établit entre des personnes fort différentes, de situation sociale et de culture, contre tous les préjugés, touche directement les enfants, leur permet de se situer, également, dans le monde contemporain. Le contexte social, et en particulier l'esclavage, est évoqué mais peu explicité : il devra certainement être exploré au fur et à mesure de la lecture du roman, mettant alors en jeu une réflexion sur les valeurs démocratiques d'aujourd'hui. Quelques recherches peuvent permettre de découvrir aussi la réalité historique.</p> <p>Par ailleurs, ce livre permet d'aborder un mode de narration particulier : c'est un homme âgé qui dit raconter cette histoire qui s'est déroulée quand il avait six ans. Il n'a donc pas tout compris alors, et a dû reconstituer « après coup » la plupart des événements.</p> <p>Les portraits psychologiques des personnages, en particulier des deux hommes et du cheval, sont tissés progressivement par le regard du narrateur enfant. Prendre conscience de cette construction énonciative pourra aider les élèves à faire une autre lecture de ce roman.</p> <p>Le motif de la rencontre est de nouveau présent comme dans d'autres textes de la sélection, récit d'une vie orientée par une rencontre fondatrice : Trèfle d'or, le blaireau de Ben MacDonald, le corbeau de Madame K...</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture		A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>1^{ère} proposition : Un seul ouvrage suffit pour le dispositif choisi. Trois séances seront nécessaires à une découverte chronologique du récit.</p> <p><u>Séance 1 :</u></p> <p>a) Annoncer le titre et l'auteur avant de donner à lire le texte du premier chapitre reproduit. (pages 7 et 8). Les élèves vont découvrir la situation du narrateur par rapport à l'histoire, ses liens de parenté, son âge et le contexte historique du milieu du XIX^e siècle en Irlande et aux USA. Ils associeront le titre à l'animal.</p> <p>b) Lecture à haute voix par le maître du chapitre 2</p> <p>Informations complémentaires sur le KKK (recherche documentaire à réaliser dans le cadre des activités décrochées ou en histoire) et le climat raciste du pays à cette époque. D'autre part, le caractère rétif du cheval et ses relations avec P.O'Donnell commencent à se dessiner. La pause de fin de chapitre permettra d'anticiper oralement des suites possibles et d'engager les enfants dans la discussion.</p> <p>c) Idem : chapitre 3</p> <p>Au delà de l'amitié qui se tisse entre l'ouvrier noir et le cheval, la compréhension portera sur l'importance de la situation dans le contexte de haine raciale de l'époque.</p> <p>d) Idem chapitre 4 et début du chapitre 5 jusqu'à : " Quelle serait cette punition ? " (page 21) L'anticipation de suites possibles devra tenir compte du contexte historique et aura nécessité une recherche documentaire. La lecture du chapitre 5 apportera une réponse aux hypothèses.</p> <p><u>2^{ème} séance:</u> Les trois chapitres qui feront l'objet de cette 2^e séance permettront l'installation d'un débat "civique". cette séance sera consacrée à des activités d'oral. Chapitre 6 : Naissance d'une amitié dans un contexte raciste Chapitre 7 : La haine et ses manifestations. Chapitre 8 : Les menaces, le danger à sortir du groupe.</p> <p><u>3^{ème} séance:</u> La lecture des 4 derniers chapitres par le maître engagera les élèves dans une réflexion sur la complexité des</p>					

relations humaines (haine, violence, amitié mais aussi humour)
Le débat pourra porter sur l'évolution des sentiments des protagonistes dans le récit.

2^{ème} proposition :

On reprendra le dispositif ci-dessus mais on y ajoutera des tâches à réaliser par groupes. Pour ce dispositif, un ouvrage par groupe de 2 ou 3 élèves est nécessaire.

- Une tâche consistera à dresser une frise chronologique portant sur l'ensemble du roman
- Dresser une autre frise concernant l'année 1920.
- Recopier les événements que le narrateur n'a pu vivre
- Travailler sur le personnage de Patrick O'Donnell en recopiant les passages qui le présentent comme un personnage odieux et en vis-à-vis ceux qui le présentent comme un être humain « normal »

Mise en réseaux possibles

Avec d'autres ouvrages de la liste

Esclavage	Deux graines de cacao Léon Quand les hommes savaient voler
Cheval	Le cheval qui sourit
Amitié	La longue marche des dindes Tu sais siffler, Johanna ?
Rencontre	La rencontre, histoire véridique de Ben Mac Donald Remue-ménage chez Madame K
Même auteur	Ba – Casterman
Du même illustrateur	Les derniers géants – Casterman

Avec d'autres ouvrages hors liste

Racisme	Lutt et les mystères de l'amour – Kordon - Kid pocket L'homme – Bruggs - Grasset Pas de pitié pour les poupées barbie – Lenain – Syros Café au lait et pains aux raisins – Philipps – Castor poche Flammarion Voyage à Birmingham- Christophe Paula Curtis - école des loisirs Médium Francie – Karen English - Bayard Le puits – Miltred Taylor – Flammarion La cour couleur – J.M. Henry – Rue du monde (recueils de poèmes)
Cheval	Crin Blanc - Albert Morisse – mouche école des loisirs Mon amie Flika – Mary O'Hara – Foilio junior Gallimard jeunesse Pour l'amour d'un cheval – Alim Hekmat – Poche junior - Milan
Du même auteur	Des crocodiles au paradis – Casterman Les secrets de Faith Green Casterman Dix et plus
Du même illustrateur	Atlas des géographes d'orbae – Casterman
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clefs	Racisme – esclavage – amitié – cheval

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Biographie et bibliographie sur www.ricochet_jeuens.org
Sur l'illustrateur	Ricochet Université Lille 3 Articles sur www.domptier.nicolas.free.fr
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse