

Titre	La villa d'en face				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	BOILEAU – NARCEJAC				
Illustrateur	MARTIN Annie-Claude				
Editeur	Bayard jeunesse				
Collection	J'aime lire				
Nombre de pages	48				
ISBN	2 7470.0820.7				
Forme littéraire	Récit illustré				
Genre littéraire	Policier				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Philippe est malade. Pour se distraire, il observe à la jumelle la villa d'en face, où de nouveaux voisins viennent d'arriver. C'est ainsi qu'il découvre le gangster, et que l'aventure devient dangereuse : on tire sur Philippe.</p> <p>Ce roman du genre policier, variation sur un thème souvent illustré dans la littérature ou au cinéma, permettra aux enfants d'enquêter sur ce thème. La narration à la troisième personne, mais focalisée sur le héros, permet une initiation à ce mode de narration très fréquent. Un espace confiné, la maison du héros et la villa d'en face, contribue à générer l'angoisse et le suspense.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>1^{ère} proposition : Un seul exemplaire suffit pour un travail en deux séances.</p> <p>1^{ère} séance : A partir des premières et quatrième de couverture, faire déterminer le genre littéraire. Ecrire au tableau, dans l'ordre les titres des six chapitres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nouveaux voisins - Une fausse blessure - Des photos mystérieuses - Des ombres dans la nuit - Le vrai blessé - La panique <p>Oralement et collectivement, imaginer une trame possible prenant en compte ces six titres de chapitres. Au tableau, afficher une page par chapitre et noter succinctement les propositions retenues pour mémoire.</p> <p>Pendant la semaine, en activité d'écriture, les enfants peuvent rédiger un chapitre.</p> <p>2^{ème} séance : Lecture orale du maître avec pause à la fin de chaque chapitre pour confronter le récit avec les hypothèses écrites.</p> <p>2^{ème} proposition : lecture-puzzle Trois ouvrages seront nécessaires ; deux seront destinés à être découpés. <u>Travail préalable de l'enseignant.</u> Trancher le dos de chacun des deux ouvrages, éliminer les illustrations, têtes des chapitres, numéro des pages afin de ne conserver que le texte ; (attention en découpant, un ouvrage servira pour le recto, l'autre pour le verso) Le texte peut être découpé en 15 parties de la façon suivante :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - du début (page 5) à « et s'empare des jumelles » (haut page 8) 2 - de « Ca alors ! » à « dix millions de centimes » (page 9) 3 - début du chapitre 2 à « un télégramme à la femme du Hollandais » (milieu page 13) 4 - de « Elle remercie » à « Il faut absolument récupérer ce papier » (bas page 15) 5 - début du chapitre 3 à « dans la banlieue de Clermont-Ferrand » (haut page 20) 6 - de « C'est pas tellement » à « avec un crayon feutre » (page 21) 7 - de « Maintenant le Hollandais » à « en souriant » (page 23) 8 - début du chapitre 4 à « les transmettre au blessé » (milieu page 27) 9 - de « Claudette siffle d'admiration » à « puis elle téléphone à maman » (haut page 30) 10 - de « Tout va bien » à « dans la maison obscure » (page 31) 11 - début du chapitre 5 à « Qu'est-ce qu'on va faire Filou ? » (milieu page 35) 12 - de « J'en sais rien » à « Ben oui, et alors ? » (milieu page 37) 					

13 – de « Alors, j'ai crevé les pneus » à « la lunette de son fusil » (page 39)

14 - début du chapitre 6 à « Si j'y arrive... » (page 43)

15 – la fin du texte

Les éléments du texte constituant chaque partie sont collés, numérotés dans un ordre aléatoire puis photocopiés.

1^{ère} séance :

La classe est organisée en 15 groupes. Certains élèves (en fonction de leurs compétences) travailleront seuls.

Expliquer le travail aux élèves : reconstituer un roman entier.

Chaque groupe :

- reçoit un morceau du texte et le lit silencieusement ;

- surligne des détails importants (nom des personnages, liens entre les personnages, moments, lieux, action, ..)

- rédige un court texte présentant ces éléments.

- lit à haute voix ce court texte. (L'enseignant vérifie qu'il ne manque pas de détails importants et au besoin relance)

Les lectures faites, on reconstruit oralement la structure du récit, avec une trace écrite au tableau :

les personnages, les lieux, les dates, les actions, les énigmes, etc. On définit le genre littéraire de ce roman.

2^{ème} séance :

Re-lecture de la structure du récit, puis chaque groupe relit silencieusement son morceau de texte

Qui pense avoir le début de l'histoire ?

Lecture à haute voix (l'enseignant aidera, certaines parties étant relativement longues). La lecture doit s'enchaîner.

En cas de désaccord, recherche des indices pertinents et débat.

A l'issue de la lecture, on cherchera un titre à ce récit, éventuellement une collection, puis on comparera avec la réalité.

L'ouvrage est alors mis à disposition des élèves pour une relecture personnelle.

3^{ème} séance :

Trace écrite : la structure du récit, la construction de l'énigme, la cohérence interne.

Mise en réseau

Avec d'autres ouvrages de la liste

Genre « policier » :	Un tueur à ma porte – Bayard Touchez pas au roquefort – Gallimard Un printemps vert panique – Rageot Tirez pas sur le scarabée – Hachette Les doigts rouges – Syros La reine des fourmis a disparu – Albin Michel Ce cher Wilkinson – Le Lombard Tranches de quartier, Ludo – Dupuis
-------------------------	---

Avec d'autres ouvrages hors liste

Genre policier :	<u>Romans :</u> Qui a tué Minou Bonbon ? – Syros et autres titres de la série « Souris noire » L'homme en noir – Th. Jonquet – Mango Le treizième chat noir – Ch. Poslaniec - Coll. Neuf – l'école des loisirs Le douzième poisson rouge - Ch. Poslaniec - Coll. Neuf – l'école des loisirs Carton rouge ou mort subite – Ph. Barbeau - Collection Cascade policier – Rageot et autres ouvrages de cette collection Chez Magnard la collection « P'Titspoliciers » <u>Théâtre :</u> Coups de théâtre- Ch. Grenier - Collection Cascade policier – Rageot <u>B.D.</u> La série des Clifton Le Lombard <u>Albums :</u> La série des John Chatterton détective – Yvan Pommaux – l'école des loisirs Les ouvrages de genre « policier » (suspense, enquête, ...) sont nombreux chez les éditeurs.
Du même auteur	
Du même illustrateur	
Sur le même thème	
Mots clefs	policier

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature jeunesse » - Vaucluse