

Titre	Ce cher Wilkinson				
Descriptif physique de l'ouvrage					
Auteur	De GROOT Bob				
Illustrateur	TURCK				
Editeur	Le Lombard				
Collection	Clifton				
Nombre de pages	48				
ISBN	2 80361 438 3				
Forme littéraire	Bande dessinée				
Genre littéraire	Enquête policière				
Ton littéraire	Humour				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u> Cette bande dessinée est le premier album de la série « Clifton », qui en compte une vingtaine à ce jour. Dans une atmosphère très britannique, le colonel Clifton se voit fréquemment confier des enquêtes policières par Scotland Yard. En l'occurrence, il s'agit de « coffres-forts arrachés des murs comme par une main géante ». Étrangement, cette histoire policière repose sur un pouvoir paranormal, la télékinésie, considérée ici comme une réalité, ce qui permet de référer également l'album à la science-fiction ; ces dernières années, de nombreux romans croisent les deux genres Les élèves apprécieront spontanément la fantaisie de cette bande dessinée, et on pourra leur faire découvrir son aspect parodique, reposant sur les clichés de la société britannique. Il y a également, dans tous les albums de la série, et en particulier dans celui-ci, une joute permanente entre le héros, Clifton, et sa gouvernante, Miss Partridge, qui donne de l'épaisseur aux personnages.</p>				
Axes de travail possibles					
En lecture	*	En écriture	*	A l'oral	*
Dispositifs pédagogiques possibles					
<p>On aura besoin d'un ouvrage par groupe de 3 (ou 4) élèves. Observation de la 1^{ère} de couverture : hypothèses sur : Les 4 personnages : -deux sont en gros plan, colorés. Qui est Clifton ? Qui est Wilkinson ? - deux sont au trait, en vert : une femme en tablier, un homme en imperméable. Qui peuvent-ils être ? Rapports entre eux ? Les objets volants : même technique de couleur que pour les personnages. Noter la cible tracée sur le nom du héros, avec la voiture. Dans quel pays peut se dérouler cette histoire ? Quelle peut-être cette histoire ? Observation des pages de garde : permettra de confirmer le rôle de la voiture Observation de la page de titre : la case représente Wilkinson faisant voler un haltère. Confirmation, ou modification des hypothèses émises.</p> <p>La lecture de cette bande dessinée ne pose pas de difficultés particulières. On laissera donc le temps nécessaire pour que les élèves en prennent connaissance à leur rythme. Suite à la lecture, un travail de synthèse sera conduit : - portant sur la parodie ; on relèvera ainsi les clichés de société britannique : - le colonel et sa gouvernante - les habitudes du colonel - formules employées par l'agent de police - la météo - etc.</p> <p>Travail à conduire à partir des images : Demander aux élèves de repérer l'organisation générale des planches : chaque planche est organisée en 4 bandes, mais le nombre de cases varie. Le faire repérer exemple : 13 cases pages 9, 20 ; 12 cases pages 37 et seulement 7 cases page 38. Trouver une explication : pages 9 et 20 intérieur, uniquement 2 personnages, beaucoup de plans</p>					

rapprochés ou de gros plans ; page 38 extérieur, 4 personnages plus la voiture, ...

Le nombre de cases ne correspond pas à la rapidité de l'action.

On pourra confier une tâche particulière à chaque groupe :

- repérer l'utilisation des plongées et contre plongées
- repérer l'utilisation du champ contre-champ
- repérer les procédés employés pour exprimer :
 - le mouvement (4^{ème} case de la page 46 par exemple),
 - la colère rentrée, extériorisée
 - l'éclairage : phares, projecteurs,
 - la stupeur : yeux,
 - les onomatopées

Les cases significatives seront photocopiées. Un outil collectif concernant les différentes techniques employées en bande dessinée sera constitué. Il sera complété au fur et à mesure des lectures d'autres ouvrages et utilisé lors de la création de bandes dessinées par les élèves.

Mise en réseaux possibles

[Avec d'autres ouvrages de la liste](#)

Humour	B.D. L'ours Barnabé
Aventure policière	B.D. Ludo – Tranches de quartier

[Avec d'autres ouvrages hors liste](#)

Du même auteur	La série « Clifton » – éditions Le Lombard La série « Léonard » – éditions Le Lombard Lucky Luke : le bandit manchot, Marcel Dalton, l'artiste peintre (avec Morris)
Du même illustrateur	La série « Clifton » – éditions Le Lombard La série « Léonard » – éditions Le Lombard
Sur le même thème	
Sur le même genre littéraire	
Mots clés	Humour- policier - aventure

Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant

Sur l'auteur	Bio bibliographie sur le site du Lombard
Sur l'illustrateur	Bio bibliographie sur le site du Lombard
Sur des détails du livre	Contrairement à ce qui est écrit dans la note du Ministère, le personnage du colonel Clifton a été créé par Raymond MACHEROT scénariste et dessinateur, dans le journal de Tintin. Il s'agit là du 1 ^{er} album (1972) de Turck et de Groot qui avaient repris le personnage et non du premier de la série. La reprise des aventures d'un personnage par d'autres auteurs est un phénomène courant en Bande Dessinée.
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental "littérature jeunesse" Vaucluse