

## CM1 - PLAN DE SEQUENCE de Français

**Objectif général : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**

***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

Mise en projet	Temps d'apprentissage	Evaluation formative critérée	Temps de régulation	Evaluation sommative critérée
<p><b>Séance 1 :</b></p> <p>- <b>Evaluation diagnostique :</b> → Quelles sont les représentations des élèves sur la BD, et sur Y. Pommaux.</p> <p>- <b>Elaboration du projet d'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lire une bande dessinée en entier.</li> <li>→ Connaître le genre de la BD.</li> <li>→ Ecrire une description.</li> <li>→ Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires.</li> <li>→ Ecrire des textes documentaires.</li> </ul>	<p><b>Séance 2 :</b> Raconter avec ses propres mots.</p>	<p><b>Séance 13 :</b></p> <p>- Evaluation formative : écrire un texte documentaire.</p> <p>- Analyse des résultats de cette évaluation, et répartition des élèves dans les paliers d'apprentissage.</p>	<p><b>Séance 14 :</b> - Palier 1 : remédiation avec l'enseignant. Aide à l'écriture du deuxième jet.</p>	<p><b>Séance 16. :</b> - Evaluation finale sur les compétences définies lors du projet d'apprentissage : écrire un texte documentaire.</p>
	<p><b>Séance 3 :</b> Chercher des informations dans un texte documentaire.</p>		<p>- Palier 2 : écriture du deuxième jet en autonomie.</p>	
	<p><b>Séance 4 :</b> Remettre dans l'ordre les parties d'un récit.</p>		<p><b>Séance 15 :</b> - Palier 1 : remédiation avec l'enseignant. Mettre en page un documentaire sur Y. Pommaux.</p> <p>- Palier 2 : Mettre en page un documentaire sur Y. Pommaux., en autonomie.</p>	
	<p><b>Séance 5 :</b> Ecrire une description.</p>			
	<p><b>Séance 6 :</b> Comprendre un texte lu.</p>			
	<p><b>Séance 7 :</b> Repérer les caractéristiques d'un documentaire.</p>			
	<p><b>Séance 8 :</b> Imaginer la suite.</p>			
	<p><b>Séance 9 :</b> Comprendre un texte lu.</p>			
	<p><b>Séance 10 :</b> Comprendre les pronoms.</p>			
	<p><b>Séance 11 :</b> Imaginer la suite.</p>			
	<p><b>Séance 12 :</b> Donner son avis.</p>			

**PROJET DE SEQUENCE d'APPRENTISSAGE :**  
**Domaine : Français.**

**Objectif général : Lire un ouvrage et en rendre compte**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux.**

→ Lire une bande dessinée en entier.	
→ Connaître le genre de la BD.	
→ Ecrire une description.	
→ Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires.	
→ Ecrire des textes documentaires.	

**PROJET DE SEQUENCE d'APPRENTISSAGE :**  
**Domaine : Français.**

**Objectif général : Lire un ouvrage et en rendre compte**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux.**

→ Lire une bande dessinée en entier.	
→ Connaître le genre de la BD.	
→ Ecrire une description.	
→ Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires.	
→ Ecrire des textes documentaires.	

**PROJET DE SEQUENCE d'APPRENTISSAGE :**  
**Domaine : Français.**

**Objectif général : Lire un ouvrage et en rendre compte**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux.**

→ Lire une bande dessinée en entier.	
→ Connaître le genre de la BD.	
→ Ecrire une description.	
→ Effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires.	
→ Ecrire des textes documentaires.	

## SEANCE 1

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**

***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Evaluer les représentations des élèves sur le genre de la BD, et l'écriture d'une description (évaluation diagnostique).
- Elaborer le projet d'apprentissage.

**Date :** 03/01/2011

**Durée :** 30 minutes.

**Matériel à prévoir :**

- Evaluation diagnostique (polycopié).
- Projet d'apprentissage.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se rendre disponible pour un nouveau projet d'apprentissage.	Indiquer qu'un nouveau projet d'apprentissage va être mis en place. Rappeler le rôle d'une évaluation diagnostique.
Evaluation diagnostique	15'	Evaluer les acquis des élèves.	Lire les consignes. Les expliciter si nécessaire.	Distribuer le polycopié de l'évaluation.
Elaboration du projet d'apprentissage.	10'	Associer les élèves à la construction du projet d'apprentissage.	Chercher et proposer des étapes du projet d'apprentissage.  Mettre le projet d'apprentissage dans le cahier.	Interroger les élèves sur les difficultés rencontrées. Recenser les différences, et faire réaliser qu'une séquence d'apprentissage est nécessaire pour atteindre notre objectif. Dire : « Qu'allons-nous devoir apprendre pour atteindre notre objectif ? » Noter les propositions et les faire en discuter. Eventuellement, apporter les étapes importantes qui ne seraient pas proposées.

**Bilan :**

### **EVALUATION DIAGNOSTIQUE :**

- 1) Observe la couverture du livre, et trouve les informations suivantes : titre, auteur, éditeur.
- 2) Connais-tu d'autres livres de cet auteur ? (Si oui, dis lesquels).
- 3) D'après toi, à quelle époque se passe l'histoire ?
- 4) Quels sont les indices qui te permettent de le dire ?
- 5) A quel genre appartient ce livre (roman, poésie, fable, bande dessinée, documentaire, nouvelle, théâtre...)?
- 6) A quoi reconnais-tu les livres qui appartiennent à ce genre ?
- 7) Décris la couverture.

### **EVALUATION DIAGNOSTIQUE :**

- 1) Observe la couverture du livre, et trouve les informations suivantes : titre, auteur, éditeur.
- 2) Connais-tu d'autres livres de cet auteur ? (Si oui, dis lesquels).
- 3) D'après toi, à quelle époque se passe l'histoire ?
- 4) Quels sont les indices qui te permettent de le dire ?
- 5) A quel genre appartient ce livre (roman, poésie, fable, bande dessinée, documentaire, nouvelle, théâtre...)?
- 6) A quoi reconnais-tu les livres qui appartiennent à ce genre ?
- 7) Décris la couverture.

### **EVALUATION DIAGNOSTIQUE :**

- 1) Observe la couverture du livre, et trouve les informations suivantes : titre, auteur, éditeur.
- 2) Connais-tu d'autres livres de cet auteur ? (Si oui, dis lesquels).
- 3) D'après toi, à quelle époque se passe l'histoire ?
- 4) Quels sont les indices qui te permettent de le dire ?
- 5) A quel genre appartient ce livre (roman, poésie, fable, bande dessinée, documentaire, nouvelle, théâtre...)?
- 6) A quoi reconnais-tu les livres qui appartiennent à ce genre ?
- 7) Décris la couverture.

### **EVALUATION DIAGNOSTIQUE :**

- 1) Observe la couverture du livre, et trouve les informations suivantes : titre, auteur, éditeur.
- 2) Connais-tu d'autres livres de cet auteur ? (Si oui, dis lesquels).
- 3) D'après toi, à quelle époque se passe l'histoire ?
- 4) Quels sont les indices qui te permettent de le dire ?
- 5) A quel genre appartient ce livre (roman, poésie, fable, bande dessinée, documentaire, nouvelle, théâtre...)?
- 6) A quoi reconnais-tu les livres qui appartiennent à ce genre ?
- 7) Décris la couverture.

## SEANCE 2

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Savoir raconter avec ses propres mots.

**Date :** 04/01/2011

**Durée :** 50 minutes.

**Matériel à prévoir :**

- Une BD par élève.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Ecrire la consigne : <i>Lis les deux premières planches (p.6 et 7), et raconte l'histoire avec tes propres mots.</i>
Recherche	20'	Ecrire un texte narratif à partir d'une planche de BD.	Ecrire un texte narratif.	Repérer les textes intéressants : ceux qui ont employé les mots clés attendus : moine, parchemin, nuit, cachés / embusqués, flèche, tuer, chercher, ne pas trouver, loups, dévorer...
Construction des connaissances et des capacités	10'	Apprendre à choisir les mots importants, et à trouver des informations dans une image.	Proposer des mots. Expliquer comment l'histoire est comprise.	Interroger sur les mots les plus importants. Lire éventuellement un texte choisi et le faire commenter. Demander comment les élèves ont compris l'histoire, puisqu'il n'y avait pas ou peu de texte (réponse attendue : les images).
Formulation de la trace.	10'	Elaborer la trace écrite.	Proposer une trace écrite, et la copier.	Faire élaborer une trace écrite. Exemple : Une page de Bande dessinée s'appelle une planche. Je comprend l'histoire grâce au texte (dans les bulles) mais aussi grâce aux dessins (dans les vignettes).

**Bilan :**

### SEANCE 3

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Savoir effectuer des recherches dans des ouvrages documentaires.

**Date :** 06/01/2011

**Durée :** 60 minutes.

**Matériel à prévoir :**

- 8 feuilles A3 « texte documentaire » + 8 fiches de questions

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Ecrire la consigne : <i>Vous allez lire le document que je vous distribue et répondre aux questions niveau 1 et 2 pour tous les élèves, niveau 3 et 4 pour ceux qui auront fini les niveaux 1 et 2</i>
Recherche	20'	Rechercher les informations dans le texte	Lire le document (texte, images, légendes) et le comprendre	Repérer les élèves en difficultés, les aider à comprendre le document
Construction des connaissances et des capacités	20'	Trouver des informations précises dans un document pour répondre aux questions	Chercher les informations demandées, répondre aux questions avec des phrases complètes, être précis dans la réponse	Guider les élèves en difficultés, faire verbaliser les réponses et indiquer où les informations se trouvent dans le document, faire verbaliser les réponses si besoin
Conclusion	10'	Découvrir un texte documentaire	Faire le bilan oral du travail effectué	Faire lire les réponses aux questions et les faire validées par les élèves

**Bilan :**

## Texte documentaire

**Capacité travaillée** : lire un texte documentaire et le comprendre

**Consigne** : lis le document et réponds aux questions

### Niveau 1 :

- 1) Recopie le titre général du document.
- 2) Où se trouve la forêt de Brocéliande ?
- 3) Quelle est la principale mission des chevaliers ?
- 4) Donne le titre du paragraphe dans lequel tu as trouvé la réponse à la question 3.

### Niveau 2 :

- 5) Qui unifie les peuples de Bretagne ?
- 6) Explique ce qu'est un « trouvère ».
- 7) Dans quel paragraphe as-tu trouvé la réponse ?

### Niveau 3 :

- 8) Quel est le thème du document (de quoi parle-t-il) ?
- 9) Qui est le personnage sous le numéro 3, dans le dernier document de la page 26 ?

### Niveau 4 :

- 10) Arthur est-il un personnage réel ou inventé ?
- 11) Ecris la phrase dans le document qui argumente ta réponse.

## Texte documentaire

**Capacité travaillée** : lire un texte documentaire et le comprendre

**Consigne** : lis le document et réponds aux questions

### Niveau 1 :

- 1) Recopie le titre général du document.
- 2) Où se trouve la forêt de Brocéliande ?
- 3) Quelle est la principale mission des chevaliers ?
- 4) Donne le titre du paragraphe dans lequel tu as trouvé la réponse à la question 3.

### Niveau 2 :

- 5) Qui unifie les peuples de Bretagne ?
- 6) Explique ce qu'est un « trouvère ».
- 7) Dans quel paragraphe as-tu trouvé la réponse ?

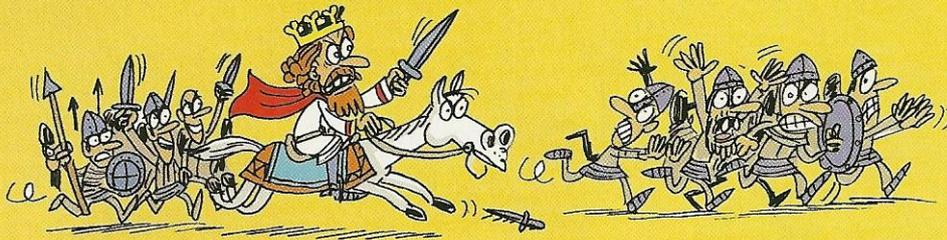
### Niveau 3 :

- 8) Quel est le thème du document (de quoi parle-t-il) ?
- 9) Qui est le personnage sous le numéro 3, dans le dernier document de la page 26 ?

### Niveau 4 :

- 10) Arthur est-il un personnage réel ou inventé ?
- 11) Ecris la phrase dans le document qui argumente ta réponse.

# Toute la vérité sur la légende !



## Est-ce que Arthur a vraiment existé ?

Arthur a peut-être vécu au 5<sup>e</sup> siècle. Il est sans doute un chef de guerre breton. Avec son peuple, il repousse les Saxons, des envahisseurs venus du nord de l'Europe. Il unifie les peuples de Bretagne et traverse la Manche pour conquérir de nouvelles terres. Mais aucun document de cette époque ne prouve son existence.

## Comment est née la légende ?

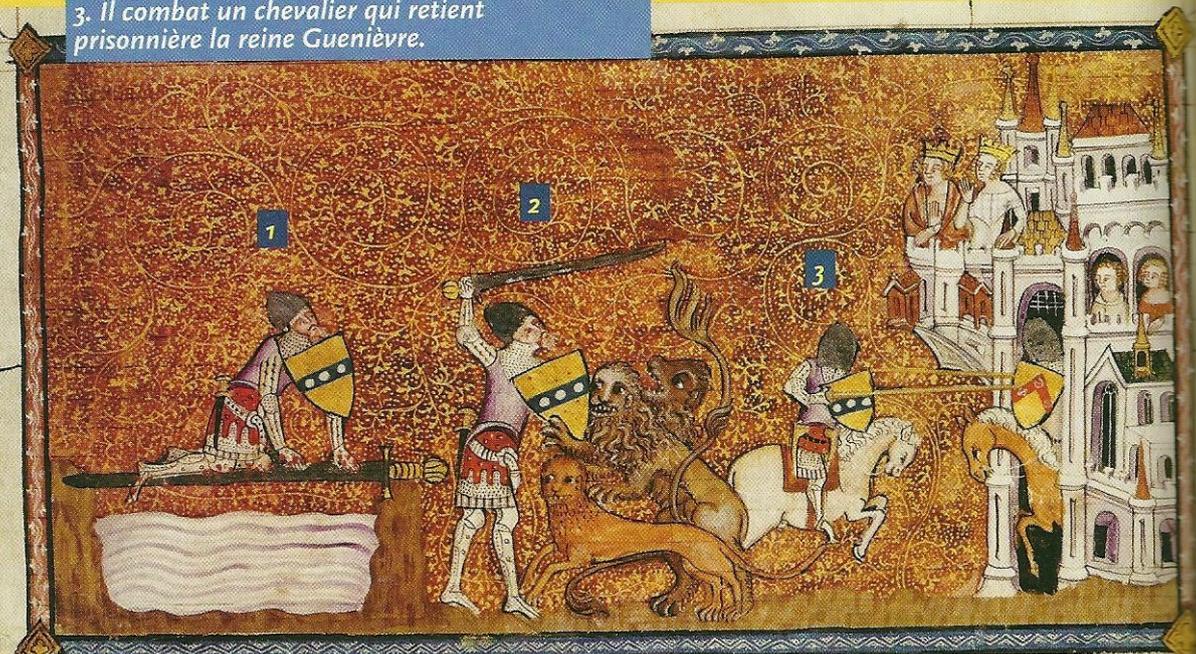
Dès le 6<sup>e</sup> siècle, le courage du roi Arthur est chanté par les trouvères. Ces artistes vont de ville en ville pour amuser les gens, sur les places ou dans les châteaux. Ils sont acrobates, chanteurs, poètes... Au fil du temps, l'histoire d'Arthur s'enrichit de nouveaux épisodes et de nouveaux personnages : elle devient une légende.



## Une BD du Moyen Âge

Cette peinture vient d'un manuscrit du 14<sup>e</sup> siècle. Elle montre une aventure de Lancelot du Lac.

1. Il franchit le pont de l'Épée.
2. Il tue des lions magiques.
3. Il combat un chevalier qui retient prisonnière la reine Guenièvre.



## Comment la connaît-on ?

Au Moyen Âge, les livres sont rares. Mais plusieurs écrivains, souvent des hommes d'Église, racontent la vie d'Arthur. L'un invente la Table ronde, l'autre parle de la quête du Graal. Au 12<sup>e</sup> siècle, le Français Chrétien de Troyes compose 5 poèmes en vers sur Arthur : ils ont beaucoup de succès.

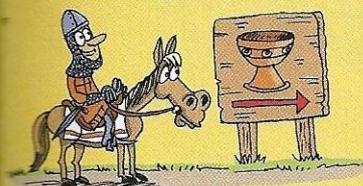


## Où cette histoire se passe-t-elle ?

Beaucoup d'aventures se déroulent dans la forêt. Au Moyen Âge, c'est un lieu sombre et impénétrable. On imagine que s'y cachent des créatures magiques, des fées, des dragons... En Bretagne, près de Rennes, la forêt de Brocéliande est le décor de plusieurs épisodes de la légende d'Arthur.



## C'est quoi la quête du Graal ?



Pour les chrétiens du Moyen Âge, le Graal est une coupe sacrée. Pendant son dernier repas,

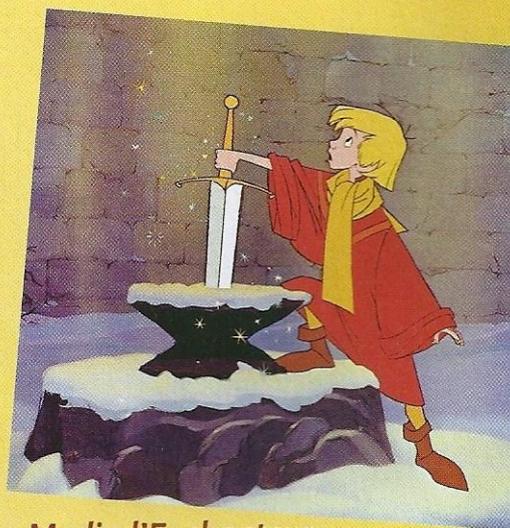
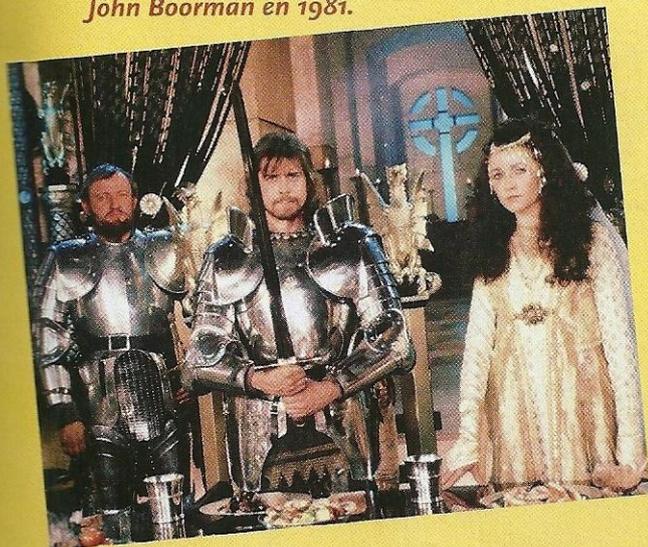
Jésus aurait partagé le vin avec ses amis dans cette coupe. Après sa mort, le Graal aurait aussi recueilli son sang. La principale mission des chevaliers est de retrouver cette coupe : c'est la "quête du Graal". Ils doivent aussi protéger les femmes et les innocents.

## Et aujourd'hui ?

La légende d'Arthur est comme un feuilleton qui a beaucoup de succès depuis le Moyen Âge. Aujourd'hui, beaucoup de films, de BD ou de séries télé racontent ses exploits. Écris-nous pour nous dire quelle version de la légende tu préfères.

### Excalibur

As-tu vu ce film à grand spectacle ? Il a été réalisé par l'Américain John Boorman en 1981.



### Merlin l'Enchanteur

Tes parents ont sûrement vu ce célèbre dessin animé de Walt Disney quand ils étaient petits.

## SEANCE 4

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Savoir remettre dans l'ordre les parties d'un récit.

**Date :** 07/01/2011

**Durée :** 1 heure.

**Matériel à prévoir :**

- Les pages 8 à 10 dans le désordre.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Ecrire la consigne : <i>Vous devez remettre dans l'ordre les trois planches.</i>
Recherche	30'	Remettre dans l'ordre les parties d'un récit.	Remettre dans l'ordre.	Repérer les élèves en difficulté, et les faire verbaliser les liens entre les vignettes.
Construction des connaissances et des capacités	15'	Repérer les indices permettant de valider l'ordre correct.	Proposer un ordre, le justifier. Valider les propositions des autres.	Interroger. Faire verbaliser les indices permettant de justifier l'ordre des vignettes.
Conclusion	5	Découvrir les planches originales en couleur.	Lire les 3 planches.	Faire lire les 3 planches dans la BD.

**Bilan :**

## SEANCE 5

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

### Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir écrire la description d'une maison.

**Date :** 10/01/2011

**Durée :** 50 minutes.

### Matériel à prévoir :

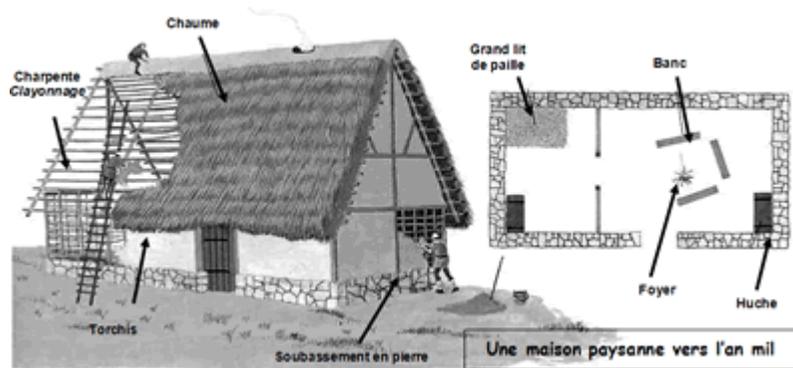
- Une BD par élève.
- Le photocopié avec la consigne.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Ecrire la consigne : <i>Lisez les pages 11 à 13. Vous devez écrire la description de la maison de Maître Guillot, en vous aidant des éléments du photocopié.</i>
Recherche	20'	Apprendre à écrire la description d'une maison.	Ecrire la description de la maison.	Repérer les descriptions intéressantes : du point de vue de vocabulaire, du mouvement de la description, de la richesse des structures... Repérer les descriptions répétitives, ou qui ne respectent pas la consigne.
Construction des connaissances et des capacités	10'	Repérer les caractéristiques d'une description.	Ecouter, donner son avis, repérer ce qui fait l'intérêt d'une description, ou ce qui pourrait l'améliorer.	Lire quelques extraits choisis et les faire commenter ; prendre des notes au tableau.
Formulation de la trace.	10'	Elaborer la trace écrite.	Dire ce qui a été retenu. Copier la trace écrite.	A partir des notes au tableau, faire élaborer une trace écrite (voir exemple ci-dessous).

### Bilan :

**Capacité travaillée :** écrire une description.

**Consigne :** En t'aidant du vocabulaire du schéma ci-dessous, écris une description de la maison que tu vois dans la première vignette de la page 12.



Ton texte devra décrire les éléments suivants :

- ➔ Les murs (couleur, matériaux...).
- ➔ Le toit (couleur, forme, matériaux...).
- ➔ La porte (matériau).
- ➔ Les fenêtres (forme...).
- ➔ Les autres choses que tu observes sur la maison.

Ton texte devra commencer par la phrase suivante :  
*La maison de maître Guillot...*

Trace écrite :

**Ecrire une description :**

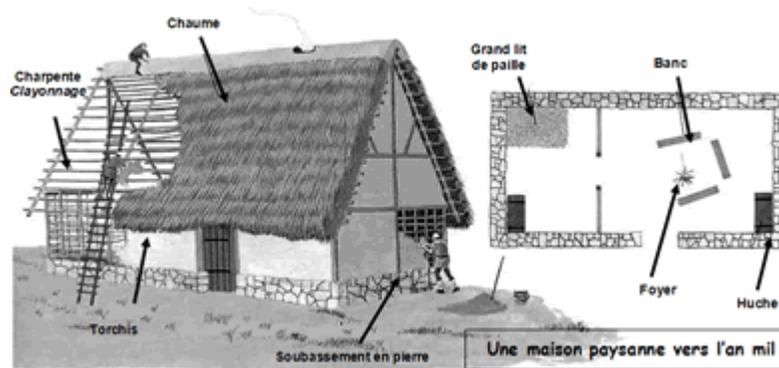
Pour écrire la description d'une maison, je dois :

- ➔ Décrire les différentes parties (portes, murs, fenêtres, toits...).
- ➔ Parler des matériaux (bois, pierre, chaume, ardoise, tuile, verre...).
- ➔ Parler des couleurs.

Document réalisé par Claire BEY (PEMF) et Agathe LEPINE (PE) - 2010

**Capacité travaillée :** écrire une description.

**Consigne :** En t'aidant du vocabulaire du schéma ci-dessous, écris une description de la maison que tu vois dans la première vignette de la page 12.



Ton texte devra décrire les éléments suivants :

- ➔ Les murs (couleur, matériaux...).
- ➔ Le toit (couleur, forme, matériaux...).
- ➔ La porte (matériau).
- ➔ Les fenêtres (forme...).
- ➔ Les autres choses que tu observes sur la maison.

Ton texte devra commencer par la phrase suivante :  
*La maison de maître Guillot...*

Trace écrite :

**Ecrire une description :**

Pour écrire la description d'une maison, je dois :

- ➔ Décrire les différentes parties (portes, murs, fenêtres, toits...).
- ➔ Parler des matériaux (bois, pierre, chaume, ardoise, tuile, verre...).
- ➔ Parler des couleurs.

## SEANCE 6

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**

***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Savoir comprendre un texte lu.

**Date :** 11/01/2011

**Durée :** 50 minutes.

**Matériel à prévoir :**

- Une BD par élève.
- Polycopié avec les questions.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Dire la consigne : <i>Lisez les pages 14 à 19, et répondez au plus de questions possibles.</i>
Recherche	25'	Chercher des informations dans un texte.	Lire et répondre aux questions.	Repérer les élèves en difficulté, et les aider en indiquant à quelle page ils peuvent trouver la réponse, et en leur faisant formuler ce qu'ils lisent avec leurs propres mots.
Mise en commun	15'	Valider son travail	Proposer ses réponses, valider celles des autres, et justifier.	Interroger, gérer les interactions, et valider en dernier lieu si nécessaire.

**Bilan :**

**Capacité travaillée :** comprendre un texte lu.

**Consigne :** lis les pages 14 à 19, et réponds aux questions par des phrases complètes.

**Niveau 1 :**

- 1) Quels personnages sont présents dans les pages 14, 15, et 16 ?
- 2) Trouve dans le texte un synonyme de « délicieuse ».

**Niveau 2 :**

- 3) Quelle insulte du Moyen-âge le fermier dit-il à l'adresse des garçons ?
- 4) Le groupe d'enfants vit dans une cabane, dans les bois, sans adulte. Comment appelle-t-on des enfants qui n'ont pas de parents ? (Tu peux t'aider de la page 10).
- 5) Observe la technique utilisée par les garçons pour attraper une poule. D'habitude, quel genre d'animal attrape-t-on de cette façon-là ?

**Niveau 3 :**

- 6) Observe la dernière vignette de la page 13, et la première vignette de la page 14. A ton avis, combien de temps environ s'est-il écoulé entre les deux ?
- 7) Pourquoi la dernière vignette de la page 17 est-elle noire ?
- 8) D'après les pages 18 et 19, trouve un avantage (= une bonne raison) et un inconvénient (= un problème) au fait de vivre dans une forêt.

**Capacité travaillée :** comprendre un texte lu.

**Consigne :** lis les pages 14 à 19, et réponds aux questions par des phrases complètes.

**Niveau 1 :**

- 1) Quels personnages sont présents dans les pages 14, 15, et 16 ?
- 2) Trouve dans le texte un synonyme de « délicieuse ».

**Niveau 2 :**

- 3) Quelle insulte du Moyen-âge le fermier dit-il à l'adresse des garçons ?
- 4) Le groupe d'enfants vit dans une cabane, dans les bois, sans adulte. Comment appelle-t-on des enfants qui n'ont pas de parents ? (Tu peux t'aider de la page 10).
- 5) Observe la technique utilisée par les garçons pour attraper une poule. D'habitude, quel genre d'animal attrape-t-on de cette façon-là ?

**Niveau 3 :**

- 6) Observe la dernière vignette de la page 13, et la première vignette de la page 14. A ton avis, combien de temps environ s'est-il écoulé entre les deux ?
- 7) Pourquoi la dernière vignette de la page 17 est-elle noire ?
- 8) D'après les pages 18 et 19, trouve un avantage (= une bonne raison) et un inconvénient (= un problème) au fait de vivre dans une forêt.

## SEANCE 7

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Repérer les caractéristiques des textes documentaires

**Date :** 13/01/2011

**Durée :** 60 minutes.

**Matériel à prévoir :**

- 8 feuilles A4 avec deux documentaires + 8 questionnaires + 8 traces écrites + 8 grilles de lecture

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Ecrire la consigne : <i>Vous allez observer les deux documentaires et répondre aux questions</i>
Recherche	15'	Rechercher les informations dans le texte	Lire les documents (documentaire et légende), les comprendre	Repérer les élèves en difficultés, les aider à comprendre les documents
Construction des connaissances et des capacités	15'	Trouver des informations dans les documents pour compléter le questionnaire	Observer les documents, chercher les informations demandées, répondre aux questions.	Guider les élèves en difficultés, faire verbaliser les réponses et indiquer où les informations se trouvent dans les documents, faire verbaliser les réponses si besoin
Elaboration de la trace écrite	20'	Caractériser un texte documentaire	Corriger le questionnaire puis élaborer la trace écrite : caractéristiques d'un texte documentaire + grille de lecture	Faire lire les réponses et faire valider par les élèves. Faire émerger la trace écrite sur le texte documentaire et les critères à insérer dans la grille de lecture

**Bilan**



**Capacité travaillée :** Repérer les caractéristiques des textes documentaires

**Consigne :** Observe et lis les documents puis réponds aux questions

**Niveau 1 :**

- 1) Ecris le titre général du document A et du document B.
- 2) Dans le document A, comment l'auteur nous apprend-il le nom des différents objets que doit avoir un chevalier français ?
- 3) Ecris les six sous-titres lus dans le document B.

**Niveau 2 :**

- 4) Comment appelle-t-on le document qui permet de lire des dates et des évènements ?

**Niveau 3 :**

- 5) Quel sont les thèmes des documents (de quoi parle-t-ils) ?
- 6) De combien de parties se compose le document A ?
- 7) De combien de parties se compose le document B ?

**Niveau 4 :**

- 8) Comment se présente un texte documentaire ?
- 9) Que vois-tu sur un texte documentaire que tu ne vois pas sur une page de roman ?

**Capacité travaillée :** Repérer les caractéristiques des textes documentaires

**Consigne :** Observe et lis les documents puis réponds aux questions

**Niveau 1 :**

- 1) Ecris le titre général du document A et du document B.
- 2) Dans le document A, comment l'auteur nous apprend-il le nom des différents objets que doit avoir un chevalier français ?
- 3) Ecris les six sous-titres lus dans le document B.

**Niveau 2 :**

- 4) Comment appelle-t-on le document qui permet de lire des dates et des évènements ?

**Niveau 3 :**

- 5) Quel sont les thèmes des documents (de quoi parle-t-ils) ?
- 6) De combien de parties se compose le document A ?
- 7) De combien de parties se compose le document B ?

**Niveau 4 :**

- 8) Comment se présente un texte documentaire ?
- 9) Que vois-tu sur un texte documentaire que tu ne vois pas sur une page de roman ?

## Le texte documentaire

Le texte documentaire comporte :

- Un **titre général**, écrit en gros, parfois en couleur, qui présente le thème du document.
- **Plusieurs parties ou cadres** comprenant un sous-titre.
- **Des images** présentant des photos, des dessins, des schémas, des graphiques, etc.
- **Des légendes** liées aux images pour les expliquer.

La **mise en page est différente** suivant les textes documentaires. Les **textes sont illustrés** par des images.

### Je suis capable d'écrire un texte documentaire Grille de réécriture.

Ce que j'évalue...	1 <sup>er</sup> jet		2 <sup>ème</sup> jet	
	oui	non	oui	non
<b>1- J'évalue ma mise en page :</b>				
J'ai écrit un titre général.				
J'ai fait plusieurs parties.				
J'ai écrit des sous-titres pour chaque partie.				
J'ai inséré des images, photos, dessins, etc.				
J'ai écrit des légendes associées aux images.				
<b>2 – J'évalue le contenu de mon texte :</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
Mes parties abordent le même thème.				
Mes parties ne sont pas répétitives.				
Mes légendes décrivent les illustrations.				
<b>3 – J'évalue la forme de mon texte :</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
Mes phrases sont claires et correctes.				
J'ai respecté la ponctuation.				
Mon texte est écrit au présent.				

## SEANCE 8

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**

**Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Savoir imaginer la suite d'une histoire.

**Date :** 14/01/2011

**Durée :** 50 minutes.

**Matériel à prévoir :**

- Une BD par élève.
- Polycopié avec les pages 20 et 21 (sauf le dernier bandeau).

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Dire la consigne : <i>Voici les pages 20 et 21. Il manque la fin de la page 21. A vous d'inventer ce qui s'y passe...</i>
Recherche	30'	Imaginer la suite de l'histoire.	Réaliser le dernier bandeau de la page 21.	Repérer les élèves qui ne respectent pas les codes de la BD, leur proposer de prendre pour modèle une des pages précédentes. Repérer les différentes fins imaginées.
Mise en commun	10'	Valider son travail	Montrer son travail découvrir celui des autres. Donner son avis, en argumentant.	Montrer quelques exemples différents. Valoriser le travail. Le faire commenter.

**Bilan :**

**Capacité travaillée :** imaginer la suite d'une histoire.

**Consigne :** réalise le dernier bandeau de la page 21. Tu peux faire autant de vignettes que tu veux.

## SEANCE 9

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**

***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Savoir comprendre un texte lu.

**Date :** 21/01/2011

**Durée :** 50 minutes.

**Matériel à prévoir :**

- Une BD par élève.
- Polycopié avec les questions.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Dire la consigne : <i>Lisez les pages 22 à 35, et répondez au plus de questions possibles.</i>
Recherche	25'	Chercher des informations dans un texte.	Lire et répondre aux questions.	Repérer les élèves en difficulté, et les aider en indiquant à quelle page ils peuvent trouver la réponse, et en leur faisant formuler ce qu'ils lisent avec leurs propres mots.
Mise en commun	15'	Valider son travail	Proposer ses réponses, valider celles des autres, et justifier.	Interroger, gérer les interactions, et valider en dernier lieu si nécessaire.

**Bilan :**

**Capacité travaillée :** comprendre un texte lu.

**Consigne :** lis les pages 22 à 35, et réponds aux questions par des phrases complètes.

**Niveau 1 :**

- 1) Quel animal renverse Angelot quand il s'entraîne à se battre contre Ythier ?
- 2) Recopie le bruit que fait le pot en terre quand Angelot le casse avec sa fronde
- 3) Avec quoi Girard jongle-t-il ?

**Niveau 2 :**

- 4) Quel mot utilise-t-on de nos jours de parler de « maraude » (page 26) ?
- 5) L'occiput est un os. Sur quelle partie du corps est-il situé ? (page 27).
- 6) Quel bruit Angelot confond-il avec le bruit de l'orage ?

**Niveau 3 :**

- 7) Comment s'appelle la guerre qui oppose les Anglais aux Français, et dont Angelot croise les combattants ? (C'est une guerre qui a réellement eu lieu, dont nous avons parlé en histoire).
- 8) Quelle jeune femme célèbre a réellement participé à cette guerre ?
- 9) Décris le chevalier de la page 29 (utilise des adjectifs de couleur, et au moins les mots « bouclier », « heaume », « lance »...).
- 10) A la page 33, Angelot pense qu'il va mourir de froid. Pourquoi ne meurt-il pas de froid ?

**Capacité travaillée :** comprendre un texte lu.

**Consigne :** lis les pages 22 à 35, et réponds aux questions par des phrases complètes.

**Niveau 1 :**

- 1) Quel animal renverse Angelot quand il s'entraîne à se battre contre Ythier ?
- 2) Recopie le bruit que fait le pot en terre quand Angelot le casse avec sa fronde
- 3) Avec quoi Girard jongle-t-il ?

**Niveau 2 :**

- 4) Quel mot utilise-t-on de nos jours de parler de « maraude » (page 26) ?
- 5) L'occiput est un os. Sur quelle partie du corps est-il situé ? (page 27).
- 6) Quel bruit Angelot confond-il avec le bruit de l'orage ?

**Niveau 3 :**

- 7) Comment s'appelle la guerre qui oppose les Anglais aux Français, et dont Angelot croise les combattants ? (C'est une guerre qui a réellement eu lieu, dont nous avons parlé en histoire).
- 8) Quelle jeune femme célèbre a réellement participé à cette guerre ?
- 9) Décris le chevalier de la page 29 (utilise des adjectifs de couleur, et au moins les mots « bouclier », « heaume », « lance »...).
- 10) A la page 33, Angelot pense qu'il va mourir de froid. Pourquoi ne meurt-il pas de froid ?

## SEANCE 10

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

### Objectifs opérationnels de la séance :

- Comprendre le sens des pronoms dans un texte.

**Date :** 24/01/2011

**Durée :** 50 minutes.

### Matériel à prévoir :

- Une BD par élève.
- Polycopié avec les questions.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Dire la consigne : <i>Lisez les pages 36 à 42, et répondez aux questions.</i>
Recherche	25'	Chercher à qui ou à quoi renvoient les pronoms dans un texte.	Lire et répondre aux questions.	Repérer les élèves en difficulté, et les aider en indiquant à quelle page ils peuvent trouver la réponse, et en leur faisant formuler ce qu'ils lisent avec leurs propres mots.
Mise en commun	15'	Valider son travail	Proposer ses réponses, valider celles des autres, et justifier.	Interroger, gérer les interactions, et valider en dernier lieu si nécessaire.

### Bilan :

**Capacité travaillée :** comprendre le sens des pronoms dans un texte.

**Consigne :** lis les pages 36 à 42, et trouve à qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés.

- 1) **Tu** as faim ? (p.37)
- 2) Il **te** faudra m'accompagner. (p.38).
- 3) Il **me** faudra te protéger. (p.38).
- 4) **Elle** vaut bien dix pièces d'or. (p.38).
- 5) **Il** est plus vif qu'un étourneau. (p.39).
- 6) Tristan combattit un géant et **le** tua. (p.42).
- 7) **Il** échoua sur une terre inconnue. (p.42).
- 8) **Il** organisa **leur** mariage. (p.42). Qui organise le mariage de qui ? (recopie la phrase en mettant le prénom des personnages).
- 9) Sur le bateau qui **les** emportait... (p.42).
- 10) **Ils** tentèrent mille fois de se séparer. (p.42).
- 11) Si on **la** coupait, **elle** repoussait. (p.42).
- 12) Je veux **la** retrouver. (p.42).

**Capacité travaillée :** comprendre le sens des pronoms dans un texte.

**Consigne :** lis les pages 36 à 42, et trouve à qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés.

- 1) **Tu** as faim ? (p.37)
- 2) Il **te** faudra m'accompagner. (p.38).
- 3) Il **me** faudra te protéger. (p.38).
- 4) **Elle** vaut bien dix pièces d'or. (p.38).
- 5) **Il** est plus vif qu'un étourneau. (p.39).
- 6) Tristan combattit un géant et **le** tua. (p.42).
- 7) **Il** échoua sur une terre inconnue. (p.42).
- 8) **Il** organisa **leur** mariage. (p.42). Qui organise le mariage de qui ? (recopie la phrase en mettant le prénom des personnages).
- 9) Sur le bateau qui **les** emportait... (p.42).
- 10) **Ils** tentèrent mille fois de se séparer. (p.42).
- 11) Si on **la** coupait, **elle** repoussait. (p.42).
- 12) Je veux **la** retrouver. (p.42).

## SEANCE 11

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Ecrire la suite, sous forme d'un chapitre de roman.

**Date :** 25/01/2011

**Durée :** 50 minutes.

**Matériel à prévoir :**

- Une BD par élève.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Dire la consigne : <i>Lisez les pages 43 à 47, et imaginez la suite, sous la forme d'un chapitre de roman. Les enfants vont-ils réussir à délivrer Coline ? Et comment ?</i>
Recherche	25'	Ecrire la suite de l'histoire.	Lire et répondre aux questions.	Repérer les textes intéressants à commenter.
Mise en commun	15'	Valider son travail, le valoriser.	Proposer ses réponses, valider celles des autres, et justifier.	Lire quelques textes choisis. Les valoriser, proposer aux élèves de trouver pour chacun un ou deux points positifs, et un ou deux points à améliorer.

**Bilan :**

## SEANCE 12

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

### Objectifs opérationnels de la séance :

- Donner son avis sur un livre, trouver des arguments.
- Raconter un texte lu avec ses propres mots.

**Date :** 28/01/2011

**Durée :** 50 minutes.

### Matériel à prévoir :

- Une BD par élève.
- Polycopié avec les questions.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Dire la consigne : <i>Lisez la fin de l'histoire, racontez en quelques mots comment elle se termine, puis donnez votre avis sur le livre. Trouvez au moins 2 arguments pour expliquer pourquoi vous avez aimé ou non.</i>
Recherche	25'	Raconter un texte lu avec ses propres mots, et donner un avis argumenté.	Lire et répondre aux questions.	Repérer les élèves en difficulté, et les aider en indiquant à quelle page ils peuvent trouver la réponse, et en leur faisant formuler ce qu'ils lisent avec leurs propres mots.
Mise en commun	15'	Participer à un débat.	Donner son avis, écouter celui des autres, en discuter.	Mettre en place un débat, dans lequel les élèves vont intervenir pour donner leur avis sur le livre. Interroger, gérer les interactions, veiller à ce que les interventions soient justifiées.

### Bilan :

Nom, prénom : ..... Date : .....

## Evaluation formative de Français

Objectif général: être capable de Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).  
*Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.

➤ **Capacité 1** : je suis capable d'écrire un texte documentaire.

Acquise

à Renforcer

en Cours d'acquisition

Non Acquise

Consigne : Ecris un texte documentaire sur le thème des chevaliers dans le cadre ci dessous. Tu peux t'aider de la grille de réécriture.

## SEANCE 14

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

### Objectifs opérationnels de la séance :

- Savoir mettre en page un texte documentaire.

**Date :** 01/02/2011

**Durée :** 1 heure.

### Matériel à prévoir :

- Les fiches pour chaque palier.

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
<b>Palier 1 :</b> remédiation. <b>Palier 2 :</b> entraînement.	20'	<b>Palier 1 :</b> dégager des thèmes pour former les différentes parties d'un texte documentaire. <b>Palier 2 :</b> mettre en page un texte documentaire.	<b>Palier 1 :</b> trouver le titre de chaque partie, et les agencer. <b>Palier 2 :</b> mettre en page une biographie d'Y. Pommaux.	<b>Palier 1 (avec l'enseignant) :</b> aider les élèves en petit groupe à trouver le thème de chaque partie. <b>Palier 2 (en autonomie).</b>
Mise en commun.	15'	Savoir comment mettre en page un texte documentaire.	Les élèves du palier 1 présentent leurs productions et explicitent leurs procédures. Ils valident le travail des élèves du palier 2.	Gérer les interactions.

### Bilan :

## Palier 2

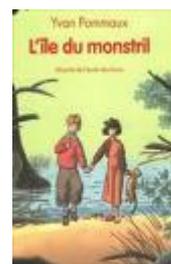
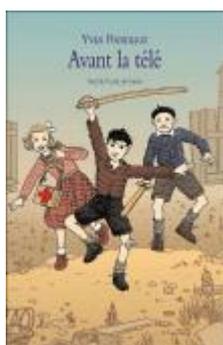
**Capacité travaillée :** mettre en page un texte documentaire.

**Consigne :** Découpe, puis mets en page les informations suivantes pour écrire un texte documentaire sur la vie d'Yvan Pommaux. Attention, tu dois ajouter des titres aux différentes parties de ton documentaire.

Le 13 septembre 1946, il naît à Vichy, dans l'Allier. En 1964, il échoue au baccalauréat. Il va aux Beaux-Arts, puis il travaille comme maquettiste chez un installateur de magasins. Ce sont les années " Formica ". Il " monte " à Paris, où il exerce divers petits métiers. Le voilà bientôt maquettiste à l'école des loisirs. En 1972, il part en Touraine et devient auteur-illustrateur indépendant.

*Véro en mai    Avant la télé    L'Île du Monstril    John Chatterton détective    Lilas*  
*Le grand sommeil    Libérez Lili    Angelot du Lac    Marion Duval*

*Tous les matins je me réveille en trouvant miraculeux de publier des livres, et qu'il y ait suffisamment de lecteurs pour que je puisse en vivre. L'écriture a été pour moi une divine surprise. L'école des loisirs incite les illustrateurs à écrire. J'ai pris confiance. Je n'ai pas d'angoisse vis-à-vis de l'écriture car je pense que je suis un auteur par accident. J'essaye de bien faire, tout simplement. Si on change mon texte, ça m'est égal. Avant je tirais la langue, avec mon lexis à portée de mains, je l'ai toujours d'ailleurs. Mais j'ai pris goût à l'écriture. Le texte a pris plus d'importance, petit à petit.*



## Palier 1

**Capacité travaillée :** mettre en page un texte documentaire.

**Consigne :** Trouve un titre pour chacune des parties suivantes, puis découpe-les et colle-les pour réaliser un documentaire sur Yvan Pommaux.



Le 13 septembre 1946, il naît à Vichy, dans l'Allier. En 1964, il échoue au baccalauréat. Il va aux Beaux-Arts, puis il travaille comme maquettiste chez un installateur de magasins. Ce sont les années " Formica ". Il " monte " à Paris, où il exerce divers petits métiers. Le voilà bientôt maquettiste à l'école des loisirs. En 1972, il part en Touraine et devient auteur-illustrateur indépendant.

*Avant la télé    L'Île du Monstril*

*John Chatterton détective    Lilas*

*Le grand sommeil    Libérez Lili*

*Angelot du Lac    Marion Duval*

*Tous les matins je me réveille en trouvant miraculeux de publier des livres, et qu'il y ait suffisamment de lecteurs pour que je puisse en vivre. L'écriture a été pour moi une divine surprise. L'école des loisirs incite les illustrateurs à écrire. J'ai pris confiance. Je n'ai pas d'angoisse vis-à-vis de l'écriture car je pense que je suis un auteur par accident. J'essaie de bien faire, tout simplement. Si on change mon texte, ça m'est égal. Avant je tirais la langue, avec mon lexis à portée de mains, je l'ai toujours d'ailleurs. Mais j'ai pris goût à l'écriture. Le texte a pris plus d'importance, petit à petit.*

## SEANCE 15

**Objectif général de la séquence : Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).**  
***Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.**

**Objectifs opérationnels de la séance :**

- Savoir améliorer un texte documentaire en utilisant la grille de réécriture

**Date :** 27/01/2011

**Durée :** 60 minutes.

**Matériel à prévoir :**

- Feuilles blanches, grilles de réécriture, livres de la BCD, .texte documentaire 1<sup>er</sup> jet

Phases	Durée	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
Mise en projet	5'	Associer les élèves au projet d'apprentissage.	Se référer au projet d'apprentissage. Formuler l'objectif du jour.	Interroger sur le projet d'apprentissage et son évolution.
Situation problème	5'	Découvrir l'activité.	Ecouter et comprendre la consigne.	Dire la consigne : <i>Vous allez améliorer votre texte documentaire sur le thème du Moyen-âge. Vous pouvez vous aider de la grille de réécriture pour faire ce deuxième jet</i>
Utilisation de la grille	15'	Utiliser la grille de réécriture.	Comparer son texte avec la grille de réécriture et cocher les cases dans la colonne du premier jet	Repérer les élèves en difficultés, les aider à comparer le texte et la grille
Construction du texte documentaire	15'	Améliorer son texte par rapport aux éléments manquants dans la grille de réécriture.	Ajouter dans son document les parties manquantes, titre, sous-titre, dessin, texte, légende...	Guider les élèves, faire verbaliser les informations importantes manquantes pour écrire le documentaire.
Elaboration de son texte documentaire définitif	20'	Terminer son texte documentaire à l'aide de la grille d'écriture (deuxième jet)	Améliorer et terminer son texte documentaire (deuxième jet) à l'aide de sa grille de réécriture.	Repérer les élèves en difficultés, les guider et les aider à utiliser leur grille de réécriture pour améliorer leur texte (deuxième jet)

**Bilan**

Nom, prénom : ..... Date : .....

## Evaluation finale de Français

Objectif général: être capable de Lire un ouvrage et en rendre compte (une Bande Dessinée).  
*Angelot du Lac, tome 1, le temps des loups* Y. Pommaux, BAYARD, 1990.

➤ **Capacité 1** : je suis capable d'écrire un texte documentaire.

Acquise  à Renforcer  en Cours d'acquisition  Non Acquise

Consigne : Ecris un texte documentaire sur le thème des châteaux forts au Moyen-âge dans le cadre ci dessous.  
Tu peux t'aider de la grille de réécriture.

