

## **Casse-Noisette / ETA Hoffmann / Gallimard jeunesse**

Le thème fantastique : animation d'un objet sans vie – monde petit

Le récit :

Dans la maison d'un médecin de province, à Noël, les enfants se réjouissent à la vue des cadeaux, spécialement pour celui que leur a fait leur parrain Drozelmeler : un curieux petit bonhomme qui se meut mécaniquement. Les enfants en ont peur. Le parrain a aussi construit un château dans lequel les habitants dansent. Mais le jouet ennue bien vite les enfants. Pourtant Marie est attirée par un petit hussard au regard mélancolique. Après la fête, sur le coup de minuit, les jouets viennent à la vie, livrent bataille à une légion de rats. Marie tente d'intervenir pour son protégé et se blesse gravement en brisant une vitrine. Pendant sa convalescence, son Parrain lui racontera un merveilleux récit : celui de la petite princesse Pirlipat ensorcelée par le roi des Rats, qui guérira grâce à un jeune homme capable de briser avec les dents la très dure noix Kratakuk. Pirlipat refuse d'épouser son sauveur et le prodige se produire : Casse-Noisette deviendra un beau garçonnet et sera l'époux de Marie.

*Pris sur le site internet Ricochet*

Des éléments fantastiques :

- Le lecteur est pris à parti sur les réactions des personnages
- Narrateur omniscient extérieur à l'histoire puis récit raconté par le parrain
- Montée en tension (bataille contre les rats)
- Illustrations présentent peu d'éléments étonnants au début du récit. Le personnage de Casse-Noisette est apparent dans la deuxième partie du récit.

Une critique personnelle :

- Récit long et présentant de nombreuses difficultés de lecture :
  - Le changement de narrateur n'est pas explicite
  - Phrases complexes
  - Vocabulaire compliqué / expressions d'époque
  - Inversions sujet / verbe
  - Des habitudes de vie très différentes dans un milieu social favorisé
  - De nombreuses interprétations du monde réel...
- A étudier par extraits

Mise en réseau :

film d'animation de Piotr Kamier (1968)