

Ouvrage..... CHARIVARI A COT-COT CITY		niveau ... CM
Palier 2, Compétence 1 - La maîtrise de la langue française L'élève est capable de : - s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ; - lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ; - lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ; - dégager le thème d'un texte ; - utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;		
Objectifs programmes 2008 Repérer des informations explicites ; lire un texte narratif et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte ; adopter une stratégie pour parvenir à comprendre (repérer des mots inconnus ou incompris) ; reformuler, répondre à des questions sur le texte		
Objectif littéraire lié à la compréhension du texte : voir le tableau des expressions		
Préalables indispensables (avec les enfants faibles compreneurs) - A CHAQUE SEANCE : NOTER SUR UNE AFFICHE LES EXPRESSIONS - A CHAQUE SEANCE : REFORMULER, NOTER, ELAGUER POUR FAIRE MICRO-RESUME - Connaissance de l'élevage en batterie ; connaître le mécanisme et le vocabulaire de la BD		
Evaluation : <i>Je veux que mes élèves sachent : comprendre la transformation du personnage de Fricatout</i>		
Séance 1	Objectif : Découvrir le livre et comprendre la situation initiale (personnage et lieu) 1. Découverte 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couv. en cachant le résumé ; ne pas expliciter « Charivari ». Insister sur les personnages (qui ? quelles expressions sur les visages ?) et Cot-Cot City. 2. Lecture individuelle jusqu'à p. 14 : reformulation et prise de notes au tableau. 3. Comprendre le lien : l'organisation du village ; l'élevage en batterie. ; comprendre les personnages (leur nom et leur rôle) ; au tableau, remplir une grande affiche que les enfants auront en A3 (cf tableau ci-après) => les élèves recopient 4. A l'aide de la reformulation et des notes prises au tableau, élaguer et faire un micro-résumé => les élèves recopient. Matériel : Photos/ images d'élevage en batterie ; tableau format A3 ; affiche pour le tableau à remplir et garder tout au long de la séquence	
Séance 2	Objectif : Comprendre le rôle « politique » de 68 et Morsec 1. Retour sur séance 1 2. Lecture individuelle de la p. 15 à p. 21 : reformulation et prise de notes au tableau qui serviront au micro-résumé. 3. Description des personnages et de leur argumentaire : en groupes, certains travaillant sur 68 d'autres sur Morsec. 4. Mise en commun et synthèse écrite. 5. Faire le micro-résumé et le recopier.	
Séance 3	Objectif : Savoir chercher des informations explicites et implicites dans un texte. 1. Retour sur séance 2 2. Lecture du maître p.22 ; explication et reformulation avec les élèves. 3. Lecture individuelle jusqu'à p. 30 : reformulation et prise de notes au tableau. Faire le micro-résumé. Recopier dans le tableau de synthèse. 4. Travail sur 69 et son changement : écrire au tableau ce que disent les élèves ; hiérarchiser pour compléter le tableau de synthèse. 5. Questionnaire indiv. : Quelles sont les raisons qui poussent les poules à vouloir sortir ? Que fait 69 pour attirer son coq ? Pourquoi la ville est envahie de rats ?	
Séance 4	Objectif : Mettre en évidence la transformation de Fricatout 1. Rappel séance 3 + correction questionnaire. 2. Lecture individuelle jusqu'à la fin : reformulation au tableau. Faire le micro-résumé seul. Ramasser les copies. 3. Décrire Fricatout p. 31-32 puis décrire-le p.33 à 40 4. Mise en commun et compléter le tableau de synthèse avec ce qu'on a trouvé sur Fricatout.	
Séance 5	Objectif : Synthétiser l'ensemble de l'œuvre et élargir sur la problématique environnement 1. Correction du micro-résumé. 2. Donner un titre à chaque partie à partir des micro-résumés : travail en groupe. Chaque groupe donne un titre à chaque partie. Mise en commun et choix des meilleurs titres. Compléter le tableau. 3. Comparaison p.1 et 2 avec p. 37-38 ; mise en commun et prise de notes au tableau. 4. Débat sur l'évolution entre passage industriel à traditionnel. 5. Débat sur la phrase « Il faut adapter l'environnement à l'animal et non l'animal à l'environnement. »	
Séance 6	Objectif : Comprendre sens propre et sens figuré. 1. Reprendre l'affiche sur les expressions et rappel de ce qu'on a pu en penser. 2. En individuel, trouver et recopier la définition d'une expression. 3. Illustrer en dessin les expressions.	

Personnages Situation	Fricatout	L'oiseau rouge	Les poules	68	69	Morsec	La fermière

Ouvrage CHARIVARI À COT COT CITY		niveau CM2
Palier 2, Compétence 1 - La maîtrise de la langue française L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ; - lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ; - lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ; - dégager le thème d'un texte ; - utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ; 		
Objectifs programmes 2008 (voir tableau ci après) Comprendre les enchaînements des étapes du récit , la logique des personnages		
Objectif littéraire lié à la compréhension du texte de bande dessinée : comprendre le message de l'auteur et le reformuler		
Préalables indispensables (avec les enfants faibles compreneurs) - connaissance du fonctionnement d'un élevage intensif de poulets		
Evaluation <i>Je veux que mes élèves sachent : reformuler le récit présenté dans un BD - Présenter un discours argumenté</i>		
Séance 1	Objectif : lire seul et comprendre le récit Déroulement : après une présentation rapide de l'ouvrage, lecture individuelle de l'ouvrage en entier. Retour collectif pour un rappel de récit. Les étapes entre une situation initiale et finale. Le lieu : qu'est qu'un élevage industriel (recherche d'information sur internet)	
Séance 2	Objectif : identifier les personnages et leur rôle Déroulement : recherche par deux Rôles : de l'oiseau rouge , 68 ,69, MORSEC, FRICATOUT, la fermière. Mise en commun. Élaboration de fiches personnages	
Séance 3	Objectif : comprendre le discours de chaque personnages, les reformuler Déroulement : recherche par deux Lecture des arguments relevés dans le texte. Reformulations et théâtralisation.	
Séance 4	Objectif : comprendre et utiliser les expressions ou le sens figuré Déroulement : listing des expressions recherche de leur sens dans l'ouvrage puis utilisation hors ouvrage à l'oral et à l'écrit	
Séance 5	Objectif : présenter , défendre des points de vues différents Déroulement : pour ou contre les élevages industriels des poulets. Préparation par groupe puis débats contradictoires par 2 élèves opposés à deux élèves Avantages et inconvénients	
Séance 6	Objectif : connaître les caractéristiques d'un genre littéraire : la BD Déroulement : découpages des images dans le texte 6/4/2/1 ou les 2 pages Textes : bandeaux, bulles, absences de bulles, couleurs significatives et signifiantes dans la narration	
Séance 7	Objectif : le message de l'auteur Interprétation : réflexion individuelle puis collective Page 16 « Ne vaut il pas mieux moins connaître pour moins regretter ? » Page 29 : « Tiens, tout se tient » Page 36 : « il faut adapter l'environnement à l'animal et non l'animal à l'environnement » Ces interprétations seront faites individuellement puis collectivement à l'écrit.	

Charivari cot cot city expressions et mots au sens figuré

page	Expression	Sens
1	Tout marche comme sur des roulettes	
4	On t'a pas sonné l'oiseau	
6	Je vous le donne en mille	
8	Un camion déchire la nuit	
9	Ne me regardez pas avec ces yeux de merlan frit	
9	Secouez vous les puces !	
9	Juste à remuer le couteau dans la plaie	
13	C'est le coup de foudre	
14	Je suis toquée du coq	
15	Battons nous même si nous devons y laisser des plumes	
17	Fricatout s'en met plein les poches	
19	Dehors règne la raison du plus fort	
19	Morsec vous ferait gober n'importe quoi	
19	Vous êtes des poules mouillées	
22	Cette nuit la est lourde et grasse, farci de doutes et de remords	
22	Le sacrifice de 68 porte ses fruits	
24	Une fête d'enfer	
25	Les poulettes excitées comme des puces	
	Se mettent sur leur 31	
	Il me fait perdre la tête	
	Quand il gémit je me disloque	
28	68 tout au fond de chacun sent le monde basculer	
30	La population affamée montre les dents	
31	Fricatout ne sait plus à quel saint se vouer	
	Ces maudits poulets sont inflexibles	
32	Silence de mort	
33	Ils veulent ma peau	
34	Ramenez mes poulets à la raison	
40	Je suis mordue	