

COMMENT DEVENIR PARFAIT EN TROIS JOURS

Auteur : Stephen Manes

Genre : de société Niveau dans la liste : 1

MOTS CLES

- Littéraires : humour, système énonciatif varié
- Thématiques : parcours initiatique, expérience, grandir, vouloir être parfait, confiance en soi

RESUME DU LIVRE :

Milo un jeune garçon d'une dizaine d'années a trouvé un livre (ou bien est-ce le livre qui a choisi Milo?) véritable mode d'emploi pour devenir parfait en trois leçons. Les conseils tous plus étranges les uns que les autres (se mettre un poireau autour du cou pendant la première journée, ou encore ne rien manger durant la deuxième) sont donnés par un éminent docteur qui ressemble fort à un clown . Finalement Milo ne réussira pas la dernière épreuve et ne sera donc pas parfait..... mais il aura acquis quelque chose de plus précieux : s'accepter tel qu'il est avec ses défauts et ses qualités !

ELEMENTS D'ANALYSE : structures de l'œuvre et spécificités littéraires

L'œuvre est intéressante du point de vue :

	oui	Non	observations
Du système énonciatif (place du narrateur, variations des points de vue...)	X X		Deux systèmes d'énonciation : récit avec un narrateur omniscient (le narrateur raconte ce que fait le héros), discours où le docteur s'adresse directement à Milo. En outre dans le récit l'auteur a inséré de brefs passages type bande dessinée (pages 30 31).
De la structure du récit	XX		Un schéma quinaire pour ce qui est de la suite des événements mais un procédé complexe pour ce qui est de l'enchaînement : alternance récit /discours marquée par une mise en page différenciée. On a un livre (celui lu par Milo) dans le livre (celui lu par nous lecteurs)!
Du traitement de l'espace et du temps		X	
Du système des personnages	X		Evolution du personnage principal entre le début et la fin. Le personnage du père est intéressant : il aide le héros (personnage ami) .
De l'intertextualité		X	
De la rhétorique (jeux sur la langue)		X	

PISTES D'INTERPRETATION : Pour être grand est-il nécessaire d'être parfait ? Y a-t-il des gens parfaits ? Que signifie être parfait ?

ANALYSE DE L'ILLUSTRATION : elles font partie du récit, participent à la compréhension : souvent elles ne sont pas redondantes, elles apportent d'autres informations qui peuvent être indispensables (ex : vignettes page 30)

MISE EN RESEAU avec :

- L'histoire du livre à tâches ; *Paul Cox*
- Un chat dans l'œil ; *Gandolfi* (niveau 3 de la liste)

Confiance en soi :

- Comment j'ai changé ma vie, *Agnès Desarthe*
- Marcel et hugo ; Marcel le magicien ; *Brown*

Annie Coste 2006

PROPOSITIONS D'ACTIVITES :

	oui	non	observations
Ecrire	X		On pourra faire écrire une autre épreuve pour Milo : selon le niveau des enfants on pourra leur demander deux parties, d'une part une présentation à la troisième personne, d'autre part un texte où le docteur parle à Milo à la première personne du singulier
Dire	X		Qu'est-ce qu'être parfait ? peut-on trouver une définition universelle ? Comment serait la vie avec des gens parfaits ?