

## Propositions / Traitement pédagogique

ETAPES	CONTENU										
Etape 1 (couverture et 1 <sup>ère</sup> double page)	- Construire un horizon d'attente. - Apport culturel (champ/hors champ)	En collectif à l'oral : → Illustration de la 1 <sup>ère</sup> de couverture et description avec des mots clés. * Hypothèses sur les personnages * Analyse du titre de l'album → Saison * Faire imaginer ce qui pourrait se trouver hors champ de l'image → 1 <sup>ère</sup> double page (confirmer ou infirmer les hypothèses)	→ Tableau collectif → Lister et les catégoriser  → Liste de mots enrichis								
Etape 2	Lecture magistrale de l'intégralité du texte	→ Lecture magistrale du maître. → Caractériser les personnages et leurs relations. → Faire résumer l'histoire oralement. → Relire l'album une 2 <sup>ème</sup> fois dans son intégralité. Débat « Pourquoi le grand-père était-il à la fois inquiet et impatient ? »	→ Trace collective → Dictée à l'adulte.  → Traces individuelles (dans carnet de littérature)								
Etape 3	Etablir la trace narrative	→ Par groupes puis synthèse collective. → Repérer les grandes étapes et renseigner le tableau.	→ Trace collective								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Pb initial</th> <th style="width: 25%;">Quête</th> <th style="width: 25%;">Résolution</th> <th style="width: 25%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Pb initial	Quête	Résolution						
Pb initial	Quête	Résolution									
Etape 4  Lire et relire en fonction de la question	Repérer les procédés d'écriture et aller à la recherche du sens de ce conte.	Les groupes différents avec des tâches précises et mises en commun. 4 recherches : → l'arbre ne bourgeonne plus → lister les causes possibles. → l'hiver perpétuel → Les causes symboliques → le rôle des livres → apport des livres ? → la cause du retour	Traces et synthèse collective								
Etape 5	Confronter les hypothèses avec la 1 <sup>ère</sup> version de l'histoire et la dédicace.	Débat collectif									