

Marie- Hélène METRAT, Maître Ressources Maîtrise des Langages

Propositions de travail autour de :

DEUX GRAINES DE CACAO-

Evelyne BRISOU- PELLEN

Roman historique ; n°748 ; 320p ; 10ans et plus ; Livre de poche jeunesse

PHASE I : Approche paratextuelle

- ✓ Découverte de l'objet livre
- ✓ Imaginer l'histoire racontée par le roman à partir de la seule couverture : lecture et discussions sur les hypothèses (3 séances)
- ✓ Travail sur le code barre et le numéro ISBN : enquête sur la codification, la commercialisation du livre ; organisation internationale de l'édition
- ✓ Prix de vente : recherche économique (en moyenne, un auteur- illustrateur reçoit 8% du prix de vente public par livre vendu)

PHASE II : Ateliers centrés sur la culture, ouvertures possibles, sous forme de recherches et traces par exposés (internet, BCD...)

- ✓ L'esclavage qui reliait l'Europe et l'Afrique au début du XIX^e siècle
- ✓ Recherches sur tout ce qui touche à la marine (vocabulaire, rôle de la flotte au XIX^e siècle)
- ✓ Référence à la culture de canne à sucre, au cacao, au mode de vie des civilisations haïtiennes
- ✓ La Déclaration Universelle des Droits de L'homme

PHASE III : Lecture

- ✓ Lecture en classe par les élèves et avec l'enseignant des chapitres 1 et 2
- ✓ Définir qui est le personnage principal et ce qui lui arrive.
Hypothèses sur ce qu'il va faire et pourquoi :
Quel est l'objet de la quête initiale de Julien ? (retrouver sa famille d'origine)
- ✓ Chapitre 2 : C'est la recherche d'un bateau et les premiers indices concernant le caractère louche de l'embarcation.
Faire rechercher ces indices aux enfants. **Qui Julien retrouve-t-il ?** (Gabriel)
- ✓ Résumé par l'enseignant des chapitres suivants : Julien, embarqué pour jouer du violon, s'ennuie. Il découvre avec Gabriel de bien drôles de choses sur le bateau. Ce dernier fait escale en Espagne.
Chapitre 5, p75, on découvre le véritable but du voyage. Le bateau est un négrier, et il ne se dirige absolument pas vers Haïti !
Chapitre 7 : Julien joue du violon pour la première fois pour divertir les matelots.
- ✓ Lecture collective des chapitres 8 et 9 : **relever les informations concernant les critères de choix des esclaves**
- ✓ P160, un navire de la Royale Navy les prend en chasse. Julien et Gabriel se révoltent contre le capitaine en lui passant une corde autour du cou.
Atelier d'écriture possible : Imagine ce qui se serait passé si le bateau anglais avait arrêté le négrier.
- ✓ Résumé par l'enseignant de la suite jusqu'au sauvetage des enfants par Youenn et Jos, deux matelots. On a découvert une épidémie de variole sur le bateau. Les deux

matelots emmènent Julien et Gabriel en canot jusqu'à Haïti. Youenn retrouve sa famille et les invite chez eux.

- ✓ Lecture collective du chapitre 15 : La plantation Abalain ; *Que découvre-t-on dans ce chapitre ?* Julien commence à travailler dans la plantation.
- ✓ Chapitre 17 : Gabriel découvre que Youenn a attrapé la variole.
- ✓ Lecture des chapitres 18/19/20

PHASE IV : Un récit symbolique et initiatique

- ✓ On pourra tenter de mettre en évidence l'évolution du personnage à travers le parcours qu'il effectue.
- ✓ L'étude du schéma narratif servira de trame
- ✓ Un tableau comparatif aidera à cette étude (situation initiale/ réactions psychologiques de Julien pour voir son cheminement)
- ✓ Terminer par une analyse comparée du premier et du dernier chapitre : parcours effectué par Julien pour devenir adulte
- ✓ Mettre en évidence la structure (caractère cyclique) : On part de Bretagne et on arrive en Bretagne.

PHASE V : Divers

- ✓ Approche de la fiction : « Tout commença par... »
- ✓ Approche linguistique : présent dans le dialogue
- ✓ Description : odeur de la soute
- ✓ Temporalité : Passage très courts sur ce qui se passe chez les parents

PHASE VI : Ecriture

- ✓ Résumer un chapitre
- ✓ Décrire un personnage

PHASE VII : Mise en réseau

- ✓ Livres du même auteur
- ✓ Livres sur la même période
- ✓ Livres sur le même thème : Les raisins de la colère ; Iqbal, un enfant contre l'esclavage ; Esclaves en fuite ; La case de l'oncle Tom