

CE1

Prénom :

Séance 1 : « Du commerce de la souris »
Lecture de la page 5 à la page 13

Questionnaire de lecture

1 - Complète

Victor Lebrouteux, âgé de est propriétaire de la Il se désole car il n'y a plus de dans le magasin, il ne reste que des Un jour, il décide de sa pour se préparer à un nouveau travail : faire le commerce de la Il note ses dans un: utiliser la queue de souris comme, le de souris comme poil à gratter et fabriquer du de souris.

2 - Complète par « vrai » ou « faux »

- Victor Lebrouteux a l'habitude de fermer sa boutique régulièrement.
- Les souris sont plus nombreuses que les clients.
- Victor Lebrouteux veut vendre des souris vivantes.
- Il change de commerce car ses fromages ne se vendent plus.
- Victor Lebrouteux veut presser des souris.

3- Coche la bonne réponse

♦ La clientèle de Victor Lebrouteux est partie car :

- il y a trop de souris dans le magasin.
- une alimentation générale s'est ouverte dans la même rue.
- les fromages sont trop secs.

♦ « Il allait faire de la souris comme on fait du porc », cela veut dire :

- qu'il élèvera les souris dans une porcherie.
- qu'il vendra tous les morceaux de la souris.
- qu'il fera du bateau avec les souris.

4 - Si tu as terminé

Imagine d'autres utilisations pour les souris de Victor Lebrouteux.

CE1

Prénom :

Séance 2 : « Du commerce de la souris »

Lecture de la page 14 à la page 20

Questionnaire de lecture

1 - Complète

Victor Lebrouteux, a quelques souris pour commencer Il les nourrit avec du Pendant que les deviennent de plus en plus, Lebrouteux continue à noter ses dans son Une souris appelée l'..... se et se doute de quelque chose.

2 - Complète par « vrai » ou « faux »

- Victor Lebrouteux commence l'élevage avec un couple de souris.
- En trois jours, il y a déjà plus de cent souris dans les cages.
- Les souris savent pourquoi elles sont enfermées.
- Victor Lebrouteux ricane car il pense que les souris vont finir en boulette

3- Relie ce qui va ensemble

- | | |
|--|---|
| Victor Lebrouteux <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> est intelligent. |
| L'Apache <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> n'aiment que les souris vertes. |
| Les souris <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> remuent les moustaches pour remercier Victor Lebrouteux. |
| Les enfants <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> cache la vérité aux souris. |
| | <input type="checkbox"/> n'a pas voulu apprendre à lire. |

CE1

Prénom :

Séance 3 : « Du commerce de la souris »

Lecture de la page 21 à la page 27

Questionnaire de lecture

1 - Complète

Alors que le vieux Lebrouteux ses idées dans son cahier, l'Apache entend l'énumération et prévenir ses Elles sont et en colère

2 - Complète par « vrai » ou « faux » ou " O " (On ne peut pas savoir)

- L'Apache lit le cahier de Lebrouteux.
- Les souris sont maintenant plus de mille.
- Les souris savent pourquoi elles sont enfermées.
- Lebrouteux veut fabriquer des moustaches en poil de souris.
- Lebrouteux a plus de dix idées.

3- Recherche dans le dictionnaire ce que veut dire :

exporter :

postiche :

imberbe :

conclure :

quenotte :

CE1

Prénom :

Séance 4 : « Du commerce de la souris »

Lecture de la page 28 à la page 35

Questionnaire de lecture

1 - Complète

Victor Lebrouteux s'apprête à équeuter, et presser les premières Elles sont toutes sorties de leurs et veulent l'..... Lorsque Victor Lebrouteux les découvre, l'..... lui demande s'il peut leur apprendre à En trois, les souris apprennent à lire. Finalement, Victor Lebrouteux renonce à les

2 - Complète par « vrai » ou « faux »

- Victor Lebrouteux veut couper les souris en rondelles.
- Les souris éternuent à cause de la poussière du rideau.
- Victor Lebrouteux accepte immédiatement d'apprendre à lire aux souris.
- L'Apache est une souris très maligne.

3- Relie ce qui va ensemble

- | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| Les souris | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | a du génie. |
| Victor Lebrouteux | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | convainc Lebrouteux d'apprendre à lire aux souris. |
| L'Apache | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | connaissent toutes l'alphabet. |
| | | <input type="checkbox"/> | brûle son cahier devenu inutile. |
| | | <input type="checkbox"/> | rient en lisant le cahier de Lebrouteux |
| | | <input type="checkbox"/> | enfile des gants pour « préparer » les souris. |

4 - Pourquoi Victor Lebrouteux brûle-t-il son cahier ?

Séquence de lecture suivie "Du commerce de la souris"

Livre : "Du commerce de la souris" de Alain Serres (Folio cadet - Gallimard)

Niveau : CE1

Découpage : 5 séances

Objectifs généraux :

- Lire un texte long (A)
- Garder le fil du texte (B)
- Comprendre (C)
- Etablir un rapport entre le texte et la réalité (D)

• **Compétences visées :**

- 1 - Donner, après lecture, des renseignements ponctuels sur le texte.
- 2 - Résumer sommairement un texte lu.
- 3 - Identifier les personnages d'un récit et les retrouver, quelques soient les procédés utilisés.
- 4 - Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque le texte.
- 5 - Ecrire un texte bref de quelques lignes répondant à des consignes claires.
- 6 - Présenter un avis personnel et argumenté sur ce qui a été lu.

• **Liste des objectifs particuliers :**

- (B1) Reconnaître le vocabulaire (concept) et sa forme écrite le plus automatiquement possible.
- (B2) Anticiper grâce à sa culture des schémas de texte.
- (B3) Récapituler et garder en mémoire ce qu'on a déjà lu, essentiel pour la suite.

- (C1) Comprendre l'essentiel (sujets, éléments clés du texte).
- (C2) Entrer dans la structure fondamentale grâce à l'anticipation.
- (C3) Analyser des informations ponctuelles ; les délimiter dans le texte.
- (C4) Relier les informations par des relations logiques essentielles au sens.
- (C5) Reformuler, synthétiser, récapituler.
- (C6) Dépasser l'enchaînement linéaire des « processus extérieurs » : comprendre la finalité des événements, l'intériorité des personnages.
- (C7) Comprendre des relations fines entre les idées.
- (C8) Etre sensible à certains effets.

- (D1) Etablir un rapport entre le texte et la réalité : vrai/inventé ; possible/impossible...
- (D2) Porter des jugements affectifs, esthétiques, moraux sur le sens du texte.

- (E) Donner à une histoire particulière un sens symbolique en la rapportant à sa culture textuelle ou à son expérience.

- (F) Etablir le rapport entre le texte et l'illustration.