



Éditeur : Hachette
Genre : Classique de la littérature jeunesse
Nombre de pages : 160

Collection : Le Livre de Poche Jeunesse
Niveau : Primaire
Difficulté : 1 à 2

FIFI BRINDACIER

Astrid Lindgren (Traduit du suédois par Alain Gnaedig)
Illustrations de Daniel Maja (Couverture de Ingrid Vang Nyman) -

RÉSUMÉ

Ch. 1. La maman de Fifi est morte lorsque celle-ci était encore un bébé. La petite fille âgée de neuf ans pense que son père, capitaine au long cours qu'elle a souvent accompagné sur son navire jusqu'au jour où il a disparu en mer, est devenu Roi des Cannibales. Dans la villa Drôlederepos, Fifi s'installe avec M. Nilsson, son petit singe, et un cheval qu'avec sa force étonnante elle peut soulever sans effort. Elle est très riche car elle possède une pleine valise de pièces d'or. Ses voisins, Tommy et Annika, découvrent Fifi, ses cheveux roux, sa drôle de façon de se vêtir et toutes les histoires bizarres qu'elle raconte. **Ch. 2.** Fifi qui se dit Chercheuse de choses entraîne ses nouveaux amis à découvrir toutes sortes d'objets, dont certains très jolis qu'elle a cachés pour eux. Avec facilité, elle empoigne et neutralise une bande de cinq garçons qui s'en prenaient lâchement à Willie. **Ch. 3.** Les parents de la petite ville estiment que Fifi ne peut rester seule. Deux policiers viennent la chercher pour l'emmener dans un orphelinat. Fifi joue au chat avec eux, les pousse à monter sur le toit, retire l'échelle et finit par les agripper et les jeter dans la rue non sans leur avoir offert des gâteaux. **Ch. 4.** Persuadée par Tommy et Annika, Fifi se rend à l'école où elle constate, malgré la gentillesse de la maîtresse, qu'elle n'y est pas à sa place. **Ch. 5.** Après avoir écouté les histoires extraordinaires racontées par Fifi, Tommy et Annika se dissimulent avec leur amie dans un creux du vieux chêne. **Ch. 6.** Au cours d'un pique-nique, Fifi casse les cornes du taureau qui s'en prenait à Tommy. On retrouve M. Nilsson qui avait disparu. **Ch. 7.** Au cirque, Fifi monte sur la piste où elle fait mieux que l'écuycère ou l'équilibriste et finit par battre l'homme le plus fort du monde. **Ch. 8.** Fifi ligote Blom et Karlsson l'Éclair qui tentaient de voler sa valise pleine d'or puis les délivre afin qu'ils dansent avec elle la polka. **Ch. 9.** Invitée à prendre le thé par la maman de Tommy et Annika, Fifi, qui ne connaît pas les bonnes manières, se conduit fort mal. **Ch. 10.** Fifi se comporte en héros en sauvant, avec l'aide de M. Nilsson, deux enfants bloqués par le feu dans un grenier auquel, même les pompiers ne peuvent accéder. **Ch. 11.** Tommy et Annika, très bien habillés pour l'occasion, offrent une boîte à musique à Fifi dont c'est l'anniversaire. Celle-ci veut à son tour leur faire un présent même si ce n'est pas la coutume. Un des jeux des amis consiste à rendre visite aux fantômes du grenier jusqu'à l'arrivée du papa de Tommy et Annika qui vient rechercher ses enfants. Fifi leur annonce que, plus tard, elle sera pirate.

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

I. Découverte du livre : Premières acquisitions / Premières questions

La couverture : On fera décrire la première de couverture. La situation représentée est-elle ordinaire (Il semble impossible qu'une petite fille puisse soulever un cheval.) ? L'héroïne semble-t-elle faire des efforts pour maintenir l'animal au-dessus de sa tête ?

On remarquera que la crinière et la queue du cheval ont la même teinte que les cheveux de Fifi. En quoi la façon de se vêtir de celle-ci est-elle plutôt originale ?

Feuilletage : Dans la biographie d'Astrid Lindgren, sur le premier rabat de couverture, apparaît le nom d'un autre auteur suédois très connu. De qui s'agit-il (d'Andersen) ?

Dans la table des matières, quels sont les titres qui ne comportent pas le nom de l'héroïne (ceux des ch. 2 et 5) ?

Dans quel chapitre, Fifi est-elle invitée (ch. 9) ?

En observant les amusantes **illustrations**, les élèves repéreront combien de fois apparaît un petit singe (11 fois, aux pp. 11, 20, 24, 69, 73, 79, 87, 99, 112, 114, 149) ? Quelles différences observe-t-on entre l'image de couverture et celle de la p. 13 (La tête du cheval regarde, non plus vers la gauche, mais vers la droite. La natte de Fifi part, elle aussi à droite. Le bas rayé est à gauche, etc.).

II. Premières lectures / Découverte du texte / Sensibilisation aux thèmes

En cours de lecture : Tommy et Annika sont-ils des enfants désobéissants (Voir leur portrait pp. 12 et 13) ? A l'époque où Fifi parcourait les océans, qu'attendaient-ils (Ils espéraient qu'un jour la villa Drôlederepos soit habitée par quelqu'un avec des enfants) ? A quoi jouaient-ils alors (p. 45 : au croquet) ?

On relèvera, au fur et à mesure de la lecture, les faits qui montrent l'extraordinaire force de Fifi (Ch. 1, elle soulève son cheval et a le dessus sur une bande de cinq garçons. Ch. 3, elle attrape les policiers par la ceinture et les jette dans la rue. Ch. 6, elle casse les cornes du taureau. Ch. 7, elle est victorieuse dans un combat avec l'homme le plus fort du monde, etc.) Son agilité et sa souplesse sont également surprenantes (A titre d'exemples : P. 41, elle marche sur les mains, escalade la véranda, grimpe sur le toit. P. 82, elle saute dans le vide. P. 86, elle tient en équilibre sur le dos du taureau. P. 97, elle fait un époustouflant numéro de corde, etc.).

Échanges / Argumentation et Débats : Quelles raisons Fifi avance-t-elle pour expliquer qu'elle raconte des mensonges (Pp. 16 et 17) ?

Quels arguments Tommy et Annika utilisent-ils pour inciter leur amie à se rendre à l'école (Ch. 4 : La maîtresse est gentille. On s'amuse tellement à l'école que Tommy affirme qu'il serait malade de ne pas y aller. On n'y reste pas toute la journée. Il y a des vacances.) ? Parmi ces arguments, quel est celui qui convainc Fifi (Elle trouve injuste de ne pas bénéficier, elle aussi, de vacances.) ? Les élèves montreront pourquoi cette révolte est à la fois comique et justifiée (Fifi, toujours libre de son emploi du temps, ne sait pas ce que sont des vacances puisqu'elle y est toujours de fait.). La classe échangera sur l'attitude compréhensive de la maîtresse en montrant qu'elle permet à Fifi de ne pas rejeter pour toujours l'école.

Activités en liaison avec la lecture : Fifi se dit chercheuse de choses. On évoquera à cette occasion le monde des collectionneurs. Quelles collections des élèves de la classe font-ils ? Ils expliqueront comment s'organisent leurs recherches, achats, échanges, etc.

Tommy précise à son amie que l'école se termine à deux heures de l'après-midi. On se documentera, avec l'aide de l'enseignant, sur l'organisation pour les élèves du système scolaire suédois. La classe pourra également consulter Internet pour voir les différences avec d'autres pays européens.

III. Dire / Quelques suggestions

Le ch. 9, très amusant, pourrait être joué en relevant tout ce qui peut servir d'indications scéniques. Les acteurs interpréteront les rôles de Tommy, Annika et leur maman, Fifi et trois dames distinguées à qui on attribuera des noms.

On s'amusera à trouver des musiques pour les textes en italique, des pp. 19, 88, 89, 141 et 146

IV. Ecrire / Quelques propositions

P. 53, Fifi propose un problème à Tommy. A leur tour, les lecteurs rédigeront des énoncés farfelus tout en respectant un semblant de logique dans les questions posées.

Par groupes, les élèves choisiront un pays imaginaire et, comme Fifi pour l'Argentine (Voir pp. 58 et 59), raconteront comment s'y déroule l'école.