

circonscription de Passy		littérature à l'école		cote : PON
Catégorie A	p. 20 livret	Niveau 1	N° 5651, 5652 5653, 5654, 5655	PONTI Claude
48 pages	L'école des loisirs	collection		<i>Georges Lebanc</i>

Résumé ou présentation de l'œuvre

Le texte de présentation du livret d'accompagnement synthétise parfaitement bien toute la richesse de l'album et donne envie de le lire.

Intérêt (enjeux ; charge émotive ; valeurs ; compréhension /interprétation ; personnages ; relations)

- Œuvre représentative de l'univers de C. Ponti* remarquable par sa façon de tisser des notions universelles (les âges de la vie) avec des éléments documentaires (les monuments du square) et des éléments sortis de son imaginaire.
 - C. Ponti joue avec les mots et avec les formes dessinées (association des contraires par exemple)
 - Originalité du thème qui met en scène un objet inanimé (un banc) pour en faire le héros, témoin d'histoires de vie
 - Univers qui foisonne de détails textuels et iconiques- richesse sur le plan lexical et graphique
 - Humour né de la complémentarité entre texte et images (la découverte de l'album par les images déclenche l'imaginaire du lecteur par leur richesse et leur inventivité)
 - Importance des précisions dans les détails, les chiffres, le déroulement du temps et de l'espace
- *lire le dossier de la revue Lire et écrire n°2 (au CDP, exemplaire n°3684) sur C. Ponti

Difficulté(s) (lexique ; syntaxe ; structure ; thème)

- Structure de l'album relativement complexe qui nécessite de multiples reprises
- Le texte est riche et touffu ; la fiction est constituée de nombreux éléments imbriqués les uns dans les autres ; la lecture se fait par couches successives
- Lexique très riche (invention de noms propres en référence à des éléments culturels connus ou pas par les élèves, jeu avec le sens des expressions)
- Utilisation, détournement et association de lois logiques (symétrie, rotation de la terre...)

Propositions de mise en réseau

- Découvrir l'univers dans d'autres albums de C. Ponti
- L'image de la page 19 est à rapprocher de *Le livre disparu* de Colin Thompson (Circonflexe)
- Les albums d'Alain Le Seaux pour les jeux avec les mots

Possibilités d'écriture

Activités d'écriture très nombreuses suggérées par le texte :

- écrire une histoire à partir d'une image du livre
- faire des jeux de mots à la manière de C. P. : associer des mots ayant les sens contraires, utiliser des expressions au pied de la lettre
- imaginer la vie d'un objet de la vie quotidienne en le transportant dans des époques et des lieux différents

Georges Lebanc