

## Grand-Père de Rapaport

CYCLE 3

**Compétence visée** : dire quelques uns de ces textes en proposant une interprétation.  
Ne pas confondre un récit littéraire et historique

| <b>Phase 1</b><br><b>Objectif</b> : Compréhension globale du récit et de l'univers de l'album.   | <b>Phase 2</b><br><b>Objectif</b> : préparation de la lecture à voix haute  | <b>Comment on observe que la compétence est atteinte ?</b><br><b>On attend que l'enfant soit capable de ...</b>   |
|--|---|---|
| <p><u>1<sup>ère</sup> séance</u> : présentation 1<sup>ère</sup> de couverture et 4<sup>ème</sup> de couverture = questionnement.</p> <p><u>2<sup>ème</sup> séance</u> : Etude des illustrations par groupe. Proposer une chronologie des illustrations = mise en commun et discussion.</p> <p><u>3<sup>ème</sup> séance</u> : lecture orale magistrale (sans avoir restitué la bonne chronologie des illustrations).</p> <p><u>4<sup>ème</sup> séance</u> : présentation intégrale de l'album. Rapport image/texte :<br/>           Page 1 à 12 : texte sur fond blanc avant le camp<br/>           Page 13 à 26 : texte blanc sur fond noir dans le camp<br/>           Page 27 à 29 : à nouveau texte noir sur fond blanc sortie du camp<br/>           Page 17 : texte noir sur fond blanc – parenthèse philosophique</p> | <p><u>1<sup>ère</sup> séance</u> : lire à voix haute par groupe en restituant l'atmosphère.</p> <p>a) répartition au sein du groupe des différents textes :<br/>           groupe 1 : pages 1 à 12<br/>           groupe 2 : pages 13 à 26<br/>           groupe 3 : pages 17 et 27 à 29.</p> <p>b) lecture avec recherche du ton à adopter.</p> <p><u>2<sup>ème</sup> séance</u> : lecture devant la classe.</p> | <p>Validation de la lecture faite à voix haute par les élèves (interprétation cohérente par rapport au ton de l'album).<br/>           Ils commentent la prestation de leurs camarades.</p> |

## Grand-Père de Rapaport

### Disciplines : littérature et Histoire

#### Compétences de fin de cycle 3

- Ne pas confondre littéraire et historique
- quelles sont les valeurs universelles sur lesquelles on ne peut transiger

#### Propositions d'activités

- proposer différentes œuvres traitant du sujet (Otto- Journal d'Anne Franck)
- rencontres avec un déporté
- texte historique
- débats en lien avec le programme d'Histoire
- Visite du Mémorial de Caen