

**Ippon**

**IPPON**

**Jean-Hugues Oppel**

[http://www.syros.fr/index.php?option=com\\_catalogue&page=recherche&Itemid=21](http://www.syros.fr/index.php?option=com_catalogue&page=recherche&Itemid=21)

**Syros Jeunesse**

**Niveau CM**

## SOMMAIRE

◆ **Remarques préliminaires**

◆ **Lecture intégrale puis compréhension**

*2 séances de découverte*

*2 à 3 semaines de lecture individuelle*

*4 séances autour de la compréhension*

# Ippon

## Remarques préliminaires :

- **L'auteur :**

Jean-Hugues Oppel est né en 1957. Il se consacre depuis longtemps à l'écriture. Il écrit des scénarios pour le cinéma et des romans policiers.

- **Bibliographie :**

<http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/bibliographie/2352-jean-hugues-oppel>

- **Mise en réseau :**

*Les doigts rouges*

*La villa d'en face*

*La reine des fourmis a disparu*

# Ippon

## 1<sup>ère</sup> séance :

### Objectifs :

Découvrir rapidement 2 livres  
Choisir un de ces livres

### Matériel :

*Ippon, Jean-Hugues Oppel;*

*Un livre au choix*

Annexe 1.1, page 5 (première découverte Ippon)

Annexe 1.2 (première découverte 2<sup>ème</sup> livre)

### Démarche :

- Consigne : *Vous allez feuilleter les 2 livres en vous aidant des fiches « première découverte », ensuite, vous choisirez parmi ces 2 livres celui que vous voulez lire.*
- Travail de découverte des livres, les enfants remplissent les fiches de première découverte (10 mn par livre) puis feront leur choix.
- Création des groupes de lecture, les enfants justifient la motivation de leur choix.

# Ippon

Observe et lis la 1<sup>ère</sup> et la 4<sup>ème</sup> de couverture :

L'action se passe:

- à l'école
- dans une maison

La quatrième de couverture :

Le texte nous apprend :

- que le héros s'appelle Sébastien.
- que Justine est une étudiante.
- qu'ils vont regarder la télé.
- qu'un bandit est entré dans la maison.
- que l'histoire se passe en été.

Le début :

Justine, une étudiante, vient faire travailler Sébastien. Elle le garde quand ses parents ne sont pas là.

Lis du bas de la page 13 (Elle vient le jeudi...) à 14.

Sébastien s'est enfin couché et attend que Justine lui apporte un verre d'eau.

Lis pages 35 à 37 (→Silence total dans la maison).

Choisis-tu de lire ce livre :

oui

non

Donne les raisons de ton choix :

.....

.....

.....

# Ippon

## 2<sup>ème</sup> séance :

### Objectifs :

- Aider les élèves à entrer dans le livre.
- Situer les lieux, les personnages, comprendre l'intrigue.
- Découvrir le roman policier.

### Matériel :

1 livre par enfant

### Démarche :

- Relecture et correction de la « fiche découverte »
- **Présentation des personnages :**
  - Justine, la baby-sitter et Sébastien (13 ans, pratique le judo), lecture magistrale page 12 (en bas, Justine est en 1<sup>ère</sup> année de DEUG...) à 14 (fin du 1<sup>er</sup> paragraphe)
  - Claudine et Gilbert Béranger, les parents de Sébastien, lecture magistrale, page 14 (les 2 premiers paragraphes)
- **Présentation des lieux :**
  - La maison des Béranger, lecture magistrale page 27 (il y a deux escaliers → deux pièces supplémentaires). Possibilité d'imaginer le plan de la maison.

Informers les enfants que ce livre est un roman policier,  
rappel de la définition du roman policier, il faut :

- un délit (crime contre la loi)
- une victime, un coupable, un enquêteur
- du suspens (pour ce roman)

**Les enfants ont trois semaines pour lire le livre.**

# Ippon

## 3<sup>ème</sup> séance :

### Objectifs :

- Emettre un avis sur le livre.
- Partager et confronter son avis aux autres.

### Matériel :

- 1 livre par enfant
- Annexe 3.1, page 8 (avis)

### Démarche :

**Rappel :** Le livre a été lu intégralement avant ces séances.

- Chaque enfant donne son avis par écrit, (annexe 3.1), puis le lit aux autres.
- Remarques et observations des autres en vue d'instaurer un débat entre les enfants :
  - *Qu'est-ce qui vous a plu ?*
  - *Quels sont les éléments du roman policier ?*
  - *Que pensez vous de l'écriture, du vocabulaire du roman ?*
  - *Avez-vous remarqué quelque chose de particulier dans l'écriture du roman ?*

# Ippon

Emplacement  
prévu pour  
présenter la  
première de couverture

Ce roman t'a-t-il plu ?

Explique pourquoi

Est-il facile à lire ?

Le vocabulaire n'est-il pas trop compliqué ?

Un personnage t'a-t-il particulièrement intéressé ?

Lequel ? Donne les raisons de ton choix ?

Un personnage t'a-t-il particulièrement déplu ?

Lequel ? Donne les raisons de ton choix ?

Indique le passage que tu as préféré.

Explique pourquoi ?

**Mes impressions sur le roman :**

# Ippon

## 4<sup>ème</sup> séance :

### Objectifs :

- Repérer les éléments du suspense.
- Circuler dans le texte pour trouver des informations.
- Lire à voix haute.

### Matériel :

1 livre par enfant

### Démarche :

- Faire rechercher et noter les passages qui décrivent le suspense.
- Les faire lire à voix haute.

# Ippon

## 5<sup>ème</sup> séance :

### Objectifs :

Circuler dans le texte à la recherche d'informations.  
Repérer les éléments de la peur, de l'angoisse.

### Matériel :

1 livre par enfant

### Démarche :

- Faire rechercher dans les chapitres 12 à, 14 les éléments qui amènent la peur, l'angoisse et ceux qui rassurent.
- Travail par 2 :
  - un groupe : pages 71 à 74
  - un groupe : pages 75 à 77
  - un groupe : pages 79 à 82
  - un groupe : pages 83 à 87
  - un groupe : pages 89 à 93

Recherche, puis mise en commun et lecture à voix haute de passages.

### Cette peur naît :

- A. Des personnages représentés et de la situation dans laquelle ils se trouvent :** ici un adulte dangereux contre un enfant. Mais l'adulte a des « points faibles » ( il ne connaît pas la maison) et l'enfant « des points forts » ( il connaît la maison ; il est judoka.)
- B. Du cadre du récit :** le froid ; la tombée de la nuit ; la ville déserte ; la situation isolée de la maison.
- C. Du lieu : le huis-clos et l'impossibilité d'en sortir ;** la configuration spéciale de la maison.

# Ippon

## 6<sup>ème</sup> séance :

### Objectifs :

Faire observer l'alternance des lieux et des points de vue.  
Lire un extrait à voix haute.

### Matériel :

1 livre par enfant

### Démarche :

- Faire observer les lieux et les personnages pour chaque chapitre → **Les lieux** sont alternés régulièrement, ils sont aussi associés au point de vue des personnages :
  - Lieux extérieurs = point de vue des parents (chapitres impairs)
  - Dans la maison = point de vue de Sébastien (chapitres pairs)
- Faire choisir un passage du livre, le faire lire à voix haute et motiver son choix.