

Résumé en quelques lignes

Benjamin, enfant vietnamien adopté, rencontre Sonoko, une petite fille japonaise. Ensemble, ils s'inventent un monde imaginaire : lui est lion et elle est tigre...

Intérêt

Récit de vie doublé de fantastique et de merveilleux
 Référence à l'objet magique du conte : le « darouma »
 Le sentiment amoureux
 Le pouvoir « échappatoire » de l'imagination,
 Poésie et exotisme

Difficultés

Distinguer monde imaginaire et monde réel

Mise en réseau

Asie : « Le poil de la moustache du tigre » M. Bloch / « Cent onze haïku » Bashô / « Le génie du pousse-pousse » Noguès / « Moi, Ming » / « Le tour de terre en poésie »

Condition d'enfant : « Léon » / « rêves amers » / « Deux graines de cacao »

Adoption

Je suis amoureux d'un tigre
 Paul Thiès

Niveau
 CE2/CM
 1

Appropriation de l'album
Créer un horizon d'attente :

- Emission d'hypothèse par rapport au titre
- Lire le plan du quartier de Paris où se passe l'histoire (Canal St Martin)

Liens interdisciplinaires

Géographie : Lecture du plan de Paris, carte de l'Asie : repérage des lieux (noms propres du texte)

Arts visuels :

Art asiatique : symbolique du tigre, pensée taoïste (Ying et yang)...

L'Hôtel du Nord dans le cinéma

DIRE

- Débat sur l'adoption, le rejet ou l'immigration
- Débat interprétatif sur l'alternance entre le passage réel et fictionnel
- Rappel de récit, évoquer

LIRE

- Lire à haute voix certains passages (parfois le maître lit sur des passages difficiles)
- Retrouver les différents épisodes imaginaires
- Rechercher les métaphores

ECRIRE

- Distinguer comparaison et métaphore
- Jeux poétiques sur les métaphores

Outils de la langue

Jeux de langue, métaphore, comparaison
 Champ lexical relatif à la culture asiatique : estampes, lanterne ...