

# JE SUIS AMOUREUX D'UN TIGRE

## Chapitre I

**Objectif :** repérer un lieu par rapport à sa description dans le texte

**Supports :**

chapitre I du livre

plan de Paris, cadrage sur le 10ème arrondissement (annexe2b)

*Consigne :*

situer sur le plan l'endroit où habite l'auteur

(Cette recherche nécessite la lecture silencieuse du chapitre I)

## Chapitre II

**Objectif :**

prise d'indices dans un texte sous forme ludique

**Déroulement :**

Lecture silencieuse puis concours de lecture :

La classe est partagée en deux équipes.

Le maître pose une question dont la réponse figure dans une demi-page ou une page du texte connue des élèves.

On peut revenir sur le texte pour apporter des précisions, on peut demander aux élèves d'en lire un extrait avant de progresser vers la page suivante.

**Exemples de questionnement:**

Qui est Catimini ?

Qui sont Virginie et Roméo ?

Qui étaient les vrais parents de Benjamin ?

Pourquoi les gens du foyer le reprendraient-ils ?

Que signifie « cesse de gaspiller tes pieds » ? .....

## Chapitre III

Exercices variés pour amener les élèves à lire seuls tout le chapitre

**Exercice I :**

Complète le texte avec les mots qui indiquent dans quel lieu se trouvent les deux personnages au cours de leur promenade de la page 15 à la page 18.

On se retrouve une semaine plus tard dans le .....rue du .....On partage nos sous.  
Elle achète une gaufre et moi un épi de maïs. La bouche pleine, on se retrouve place .....

...

Elle me raconte une histoire. Pendant qu'elle raconte, on remonte le .....du côté du  
quai .....

Trace sur le plan le trajet réalisé par Sonoko et Benjamin.

Dans quelle rue se situe le magasin des parents de Sonoko ?

### **Exercice II :**

**Débat** sur la crédibilité de l'histoire de Sonoko page 17 avec comme support  
d'argumentation la localisation des différentes gares sur le plan de Paris.

### **Exercice III :**

#### **objectif :**

S'approprier un vocabulaire spécifique (lac, pagode, estampe, sabre de samouraï, grue,  
paravent ....) avec à l'appui des documents photographiques cf.ENCARTA ou annexe3b.  
Lecture magistrale de la fin du chapitre III à partir de « Sonoko me pousse »

Trouver comment Sonoko parvient à se transformer en tigre.

Confronter les réponses avec les hypothèses émises lors de l'entrée en lecture

### **Exercice IV :**

Dessine un darouma tel qu'il est à la page 21 puis tel qu'il est à la page 23

### **Chapitre IV**

Lecture puzzle orale du dernier chapitre :

Plusieurs élèves lisent un extrait et les auditeurs le résumement oralement.

Les extraits restent à l'initiative du maître de la classe en fonction du niveau des élèves.