

POURQUOI ALLER A LA DECOUVERTE DU MONDE ?

Si pour l'élève de l'école maternelle "découvrir le monde" c'est d'abord découvrir son environnement immédiat, il doit aussi commencer à ouvrir les yeux sur d'autres mondes que le sien.

Il s'agit pour nous d'éveiller l'enfant à d'autres régions puis d'autres pays en lui permettant d'en acquérir les premières connaissances, d'éveiller sa curiosité, de l'aider à comprendre "l'ailleurs".

Il est instinctif de craindre l'inconnu et de le rejeter ; l'acceptation de l'autre et la tolérance ne sont pas innées. Nous nous devons de développer une action d'information pour une meilleure connaissance sociale, ethnique et culturelle des "autres".

A cette fin, les multiples propositions de la littérature de jeunesse nous aident à faire connaître et à partager la pluralité des cultures.

Quelques nouveautés dignes d'intérêt

Louba m'ba - <i>C. Bernos</i>	Le Sablier
Yacouba - <i>T. Dedieu</i>	Le Seuil
Baobonbon - <i>S. Ichikawa</i>	Ecole des loisirs
L'Afrique petit Chaka - <i>M. Sellier</i>	Le Seuil
Chez Adama, mécanique générale - <i>V. Vernet</i>	Point de suspension
Les animaux de la savane - <i>C. Oubrier</i>	Nathan
Un petit garçon trop pressé - <i>M. Marlo</i>	Milan
Kuli et le sorcier - <i>C. Norac</i>	Gautier-Languereau
Les grands fauves - <i>C. Gunzi</i>	Nathan
En attendant la pluie - <i>E. Zicot</i>	Archimède
La couleur des yeux - <i>Y. Pinguilly</i>	Autrement
1, 2, 3 savane - <i>C. Geiger</i>	Gautier-Languereau
Tibili et le chien du coiffeur - <i>A. Prigent</i>	Magnard
Tamina, couleur soleil - <i>G. Blondi</i>	Hachette
Bon appétit, Jaméla ! - <i>N. Daly</i>	Gautier-Languereau
J'observe la jungle - <i>C. Broutin</i>	1ères déc. - Gallimard

Les incontournables

L'ALPHABET DE LA JUNGLE - <i>M. Roberts</i>	Gallimard J.
Y A-T-IL DES OURS EN AFRIQUE ? - <i>S. Ichikawa</i>	Ecole des loisirs
KIRIKOU ET LA SORCIERE - <i>M. Ocelot</i>	Milan
LES CHASSEURS - <i>P. Geraghty</i>	Kaléidoscope
L'AFRIQUE DE ZIGOMAR - <i>P. Corentin</i>	Ecole des loisirs
LE PALMIER - <i>R. Mettler</i>	1ères déc. - Gallimard
L'OISEAU DE PLUIE - <i>M. Bermont</i>	Gallimard
QUAND JE SERAI GRAND - <i>C. Akuete</i>	Le figuier
HOMME DE COULEUR - <i>J. Ruillier</i>	Bilboquet
AFRIQUE, PARADIS ET ENFER DES ANIMAUX -	Gründ
KUNTAÏ, ENFANT MASSAÏ - <i>M. Nicolloti</i>	Enfants du monde - PEMF
UN RHINOCEROS ARC-EN-CIEL - <i>P. Sis</i>	Grasset J
LE PETIT CHEVAL - <i>A. P. Fournier</i>	Père Castor
NOËL BAOBAB - <i>C. Bernos</i>	Père Castor
LE CROCODILE - <i>S. Perols</i>	1ères déc. - Gallimard

En se promenant dans la savane, Farafina sauve courageusement un bébé blanc abandonné qu'un gros serpent allait avaler. Elle le conduit à sa maman qui interroge tout le monde sur le devenir de cette petite fille. Personne n'en veut mais tout le monde est inquiet quand elle pleure ou quand sa température monte. L'adage africain "les enfants sont nos trésors, nos bijoux, ce que nous avons de plus cher au monde" est maintes fois répété, et la famille africaine s'en convaincra. Le bébé sera finalement adopté et prénommé Jujube.

Nous observerons ici la similitude de sentiments avec les Européens. Pour une fois, l'adoption va marcher dans le sens inverse de l'habitude.

1 - A propos de l'histoire

- ☛ Observer les pagnes et boubous ; reproduire les impressions et en créer de nouvelles.
- ☛ Échanger sur l'adoption.
- ☛ Isoler les ustensiles usuels et expliquer leur fonction. Avons-nous les mêmes ?
- ☛ Transporter, déménager avec un objet sur la tête comme les personnages de l'album.

Mon bébé - <i>J. Winter</i>	Gallimard
Une maman pour choco - <i>K. Keiko</i>	Kaléidoscope
Epaminondas - <i>O. Weulersse</i>	Père Castor
Situations motrices - <i>J. P. Olivier</i>	Nathan pédagogie

2 - Activités décrochées

- ☛ Évoquer le problème de la sécheresse. Quelles solutions proposer ?
- ☛ Reconnaître les cris des animaux d'Afrique, les nommer et les reproduire.
- ☛ Décrire les robes des animaux de la savane (girafe, zèbre, léopard...) et les dessiner.
- ☛ S'imprégner des rythmes africains. Les imiter avec des instruments simples fabriqués en classe (tam-tam,alebasse...).

Voilà la pluie ! - <i>Manya Stojic</i>	Circonflexe
Savane - <i>F. Deroussen</i>	Coll. Vox Terrae - Nat. et découverte
Zoom : le zèbre - <i>M. Maury</i>	Mila
Les percussions : Petit singe et les instruments de musique - <i>J. Pierlot</i>	Gallimard

3 - Recherche documentaire

- ☛ Rechercher des images ou photos sur l'art africain.
- ☛ S'informer sur la pratique de la chasse en Afrique. Quels sont les interdits et pourquoi ?
- ☛ Comparer les éléphants d'Afrique et ceux d'Asie.

Mia - les cuillers sculptures - <i>S. Curtil</i>	Coll. Kitadi - Daper
Le chasseur et l'oiseau - <i>M. Barthélémy</i>	Grandir
L'éléphant - <i>C. Delafosse</i>	1ères découvertes - Gallimard

NOTRE CHOUCHOU

VOUVI BOA

Sophie Curtil

Editions DAPER

Voici l'introduction : "Une tête de face, c'est un visage. Une tête de dos n'a pas de nom. Un visage de bois, c'est un MASQUE." Cet album est un livre d'art qui nous fait découvrir le masque africain. Une photographie de face nous est présentée, puis elle est déclinée sous plusieurs angles avec la description des yeux, des cheveux, de la bouche et même des oreilles. Reconnaître un masque Vouvi ou un masque Boa devient un jeu grâce à une mise en scène pleine de surprises.

Cette collection invite les enfants à découvrir le patrimoine artistique des peuples de l'Afrique noire, qui sont nombreux à avoir sculpté des masques portés lors de danses rituelles.

(découvert à la librairie "Le bateau livre" – rue de la clef – Lille)

VIDEO

"CONTES D'AFRIQUE ET D'AILLEURS"

Cette cassette nous fait revivre des albums classiques sur ce thème (Tibili et la gazelle - M'toto - Le lièvre, l'éléphant et le chameau - L'envol de Djo - La planète Méganéga - Simon et le géant).
CNDP/la 5 - Réf. 002 R8184.

CD-ROM

"LA VIE DANS LA SAVANE"

Adapté de la série TV "Chroniques de l'Afrique sauvage". Ces deux CD-Rom nous offrent de belles images avec un contenu scientifique de valeur. Ils sont interactifs : un clic sur un animal et apparaît une fiche détaillée sur son espèce (67 sont répertoriées). On peut aussi sélectionner ses séquences préférées et constituer un album. Commenté par Pierre Arditi - Collection Montparnasse.

CD AUDIO

- "YOUSSOUN'DOUR ET SES AMIS" : l'association les écoliers du monde a promu ce CD de musique traditionnelle africaine (ronde des écoliers du monde, Kirikou...) Jade/Universal.
- "AFRICA" : un livret et un CD pour écouter et comprendre la musique d'Afrique noire. Recommandé par la commission de musique de la direction des écoles (BO n° 33 - 1995).

Notre prochain thème

L'ALIMENTATION

QU'EN EST-IL ?

Instructions officielles Programmes 1995

Découvrir le monde :

"L'école a un rôle irremplaçable d'initiation au monde et à la culture... il (l'élève) apprend à le connaître et à le respecter... il pose des questions et cherche des réponses".

"Le maître suscite toutes les occasions d'une découverte active du monde et de ses représentations... il veille à ce que les connaissances se forment tant par l'activité et son observation que par la verbalisation".

Imaginer, sentir, créer :

"Il s'agit d'amener les enfants à rencontrer les arts, à éprouver des émotions. Par des contacts nombreux et variés avec des œuvres d'art de toutes les époques et de toutes les civilisations, l'enfant enrichit son vocabulaire".

Qu'en pensez-vous ?

Nous attendons vos réactions et vos suggestions. Ecrivez-nous, Inspection académique MR/MF
1, rue Claude Bernard - Lille
mv.fortier@ac-lille.fr - m.rackelboom@ia59.ac-lille.fr
mise en page : J. P. Caty