

# Scénario

## Présentation

**Titre : Autour des albums Jumanji et Zathura**

### Résumé

Travail de lecture écriture autour des deux albums de Chris Van Allsburg

### Mots-clés

Album – Zathura – Jumanji - Chris Van Allsburg – fantastique – didapage – traitement de texte

### Public visé

Cycle 3 CM1/Cm2

### Domaines et champs des programmes

Langage oral :

- Echanger débattre
- Raconter, décrire

Lecture :

- Lire de manière expressive
- Repérer des informations explicites et inférer des informations implicites
- Saisir une atmosphère, le ton du texte en s'appuyant sur son vocabulaire
- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son interprétation à d'autres de manières argumentées

Écriture :

- rédiger des textes en veillant à la cohérence et à la précision

Vocabulaire :

- Utiliser à bon escient des termes afférents

### Domaines de compétences B2i

#### Compétences B2i

##### Adopter une attitude responsable

- Si je souhaite récupérer un document, je vérifie que j'ai le droit de l'utiliser et à quelles conditions.

##### S'approprier un environnement informatique de travail

Toutes les compétences.

##### Créer, produire, traiter, exploiter des données

Toutes les compétences.

**S'informer, se documenter**  
Toutes les compétences.

**Type d'activité**  
séquence projet sur des albums

**Lieu**  
Classe, salle informatique, classe mobile...

**Déroulement.**

## **JUMANJI et ZATHURA Chris Van Allsburg**

### **Objectifs de l'ensemble des séances :**

- découvrir l'univers de l'auteur.
- décrire l'univers fantastique : peur, surnaturel, mystère, solitude, ...
- montrer que le fantastique s'ancre dans le réel (faire le lien avec les ouvrages fantastiques lus les années précédentes).
- préparer le travail sur l'album suivant Zathura qui débute à la fin de Jumanji.

## **JUMANJI**

### **Séance 1 : la découverte du jeu (du début à « ... atteint la ville d'Or »).**

#### **Objectifs :**

- exprimer des hypothèses en observant les illustrations.
- aller chercher dans le texte les informations pour vérifier les hypothèses.

#### **Matériel :**

- 1 photocopie par enfant des illustrations et du texte avec un cache amovible sur le texte.

#### **Déroulement :**

1-Observation des illustrations sans le texte et émission d'hypothèses (à noter au tableau)

- description des personnages, des lieux, du moment de la journée, ...
- différencier réel et surnaturel : rien ne semble surnaturel ;
- recherche d'éléments qui font naître des émotions, des peurs.
- hypothèses : ce qui s'est passé, relation entre les personnages, ...

2-Lecture du texte puis vérification des hypothèses :

- abandonner celles qui sont fausses ;
- conserver celles qui paraissent vraies (à noter sur une affiche pour les conserver et les examiner par la suite).

3-Imaginer ce qui va se passer ensuite.

### **Séance 2 : le début du jeu « La belle affaire... » à « ... l'un de nous gagne »).**

#### **Objectifs :**

- exprimer des hypothèses en observant les illustrations.
- aller chercher dans le texte les informations pour vérifier les hypothèses.

#### Matériel :

-1 photocopie par enfant des illustrations et du texte avec un cache amovible sur le texte.

#### Déroulement :

Même déroulement.

→différencier réel et surnaturel : montrer qu'ils se mélangent ;

### Séance 3 : le jeu devient terrifiant (de « Pierre était debout... » à « ... aussi fort qu'elle put.»).

#### Objectifs :

- exprimer des hypothèses en observant les illustrations.
- aller chercher dans le texte les informations pour vérifier les hypothèses.

#### Matériel :

-1 photocopie par enfant des illustrations et du texte avec un cache amovible sur le texte.

#### Déroulement :

Même déroulement.

### Séance 4 : le dénouement nous amène vers une autre aventure (de « La vapeur dans la pièce ... » à « ...une grande boîte mince sous le bras. »).

#### Objectifs :

- exprimer des hypothèses en observant les illustrations.
- aller chercher dans le texte les informations pour vérifier les hypothèses.
- mettre en évidence que l'aventure va continuer.

#### Matériel :

-1 photocopie par enfant des illustrations et du texte avec un cache amovible sur le texte.

#### Déroulement :

Même déroulement.

### Séance 5 : JUMANJI le film.

#### Objectifs :

- noter les différences entre l'album et le film.
- prendre plaisir à visionner le film.

#### Matériel :

-1 DVD de Jumanji.

#### Déroulement :

1-Visionnage du film.

2-En classe, discussion collective pour déterminer :

- ce qui est fidèle à l'œuvre de l'auteur ;
- ce que les scénaristes du film ont modifié, inventé, supprimé.

### Séance 6 : Biographie de l'auteur.

#### Objectifs :

- connaître la vie et les autres œuvres de l'auteur.
- utiliser un moteur de recherche.
- choisir les sites pertinents et naviguer sur ces sites
- Produire et modifier un texte.

### Matériel :

- les ordinateurs de la classe mobile.

### Déroulement :

- 1-utilisation du moteur de recherche Google.
- 2-examiner les réponses pour trouver les sites pertinents.
- 3-naviguer sur les sites sélectionnés pour trouver les informations désirées : vie, œuvres, ...
- 4-utilisation d'un logiciel de traitement de texte pour produire une biographie.

## ZATHURA

### Séance 1 : la découverte du jeu (du début à « ... fila derrière son frère »).

#### Objectifs :

- exprimer des hypothèses en observant les illustrations.
- aller chercher dans le texte les informations pour vérifier les hypothèses.
- préparer la production de la suite de l'histoire.

#### Matériel :

- 1 photocopie par enfant des illustrations et du texte avec un cache amovible sur le texte.

#### Déroulement :

1-Observation des illustrations sans le texte et émission d'hypothèses (à noter au tableau)

- description des personnages, des lieux, du moment de la journée, ...
- différencier réel et surnaturel : rien ne semble surnaturel ;
- recherche d'éléments qui font naître des émotions, des peurs.
- hypothèses : ce qui s'est passé, relation entre les personnages, ...

2-Lecture du texte puis vérification des hypothèses :

- abandonner celles qui sont fausses ;
- conserver celles qui paraissent vraies (à noter sur une affiche pour les conserver et les examiner par la suite).

3-Imaginer ce qui va se passer ensuite.

### Séance 2 : Produire la suite de l'histoire « La belle affaire... » à « ... l'un de nous gagne »).

#### Objectifs :

- produire la suite de l'histoire en s'appuyant sur le début et sur les illustrations de l'album.

#### Matériel :

- le début de l'album.

-les illustrations de la suite sans le texte.

### Déroulement :

*Ce travail va prendre plusieurs séances. Il se déroulera comme suit :*

1-production à partir des illustrations et du début de l'album.

2-correction avec le code de correction

3-réécriture sans les fautes.

4-mise en page de son album à partir du texte tapé sur traitement de texte et des illustrations scannées.

5-lecture des productions des autres.

6-lecture par le maître de la fin de l'histoire.

### Séance 3 : Utilisation du logiciel Didapages pour finaliser la production d'écrits.

#### Objectifs :

-utiliser Didapages.

-Produire et modifier un texte et une image puis les regrouper.

#### Matériel :

-les ordinateurs de la classe mobile.

-le TBI.

### Déroulement :

*Ce travail va prendre plusieurs séances. Il se déroulera comme suit :*

1-configuration du logiciel collective (titre, nombre de pages imposé : 30, couleur, ...) avec le TBI : les enfants configurent sur leur machine en suivant la configuration faite par le maître projetée sur le TBI.

2-préparation des pages : un cadre image puis un cadre texte (même procédure avec le TBI) jusqu'à la page 7.

3-préparation des pages suivantes en utilisant la fonction page type (même procédure avec le TBI) jusqu'à la page 30.

4-importation des images en utilisant le menu Media.

5-taper le texte.

### Séance 4 : ZATHURA le film.

#### Objectifs :

-noter les différences entre l'album et le film.

-prendre plaisir à visionner le film.

#### Matériel :

-1 DVD de Zathura.

### Déroulement :

1-Visionnage du film.

2-En classe, discussion collective pour déterminer :

→ce qui est fidèle à l'œuvre de l'auteur ;

→ce que les scénaristes du film ont modifié, inventé, supprimé.

## **Séance 5 : autorisation de diffusion.**

### **Objectifs :**

- aborder le respect des droits d'auteur
- produire une lettre.
- utiliser la messagerie.

### **Matériel :**

- TBI avec ordinateur dédié.

### **Déroulement :**

- 1-Production collective de la lettre.
- 2-Projeter la lettre sur le TBI.
- 3-Envoyer la lettre.
- 4-Lire la réponse et agir en conséquence.

### **Matériel et connexion**

connexion : haut débit, en réseau... Matériel : imprimante, scanner, tableau blanc interactif

## **Ressources**

Album Jumanji et Zathura

Site de l'école des loisirs

Site de l'auteur

Dvd Jumanji Zathura

### **Logiciels utilisés avec les élèves**

Logiciels de traitement de texte, d'image, Didapages

## **Apports et limites des TIC**

- Support interactif et beaucoup plus incitant pour la production d'écrits
- Accès facile et immédiat aux informations