

L'abominable histoire de la poule

Parmi les œuvres proposées en littérature, figure ce court récit.

L'activité fut menée à l'aide d'un seul ouvrage, détenu par le maître (id est moi-même). Elle dura deux semaines et demie.

Séance	Activités	Objectifs
1	<p>Découverte individuelle de la 1^{ère} et 4^e de couverture.</p> <p>Dégager les éléments structurant la 1^{ère} de couverture.</p> <p>Sur la base des éléments donnés, imaginer ce dont peut parler le livre</p> <p>En collectif, confronter les diverses perceptions.</p>	<p>Savoir repérer les éléments d'une couverture.</p> <p>Formuler des hypothèses.</p> <p>Etre capable de retirer des informations d'un court texte.</p>
<p><i>Observation : Dans leurs hypothèses, les enfants se sont trouvés orientés par l'œuf tenu en 1^{ère} de couverture (elle ne pond plus d'œuf, elle en vole... voire elle casse ceux des autres poules).</i></p>		
2	<p>Lecture oralisée par le maître des premières pages du livre. (jusqu'à "on mangeait en regardant la télé" page13)</p> <p>Suite à la lecture, dessiner la poule et le cochon d'après les informations données. Porter une attention aux vêtements.</p> <p>Noter ce qu'on sait de la poule, du cochon.</p> <p>En collectif, faire observer, après regard sur divers dessins, la prise à revers des stéréotypes (image traditionnelle de la poule et du cochon).</p>	<p>Inciter les enfants à se percevoir les personnages pour mieux entrer dans le récit.</p> <p>Evaluer la prise d'informations suite à une lecture oralisée.</p>
3 et 3bis	<p>Donner aux enfants le document 2 (voir en annexe). Compléter le dialogue.</p> <p>En collectif, expliquer les choix. Justifier. Raconter ce qui se passe.</p> <p>Demander aux enfants ce qu'ils comprennent dans la phrase : <i>"Sa voix était un peu hésitante, mais le cochon, qui n'était pas très attentif, ne le remarqua pas."</i></p> <p>Lecture oralisée de la suite du texte (jusqu'à "Et le fermier emmena le cochon, caquetant" page 26).</p> <p>S'interroger en collectif sur les nouveaux personnages.</p> <p>Imaginer en quelques lignes ce qui va arriver au cochon.</p>	<p>Développer les capacités d'anticipation.</p> <p>Maîtriser la cohérence d'un dialogue.</p> <p>Savoir percevoir des informations implicites.</p> <p>Emettre des hypothèses sur un contexte donné.</p>
4	<p>Lecture oralisée avec arrêt de temps en temps et formulation d'hypothèses sur la suite.(de "le lendemain, on ne revit plus le</p>	<p>Emettre des hypothèses, anticiper sur un récit.</p>

L'abominable histoire de la poule

	<p><i>cochon.</i>” page 26 à “<i>le lendemain, on ne revit plus la cane</i>” page 33)</p> <p>Suite à la lecture, on s’intéressera à la phrase “Enfin, disons qu’elle avait l’air de s’ennuyer”.</p> <p>Hypothèses sur ce qu’il est advenu du cochon, de la cane. De là, demander de définir quel est l’abominable secret de la poule.</p> <p>Donner le passage poursuivant le texte : “La poule avait toujours son problème d’œuf. Elle alla voir le mouton”.</p> <p>Consigne : “Vous êtes l’écrivain de ce livre. Vous continuez votre histoire avec la poule et le mouton”.</p> <p>Faire lire les créations.</p>	<p>Savoir écrire une situation narrative liée à un contexte défini.</p>
<p style="text-align: center;">5</p>	<p>Lecture oralisée avec arrêt de la fin du récit.</p> <p>Collectivement, s’exprimer sur le livre, sur l’abominable secret de la poule.</p> <p>Compléter le questionnaire (doc.3).</p>	<p>Evaluer l’impact de l’activité.</p> <p>Evaluer la perception qu’ont les enfants de ce récit.</p>

Maintenant, le livre est en prêt dans la classe pour les enfants désirant y retourner.

L'abominable histoire de la poule

Document 1

Un jour qu'ils se promenaient, tous les deux, la poule, qui avait de la suite dans les idées, abordait avec lui, pour la cinquantième fois, le problème de la poule et de l'œuf. Car, l'avantage des questions sans réponse, n'est-ce pas, c'est qu'on peut continuer à se les poser sans craindre de s'ennuyer. Le cochon, lui, regardait sa cravate, qui, à son goût, lui descendait un peu trop au-dessous du ventre. Et, tout en écoutant négligemment la poule, il essayait de refaire son nœud.

- Tu comprends, Norbert, disait la poule. Un œuf. Essaie d'imaginer un œuf. Quelqu'un l'a fait, forcément.

- Tu sais, moi, les œufs..., disait le cochon.

- Arrête de tripoter cette cravate, disait la poule, tu m'agaces.

- Toi aussi, tu m'agaces, avec ton histoire d'œuf, disait le cochon. Ca t'obsède tellement que tu ne vois même pas que ta robe traîne dans la boue. Et puis tu en ponds, des œufs, ou je me trompe ?

- Heu, oui, répondit la poule.

Sa voix était un peu hésitante, mais le cochon, qui n'était pas très attentif, ne le remarqua pas.

- Et bien, c'est déjà pas mal, reprit-il. Tu donnes la vie, Maud. C'est énorme. Ca devrait te suffire.

- Mais ça ne me suffit pas, répondit la poule. Parce que je voudrais comprendre.

- Si encore c'était moi, dit le cochon. Si c'était moi qui pondais des œufs. Là, oui. Je me poserais des questions. Mais les cochons ne pondent pas d'œufs. Cot !

- Qu'est-ce que tu dis ?

- Rien, dit le cochon. Codet !

- Qu'est-ce qui se passe ? dit la poule. Tu caquettes, ou quoi ?

- Je ne caquette pas, dit le cochon.

- Si, dit la poule, tu caquette. Tu viens de caqueter, là. Ne me prends pas pour une idiote.

- Bon, dit le cochon, d'accord. J'ai caqueté. Ca peut arriver à tout le monde.

- Non, dit la poule. Un cochon qui caquette, ça n'existe pas.

- Et pourtant j'ai caqueté, dit le cochon.

- Ah, tu vois, tu l'admetts, maintenant.

- Cot, dit le cochon.

- Tu ne vas tout de même pas pondre un œuf ! dit la poule. Tu m'inquiètes.

- Apparemment, je ne ponds pas, dit le cochon. Tu vois.

- En effet, dit la poule, tu n'as pas pondu. Remarque, c'est normal, tu n'es pas une truie. Mais tu caquettes, ça, oui. Attends. Grogne un peu, pour voir.

- Cot ! dit le cochon.

- Couine, dit la poule.

- Codet ! dit le cochon.

- Tu m'inquiètes pour de bon, dit la poule.

- C'est peut-être une extinction de voix, caqueta le cochon. J'ai dû trop serrer ma cravate.

- Desserre-la, dit la poule.

- Ah non ! caqueta le cochon. De quoi je vais avoir l'air ?

- D'un cochon raisonnable, dit la poule. Qui fait passer sa santé avant l'élégance. Allez, desserre-la.

- Bon, codet, dit le cochon.

Il tira sur son nœud. En vain.

L'abominable histoire de la poule

Document 2

Un jour qu'ils se promenaient, tous les deux, la poule, qui avait de la suite dans les idées, abordait avec lui, pour la cinquantième fois, le problème de la poule et de l'œuf. Car, l'avantage des questions sans réponse, n'est-ce pas, c'est qu'on peut continuer à se les poser sans craindre de s'ennuyer. Le cochon, lui, regardait sa cravate, qui, à son goût, lui descendait un peu trop au-dessous du ventre. Et, tout en écoutant négligemment la poule, il essayait de refaire son nœud.

- Tu comprends, Norbert, disait la poule. Un œuf. Essaie d'imaginer un œuf. Quelqu'un l'a fait, forcément.

-

- Arrête de tripoter cette cravate, disait la poule, tu m'agaces.

-

- Heu, oui, répondit la poule.

Sa voix était un peu hésitante, mais le cochon, qui n'était pas très attentif, ne le remarqua pas.

-

- Mais ça ne me suffit pas, répondit la poule. Parce que je voudrais comprendre.

-

- Qu'est-ce que tu dis ?

-

- Qu'est-ce qui se passe ? dit la poule. Tu caquettes, ou quoi ?

-

- Si, dit la poule, tu caquette. Tu viens de caqueter, là. Ne me prends pas pour une idiote.

-

- Non, dit la poule. Un cochon qui caquette, ça n'existe pas.

-

- Ah, tu vois, tu l'admet, maintenant.

- Cot, dit le cochon.

- Tu ne vas tout de même pas pondre un œuf ! dit la poule. Tu m'inquiètes.

-

L'abominable histoire de la poule

- En effet, dit la poule, tu n'as pas pondu. Remarque, c'est normal, tu n'es pas une truie. Mais tu caquettes, ça, oui. Attends. Grogne un peu, pour voir.

- Cot ! dit le cochon.

- Couine, dit la poule.

-

- Tu m'inquiètes pour de bon, dit la poule.

-

- Desserre-la, dit la poule.

-

- D'un cochon raisonnable, dit la poule. Qui fait passer sa santé avant l'élégance. Allez, desserre-la.

- Bon, codet, dit le cochon.

Il tira sur son nœud. En vain.

Comme tu peux le remarquer, il manque quelques répliques. Retrouve-les.

Voici les répliques manquantes (attention, il y a un intrus)

- Apparemment, je ne ponds pas, dit le cochon. Tu vois.

- Et bien, c'est déjà pas mal, reprit-il. Tu donnes la vie, Maud. C'est énorme. Ca devrait te suffire.

- Bon, dit le cochon, d'accord. J'ai caqueté. Ca peut arriver à tout le monde.

- Si encore c'était moi, dit le cochon. Si c'était moi qui pondais des œufs. Là, oui. Je me poserais des questions. Mais les cochons ne pondent pas d'œufs. Cot !

- Tu sais, moi, les œufs..., disait le cochon.

- Codet ! dit le cochon.

- Et pourtant j'ai caqueté, dit le cochon.

- Ah non ! caqueta le cochon. De quoi je vais avoir l'air ?

- Rien, dit le cochon. Codet !

- Norbert a trop serré sa cravate, dit-elle.

- Toi aussi, tu m'agaces, avec ton histoire d'œuf, disait le cochon. Ca t'obsède tellement que tu ne vois même pas que ta robe traîne dans la boue. Et puis tu en ponds, des œufs, ou je me trompe ?

- Je ne caquette pas, dit le cochon.

- C'est peut-être une extinction de voix, caqueta le cochon. J'ai dû trop serrer ma cravate.

L'abominable histoire de la poule

Document 3

1. Quel est le héros de ce livre ?

- Fais-en le portrait en quelques lignes :

.....
.....
.....

2. En dehors du "héros", quels autres personnages apparaissent ?

.....
.....

- Pour chacun d'eux, note ce qu'il devient :

.....
.....
.....

3. A la fin du livre, il est écrit "*ça va être plus dur, maintenant, la vie à la ferme*". Explique pourquoi ?

.....
.....

4. Dans ce livre, on parle d'animaux qui n'interviennent pas. Cites-en au moins deux.

.....
.....

5. Raconte, en quelques phrases, un épisode du livre :

.....
.....
.....
.....
.....

6. Explique le titre du livre

.....
.....
.....
.....