



Jean-Claude Mourlevat
Pocket Junior

Bien que *L'enfant Océan* soit parfois étudié au collège, ce roman répond également aux attentes des élèves de L.P., jeunes adultes en devenir, soucieux de la construction de leur personnalité.

Réflexion pédagogique préalable à la mise en œuvre de la séquence

- **Public concerné** : classes de CAP (éventuellement de seconde professionnelle).
- **Prérequis** : dans la séquence précédente, les élèves ont étudié un groupement de textes sur le conte merveilleux (*Le Petit Poucet*, de Charles Perrault, en faisait partie).
- **Finalité** : se construire
- **Axes autour desquels pourront s'inscrire les problématiques** :
 - Comment la fuite de Yann et de ses frères va-t-elle participer à l'affirmation de leur personnalité
 - Intertextualité conte de Perrault / fiction contemporaine

Pour que les élèves collaborent pleinement à la progression de la séquence, il est nécessaire de ne pas leur dévoiler ces problématiques d'emblée. Elles émergeront au cours de l'étude du roman et les élèves y répondront pour construire du sens (cf. déroulement de la séquence).

Déroulement de la séquence

Séance 1 / Approche d'une œuvre

Pour cette séance, les élèves n'ont pas lu le livre

Objectif :

Emettre des hypothèses de lecture.

Supports :

- 1ère et 4ème de couverture.
- Introduction à la première partie : "le plus jeune était fort délicat et ne disait mot." *Le Petit Poucet*, Charles Perrault.
- Chapitre I et plus particulièrement les première et dernière phrases :
 - "Je suis une des dernières personnes qui ont vu Yann Doutréleau vivant."
 - "Mais il n'y a pas eu de lendemain."

Activités :

- S'interroger sur le personnage et le destin de Yann.
- Se remémorer l'histoire du conte de Perrault, *Le Petit Poucet*.

Problématique possible à mettre en place : *L'enfant Océan* s'inscrit-il dans la lignée des contes de Perrault ?

Séance 2 / Découverte de l'histoire

Objectifs :

- Résumer un chapitre du roman.
- Restituer le travail à l'oral.
- Vérifier les hypothèses de lecture

Supports :

Les 15 premiers chapitres (première partie) du livre.

Activités :

- À la maison : chaque élève lit un chapitre et le résume en quelques lignes.
- En classe : les élèves restituent leur travail à l'oral, reconstituent le début de l'histoire et vérifient une première fois leurs hypothèses.

Problématique possible à mettre en place : Comment la fuite de Yann et de ses frères va-t-elle participer à l'affirmation de leur personnalité ?

Lecture individuelle de la deuxième partie

Séance 3 / Des aventures racontées autrement**Objectifs :**

- Reconstituer une même anecdote à partir de narrateurs différents : focalisation et marques d'implication de l'émetteur.
- Etudier ou revoir les registres de langue.
- Lire à haute voix.

Supports :

- pages 31 à 41, le trajet en camion (le chauffeur et Rémy) ;
- pages 63 à 66, le "repas" raconté par Pierre et Paul ;
- pages 97 à 110, le vol des billets et le trajet en train (Valérie, Pierre et Paul).

Activités :

Chaque passage fait l'objet d'un travail en groupe :

- Raconter chaque anecdote en tenant compte de la nouvelle situation d'énonciation
- Notions de point de vue
- Un rapporteur lira pour chacun des groupes le travail réalisé.

Séance 4 / Evaluation**Objectif :**

Réécriture d'un passage narratif en adoptant un autre point de vue.

Activité :

- À partir du chapitre XV (p.135 à p.142), dans lequel chacun des six frères s'exprime, reconstituez une seule et même version de "l'emprisonnement" des enfants dans la maison de Faivre.
- Les élèves doivent utiliser le champ lexical de la peur pour recréer l'univers angoissant du conte de Perrault.

Séance 5 / Une histoire dans l'univers du conte merveilleux**Objectifs :**

- Comparer des extraits de l'œuvre de Mourlevat et de celle de Perrault.
- Dégager des points communs entre les personnages du conte et ceux du roman.
- Relever les éléments caractéristiques de l'univers du conte.

Activités :

La classe est divisée en 3 groupes :

- groupe 1 : traite de Yann / du Petit Poucet ;
- groupe 2 : se charge de la famille de Yann / celle du Petit Poucet ;
- groupe 3 : s'occupe de Faivre / de l'Ogre.

Œuvres (extraits)	<i>L'enfant Océan</i>	<i>Le Petit Poucet</i>
Groupes		

Groupe 1 Yann / le Petit Poucet	p.7 à p.16 (I) partie p.23 à p.30 (III , IV) p.81 à p.83 (I) p.135 à p.142(XV) 2èmepartie p.151 à p.152 (XVIII)	1ère	Début du conte "Il était une fois [...], il était le souffre-douleur de la maison et on lui donnait toujours tort."
Groupe 2 La famille de Yann / la famille du Petit Poucet	p.9 à p.30 (I,II,III,IV) p.67à p.77 (XIV, XV)		Début du conte "Il était une fois...[...], elle était pauvre, mais elle était leur mère"
Groupe 3 M Faivre/l'Ogre	p.71à p.77(XV) partie p.121 à p.133 partie (XII, XIII,XIV)	1ère 2ème	2 extraits du conte "Ils arrivèrent enfin à la maison et frappèrent à la porte [...] L'Ogre se mit à table sans attendre" "L'Ogre avait sept filles[...] la chose réussit comme il avait pensé"

Synthèse :

Restitution du travail réalisé par chaque groupe dans un tableau à double entrée. On a la confirmation que Yann est bien le Petit Poucet, que la famille de Yann est semblable à celle du conte, et que Faivre est l'Ogre. De plus, on constate que certains éléments du conte apparaissent dans "L'Enfant Océan" comme dans l'œuvre de Perrault.

Séance 6 / Une seule et même histoire

Concernant les activités, 2 versions de cette séance sont possibles selon le niveau de la classe et la progression annuelle mise en place.

Objectifs :

- Dévoiler le mystère de la fugue des frères Doutreleau.
- Construire le sens du récit
- Répondre aux problématiques

Supports :

Les trois derniers chapitres (p.143 à 152).

Activités (1ère version) :

- Retrouver la véritable raison qui pousse Yann à quitter la maison et réfléchir sur l'évolution de ses frères.
- Justifier le choix du titre de l'ouvrage.

Activités (2e version) :

- Retrouver la véritable raison qui pousse Yann à quitter la maison et réfléchir sur l'évolution de ses frères.
- Justifier le choix du titre de l'ouvrage.
- Sous la forme d'un article de journal, les élèves doivent imaginer l'histoire de Yann, du départ de la maison jusqu'à l'embarquement clandestin, en respectant les caractéristiques de l'article de journal.

Séance 7 / Pour aller plus loin...

Objectif :

À la découverte d'un écrivain et de ses œuvres.

Supports :

- p. 43, chapitre VII, de *L'enfant Océan*.
- la fin de l'ouvrage : l'éditeur présente le début du roman *A comme voleur* (dans l'édition Pocket junior) : deux premières pages de l'histoire.

Activités :

Montrer les points communs entre ces deux passages... L'auteur, Jean-Claude Mourlevat, est également le romancier du chapitre VII (Jean Michel Heycken) ; ce dernier écrit une histoire avec les personnages du roman... *A comme voleur* !

- Rechercher des informations sur l'auteur.
- Lire d'autres extraits de ses œuvres.