

# L'HORLOGER DE L'AUBE

D'Yves HEURTE

Je découvre le livre: une histoire en deux versions

## 1. Complète:

Titre: .....

Auteur: .....

Editeur: .....

Collection: .....

## 2. Ce livre contient deux textes: un conte philosophique et une pièce de théâtre:

- le conte philosophique se trouve page ..... à page .....
- la pièce de théâtre se trouve page ..... à page .....

## 3. Voici les personnages présents dans le conte. Complète le tableau avec les personnages présents dans la pièce de théâtre. Colorie les noms qui reviennent dans les deux versions:

Les personnages du conte Les personnages de la pièce

Genia

Kratshoc puis Morlin

Valia

L'amoureux de Valia

Vanio, mari de Valia

Un enfant inconnu

Je découvre l'histoire et j'émet des hypothèses

## 1. Essaie d'expliquer ces mots du résumé:

- « opprimer »:

.....

- « clandestinement »:

.....

- « tyran »:

.....

....

## 2. Complète ce tableau pour comparer l'histoire de « Chut, le roi pourrait t'entendre! » et l'histoire de « L'horloger de l'aube »:

Chut, le roi pourrait t'entendre L'horloger de l'aube

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# L'HORLOGER DE L'AUBE

Yves HEURTE

2) Morlin, un dictateur (chapitres 4 et 5)

J'ai bien lu

**1. Comment s'appelait le dictateur Morlin avant?**

.....

**2. Pourquoi, d'après toi, a-t-il changé de nom?**

.....  
.....

**3. Au chapitre 2, on dit du dictateur Morlin: « Il se mit en tête qu'ici tout le monde était malheureux puisqu'il l'était lui-même ». Dans le chapitre 4, on nous explique pourquoi il était malheureux enfant.**

.....  
.....

**4. Que penses-tu de cette phrase de Morlin: « La liberté, ici, c'est moi qui la donne »?**

.....  
.....

**5. Pourquoi Morlin ne fait-il pas tuer l'horloger Genia? Que fait-il à la place?**

.....  
.....

**6. D'après toi, pourquoi le soleil ne s'est-il pas levé?**

.....  
.....

Je comprends des mots grâce au contexte

**Essaie d'expliquer ces expressions en t'aidant du contexte:**

• page 18 « un peloton d'exécution »:

.....

• page 18 » avoir les idées courtes »:

.....

• page 19 « sous la salve »:

.....

• page 19 « ses rouages »:

.....

• page 20 « furtif »:

.....

• page 23 « basané »:

.....

# L'HORLOGER DE L'AUBE

Yves HEURTE

3) Le dénouement (chap. 14 et 15)

:

J'AI BIEN LU

1. **Quel est le plan du petit garçon pour permettre d'installer le coq? Sois le plus précis possible:**

.....  
.....

2. **Que veut faire Morlin au petit garçon?**

.....

3. **Qui a délivré le petit garçon?**

.....

4. **Qu'arrive-t-il quand le coq se met à chanter?**

.....  
.....

5. **Pourquoi Vanio ne devient-il pas le maire de la ville à la place de Morlin?**

.....  
.....

J'AI BIEN COMPRIS

1. **Colorie la bonne réponse: depuis combien de temps dure la nuit sur Karia?**

Depuis plusieurs jours

Plusieurs nuits

Plusieurs années

2. **La mairie brûle, cela nous montre que le règne du dictateur Morlin est fini. Qu'est-ce qui nous montre que la liberté est revenue?**

.....  
.....

3. **D'après toi, pourquoi l'enfant demande -t-il à Vanio de faire un coq de rechange?**

.....  
.....  
.....

# L'HORLOGER DE L'AUBE

D'Yves HEURTE

4) La pièce de théâtre: le décor et la mise en scène (de la page 79 à 83)

J'AI BIEN LU ET BIEN COMPRIS

1. **Sur le dessin ci-joint, proprement au crayon, place le nom des personnages.**

2. **Pour chaque personnage, indique à quelle personne du conte il correspond:**

**Dans la pièce de théâtre Dans le conte philosophique**

Le jongleur

Génia

Nina

L'amoureux de Nina

Le tyran

3. **Quel est le rôle du jongleur? Est-ce que les autres personnages le voient?**

.....  
.....

4. **Quel objet dans le décor montre que le temps passe?**

.....  
.....

JE COMPRENDS LE VOCABULAIRE DU THEATRE

1. **Cherche dans le dictionnaire ce que veut dire chacun de ces mots puis note leur définition:**

une didascalie:

.....  
.....

une réplique:

.....  
.....

une tirade:

.....  
.....

2. **Sur la feuille, entoure en bleu une didascalie, en vert une réplique et en rouge une tirade.**

## **L'HORLOGER DE L'AUBE (extrait 1)**

(Le rideau s'ouvre, montrant le vieil horloger assoupi)

### **LE JONGLEUR**

Debout l'horloger! (La musique se fait plus insistante) Debout! Bientôt six heures! Tu te fais vieux, Genia. Une nuit, tu finiras par oublier de remonter le coq d'or!

(On voit apparaître des réveils, des pendules et des pendulettes et sur un grand cadran où des aiguilles tournent et atteignent le 6. Vacarme de sonneries et de coucous. Genia saute sur ses pieds. Il met ses chaussures et sort lentement de sa maison. Il tire sur la chaînette qui là-haut remonte le coq d'or.)

Et voilà. Une fois de plus, tout est prêt. Le coq d'or peut chanter, la nuit peut s'en aller sur ses pieds de négresse. Toute la ville va quitter ses rêves pour enfiler ses gros sabots. (Le jongleur prend le coq entre ses mains.) Tu dors toi aussi? Tu te fais vieux? Vas-tu oublier ton cocorico?

(Le coq chante trois fois et à chaque cocorico, le jour monte plus fort. La ville s'éveille.)

La femme se peigne, l'homme prend sa musette. Les vieux sortent leurs chaises. Les pauvres pensent aux riches tous les jours. Les riches pensent aux pauvres le dimanche.

Tout tourne bien, tout tourne mal, mais jamais trop bien, mais jamais trop bien ni trop mal.

(On voit le tyran crier dans son téléphone. Genia le vieil horloger se promène tranquillement de long en large.)

Sacré vieux bonhomme! Une fois lancé, il marche comme ses montres? Un petit coup d'œil dans l'atelier, un petit coup d'oeil dans la rue, et on allume sa pipe. (Il imite l'horloger)

« Eh! Bonjour, bonjour Madame Laurence, comment va le petit? Il vole les cerises? Salut, Pierre-Jean! Ta montre? Je m'y mets, je m'y mets... Ah, madame Denis, votre horloge me donne un de ces soucis! Vous me l'avez apporté parce qu'elle donnait trois coups à dix heures? Elle va mieux, mais elle n'est pas guérie. Elle sonne minuit à onze. »

Ainsi parlait son père et son grand-père et le grand-père de son grand-père, celui-là même qui avait fabriqué le coq d'or. (Les aiguilles du cadran tournent rapidement.)

Un jour, deux jours, trois jours sont passés... Et rien n'a mal tourné sauf cet homme-là. (Le tyran vocifère toujours dans son téléphone des mots qu'on ne comprend pas, puis:)

### **LE TYRAN**

Il faut mettre de l'ordre!