

## Fiche d'activités sur « L'île du Monstril »

### Objectifs - enseignants :

- adapter le dispositif de première présentation du texte à l'objectif que l'on s'est fixé pour les élèves
- équilibrer les différents modes de travail : lecture en autonomie, échanges oraux, utilisation de l'écrit, lecture à haute voix...

### Objectifs - élèves :

- aider à la compréhension d'un album qui présente un procédé de mise en page particulier lié à deux formes littéraires (dialogue et BD)
- avoir une attitude de lecteur actif : se poser des questions et chercher les réponses dans l'album

**1) Présentation collective de l'album** (1<sup>ère</sup> de couverture) et lecture jusqu'à « *amarrée tout près d'eux* » : quelles hypothèses peut-on faire sur les personnages de l'histoire ? de quelle histoire s'agit-il ? quelles relations existent-ils entre eux ?

### **2 ) Présentation des deux types d'activités**

- Activités à partir de neuf images de l'histoire : reconstituer les aventures des deux personnages, écrire leur histoire afin de la présenter aux autres

- Activités à partir du texte :
- écrire ou dessiner ce que voient les deux personnages
- lire par deux le texte, écrire ce qu'on a compris

### **3) Première série d'activités :**

- Dans un premier temps, les quatre groupes travaillent séparément sur leurs activités
- Dans un deuxième temps, les groupes présentent à la classe leur travail respectif :
- les deux groupes-images présentent chacun leur tour la reconstitution des aventures des deux enfants ; les images sont affichées dans l'ordre des aventures
- les deux groupes - textes présentent oralement ce qu'ils ont lu (remarque importante : le texte est une longue suite d'échanges verbaux entre les ragondins)

### **4 ) Questionnement-débat**

les deux groupes ont-ils reconstitué la même histoire ? donner des arguments ; n'y a-t-il pas quelque chose qui cloche, une image intruse qui pose problème ?

- Confrontation avec le travail des deux groupes - textes : les aventures des deux enfants correspondent-elles à ce qu'ils ont lu et présenté ? au tableau, faire dessiner ou écrire en parallèle ce que les ragondins ont suivi et comparer au récit en images
- Deuxième problème à propos de l'intervention des ragondins dans les aventures des enfants : quel rôle jouent-ils ?

### **5) Deuxième série d'activités**

- pour les groupes - textes, trouver dans les dialogues les objets avec lesquels les ragondins interviennent et en faire écrire la liste
- pour les groupes - images, trouver dans les images ou implicitement les indices des objets utiles aux enfants et en faire la liste
- deuxième confrontation des recherches des quatre groupes pour confirmer qu'il s'agit bien d'une histoire qui se déroule dans le même temps (montrer le décalage entre les deux couples de personnages : les ragondins sont obligés d'anticiper sur les difficultés rencontrées par les enfants et ils précèdent)

### **6 ) Problème de la fin de l'histoire :**

rupture et suspense avec l'intervention du monstre ; l'histoire ne peut plus se poursuivre de la même façon, le système est rompu ; quelle fin trouver ? Ce ne sont plus les ragondins les acteurs, il faut un autre intervenant qui trouve une solution : l'auteur