

TITRE : L'Île du monstrial

Auteur : Yvan Pommaux

Éditions : Ecole des loisirs

Illustrateur : Yvan Pommaux

Collection :

Genre : récit d'aventure mélangeant les points de vue (Ragondins et enfants), robinsonnade.

Thème : Les ragondins sont observateurs et acteurs, les enfants sont sujets d'étude

L'écrit	L'illustration et la typographie
<p>C'est une aventure vécue en parallèle par deux enfants et par deux ragondins. Il y a un certain nombre d'interférences ce qui permet à l'histoire de rebondir. Le texte correspond au point de vue des ragondins, les enfants eux, dialogues dans des phylactères.</p> <p>Il est intéressant de comparer ces deux formes de dialogues l'un lié à l'expression écrite, l'autre lié à l'expression visuelle de la bande dessinée.</p> <p>On peut observer les redondances et les complémentarités entre le texte, les bulles et l'image.</p>	<p>Le dessin est classique dans un style réaliste.</p> <p>Il s'agit d'un mélange entre un album et une bande dessinée. L'illustrateur prend le parti d'un cadre large. Il n'y a qu'un petit encart en gros plan pour souligner un effet.</p> <p>Le point de vue sur l'image varie le long de l'histoire au gré des personnages.</p> <p>Les ragondins sont hors cadre, ils sont justes dessinés. Les enfants sont situés au cœur d'un paysage, le graphisme est plus fourni, les couleurs sont plus nombreuses.</p>

Pistes possibles :

▪ **Production d'écrit :**

- Inverser les points de vue
- Ajouter une péripétie à l'histoire en gardant les mêmes formes d'écriture
- Faire découvrir par les enfants les ragondins
- Transformer un dialogue « bulle » en dialogue « texte » et vice versa.

▪ **Lecture**

- Découvrir des bandes dessinées : comparer le mode de récit de cet ouvrage avec de véritables bandes dessinées. On peut même utiliser des BD de cet auteur : Angelot du Lac (voir dans la liste des ouvrages de l'accompagnement aux programmes)
- Analyse du vocabulaire très élaboré des ragondins, travailler sur les registres de langage, sur le vouvoiement et le tutoiement.
- Découvrir d'autres livres d'Yvan Pommaux écrits sous la même forme (Lola, Corbelle et Corbello, Chatterton)
- Aborder le fantastique par le biais du Monstrial.
- Découvrir Robinson Crusoé et autres récits de robinsonnades :
 - Extraits de
 - Vendredi ou les limbes du pacifique de Michel Tournier
 - Deux ans de vacances de Jules Verne
 - Robinson de Philippe Sternis
 - Robinson couteau suisse de Bruno Heitz

Liens internet :

Commentaires sur l'écriture du récit et sur le contenu de l'ouvrage, plus un aperçu de la première de couverture et une mini thèse sur l'œuvre d'Y. Pommaux.

<http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet/selections/comite/articles/monstril.htm>

Autres commentaires sur le livre :

http://perso.wanadoo.fr/loiseaulire/acc_som/coeur/actualite/coeur-iledumonstil.htm

Bibliographie de l'auteur :

<http://www.ac-grenoble.fr/jmace/Pommaux.html>

Analyse sur l'œuvre de Y. Pommaux :

<http://www.univ-lille3.fr/www/UFR/idist/jeunet/auteurs/pommaux01/analyse.htm>

Biographie et bibliographie très complète de l'auteur, avec des liens permettant des recherches complémentaires :

<http://www.ricochet-jeunes.org/illus.asp?name=pommaux&surname=yvan>