



| Analyse de l'album  |   |
|---|---|
| <b>L'objet livre</b><br><b>La couverture</b>  | Format petit roman<br>Couverture semi rigide de couleur vive<br>63 pages  |
| <b>Les illustrations</b>  | Des illustrations intégrées dans le texte qui aident à l'identification des personnages.<br>Ces illustrations redondantes ne sont pas une aide complémentaire à la compréhension du récit.  |
| <b>Le texte</b>   | Simple, avec beaucoup de dialogues, il y a un grand usage de substituts et d'ellipses. Le locuteur n'est pas toujours facile à identifier.  |
| <b>L'organisation du récit</b>  | Le récit est découpé en chapitres construits autour des lieux fréquentés par les personnages.<br>Attention les chapitres ne sont pas identifiés ( ni titre, ni numéro).   |
| <b>L'interprétation symbolique</b>  | Derrière cette histoire de défi est posé le thème de l'amitié.  |
| Difficultés de compréhension du livre   |   |
| Comme indiqué dans la case « texte » il faut prendre garde au repérage des personnages. |   |
| Propositions d'actions  |   |
| <b>Des démarches possibles</b>  | On peut imaginer une lecture alternée enseignant, élèves.<br>On peut aussi travailler sur une question préalable par chapitre. (Ex : quel défi Zanzibar se lance-t-il ?)<br>Donner un titre aux différents chapitres.<br>Dans ce type d'écrit, le travail sur le rappel de ce qui a été lu est important.<br>En effet, il faut cerner les personnages, les lieux, les actions |
| <b>Débats d'idées</b>   | Jusqu'où peut-on aller pour exister aux yeux des autres ?   |
| Réseaux possibles...  |   |
| <b>...autour de ...</b>   | Tous les ouvrages correspondant au niveau de la classe et référant au thème de l'amitié et du défi.   |