



# L'œil du loup

Auteur : Daniel PENNAC  
Éditeur : Nathan Pocket Junior

## SOMMAIRE

N° de la page

◆ Sommaire .....	1
◆ Première Découverte .....	2
◆ Itinéraire Rapide .....	3
◆ Fiches d'aide.	
• <i>Au zoo, ils se souviennent</i> .....	4
• <i>Afrique</i> .....	5
• <i>Pour s'y retrouver dans le récit</i> .....	6
• <i>« Où il est, ton pays ? »</i> .....	7
• <i>La famille de loup bleu</i> .....	8
• <i>Les rencontres d'Afrique</i> .....	9
• <i>Œil dans œil</i> .....	10
◆ Fiches d'Approfondissement.	
• <i>Galerie de portraits</i> .....	11
• <i>Le don de raconter des histoires</i> .....	12
• <i>Que sont mes amis devenus ?</i> .....	13
• <i>La vie de famille</i> .....	14
• <i>Un œil ouvert, un œil fermé</i> .....	15
• <i>Avoir un nom</i> .....	16
• <i>« Pas belle, la vie !? »</i> .....	17
• <i>Lecture futée</i> .....	18
◆ Évaluation .....	19
◆ Bibliographie .....	20 et 21



# PREMIÈRE DÉCOUVERTE

## 1. Découvre les endroits dans lesquels l'auteur t'emmène :

La première de couverture te fait penser à .....  
(Cet endroit est nommé en 4<sup>ème</sup> de couverture)

La quatrième de couverture parle de plusieurs régions du monde :  
de .....  
et de .....  
et encore de .....

Où  
le roman  
nous emmène-t-il ?

A la page 39, on parle d'un pays qui est .....

A la page 61, on rencontre un Vieux Lion de l'A.....

A la page 67, le Gorille Gris des Savanes parle d'une autre Afrique : .....

## 2. Découvre les personnages du roman par les illustrations :

Relie les personnages avec la page qui les représente.

- |             |                          |                          |  |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--|
| Pages 22-23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | un petit garçon, un dromadaire                       |
| Page 94     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | une meute de loups                                   |
| Page 4      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | un gorille, un petit garçon et un couple d'Africains |
| Page 75     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | un petit garçon et un loup                           |
| Page 84     | <input type="checkbox"/> |                          |  |

## 3 Découvre l'histoire de tous ces personnages...

... et d'abord celle d'AFRIQUE N'BIA : c'est le nom (bizarre !) du héros :

Pour en savoir plus, tu peux lire ...

P. 56 (à partir de « Afrique !... »)

P. 78 (à partir de « Et la tienne d'histoire...? »)



# ITINÉRAIRE RAPIDE

***Pour te permettre de lire le roman jusqu'au bout, dans le même temps que ceux qui lisent plus vite que toi, suis ce parcours de lecture. Pour te repérer coche les cases quand tu as fini.***

Coche la case quand tu as fini de lire.



## **Chapitre premier : Leur rencontre**

- *Lis la partie 1 (page 5).....*
- *Lis la partie 3 (du bas de la page 10 à la page 13).....*

## **Chapitre II : L'œil du loup**



 **La suite** : Dans l'œil du loup, le garçon voit défiler les souvenirs du loup. Il vivait dans le Grand Nord avec sa mère Flamme Noire, ses frères les cinq Rouquins, son cousin Cousin Gris et sa sœur Paillette.....

- *Lis du haut de la page 18 ( « Et la septième... ») à la fin de la partie 3 ( page 22) ....*

## **Chapitre III : L'œil de l'homme**

- *Lis de la page 45 ( les parties 1,2,3,4 et le début de 5) au moins jusqu'à la page 59*



 **La suite** : Afrique garde des chèvres. Il se lie d'amitié avec le Guépard et l'Hyène qui l'aident à surveiller le troupeau. Mais un jour, malgré toutes les précautions, c'est la catastrophe.....

- *Lis les pages 69 et 70 .....*



Mais le chauffeur conduit mal et le camion se renverse. Afrique est gravement blessé, M'ma Bia le soigne et le recueille. Il vit alors avec elle et avec P'pa Bia et son gorille .....

- *Lis les pages 78 à 82 .....*

## **Chapitre IV : L'autre monde**

- *Lis en entier (pages 83 à 93).....*



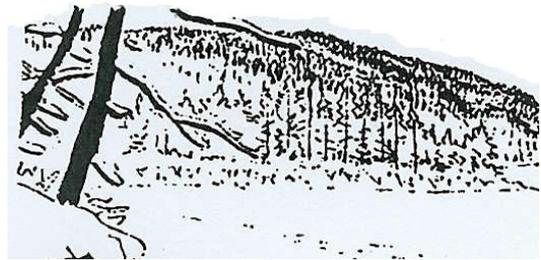
## Au zoo, ils se souviennent...

L'Afrique Jaune  
puis l'Afrique Grise  
puis l'Afrique Verte  
puis ...

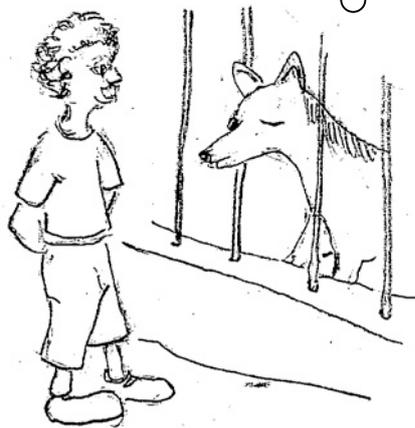


Ch. III. L'œil de l'homme

Le Grand Nord  
ou l'Arctique  
ou les Barren Lands



Ch. II. L'œil du loup



- Chapitre I. Leur rencontre (p.5 à 13)
- p. 44
- Chapitre IV. L'autre monde
- p. 90 à 93

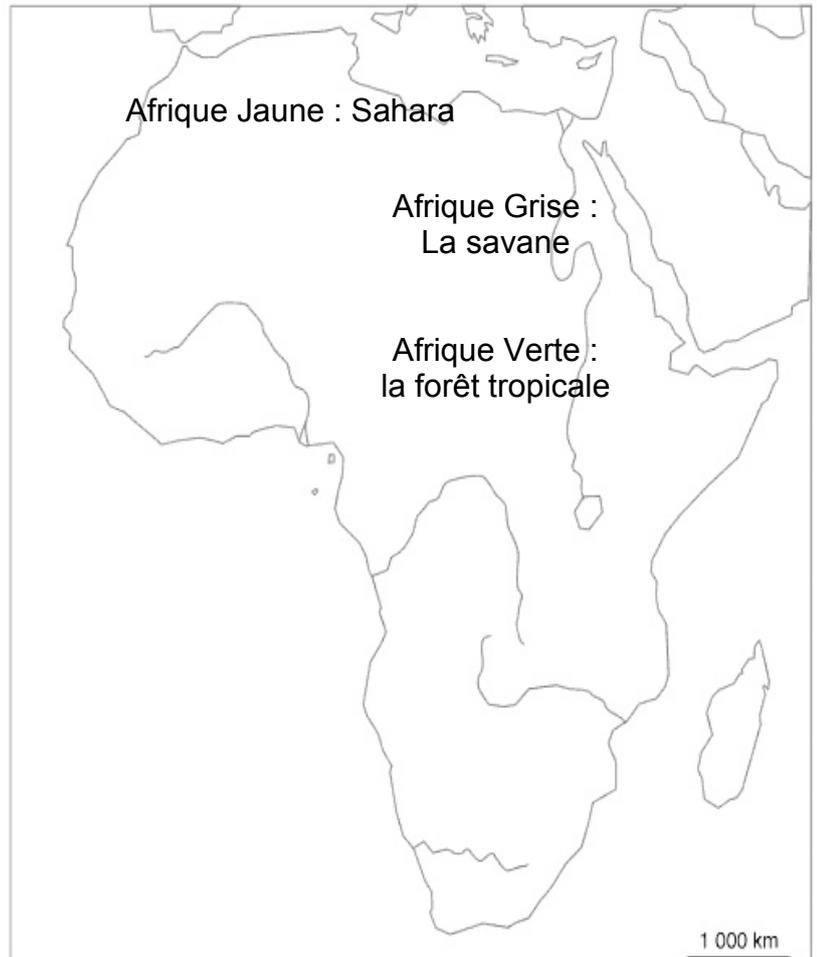


# AFRIQUE

# AFRIQUE

« C'est pas un nom de personne, ça, c'est un nom de pays » (p. 46)

Un garçon qui raconte des histoires de son pays :





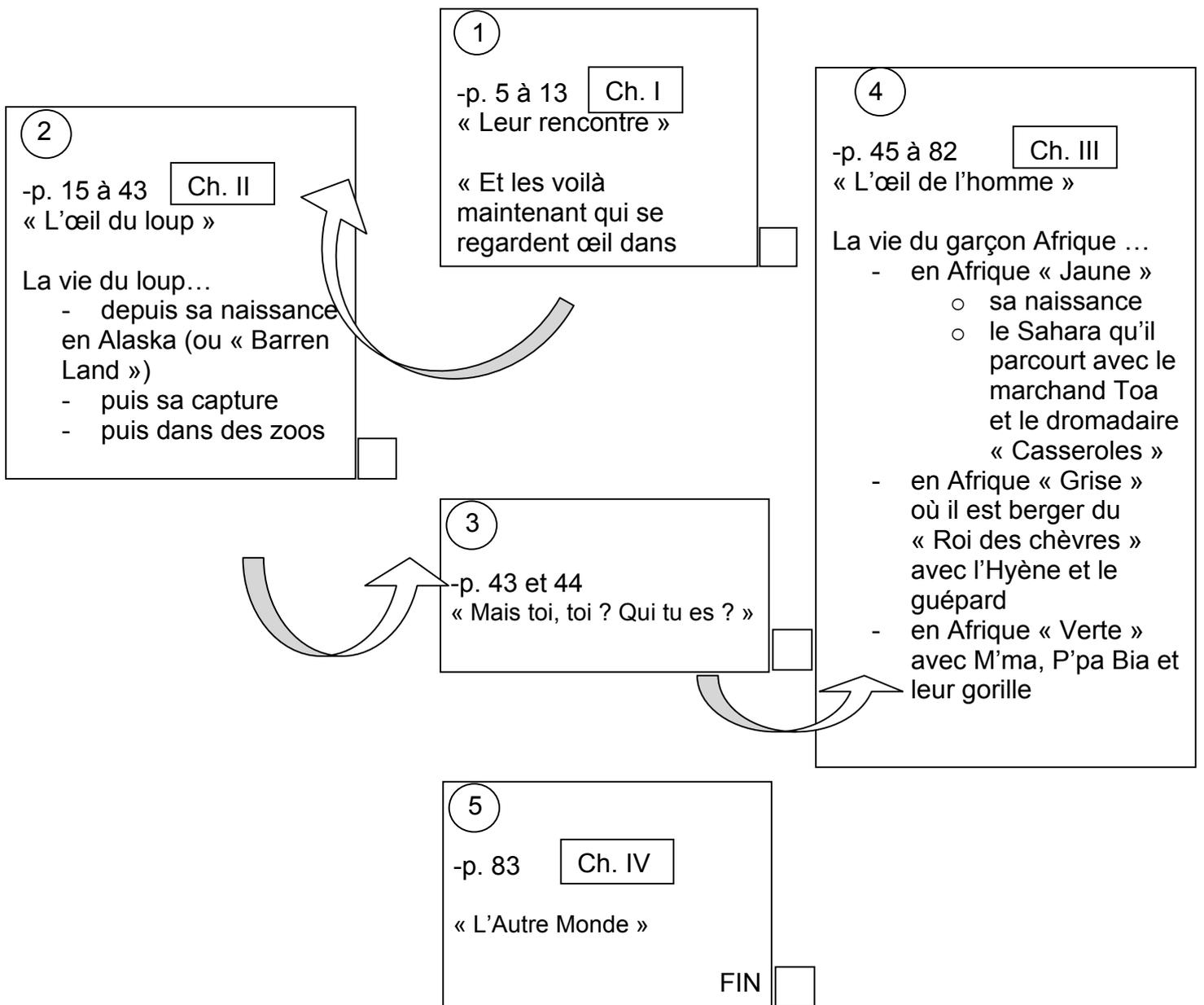
## Pour s'y retrouver dans le récit

Quand on lit ce roman dans l'ordre de ses pages, on fait des bonds en arrière dans le temps et dans des lieux différents.

Pour t'y retrouver à mesure que tu lis, colorie ou barre les cases dans l'ordre de la lecture :



Début de lecture : **Au zoo**  
de l'« Autre Monde »

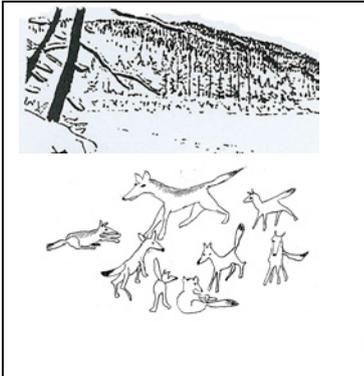




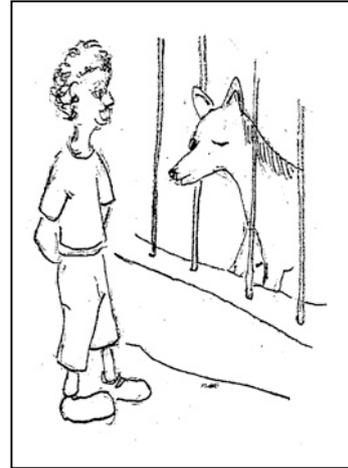
## Où il est ton pays ?

Colorie d'une même couleur

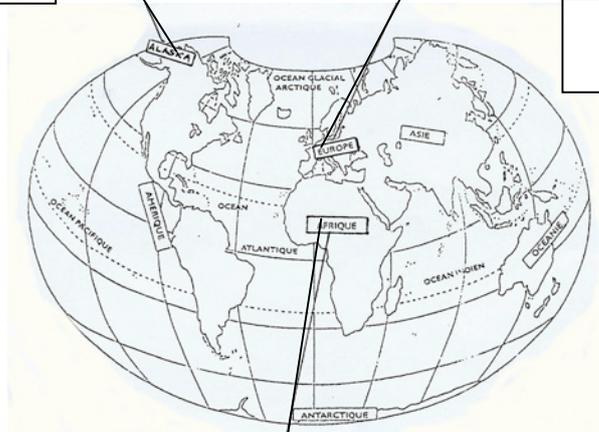
- chacune des régions où se trouvent les personnages
- les pages du roman où les héros sont dans ces lieux.



Pages 18 à 36  
et 40 à 41



Pages 5 à 13  
et 83 à 93



Pages 49 à 82



# La famille de Loup Bleu

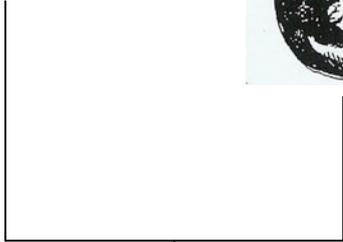
Flamme Noire,  
la mère.



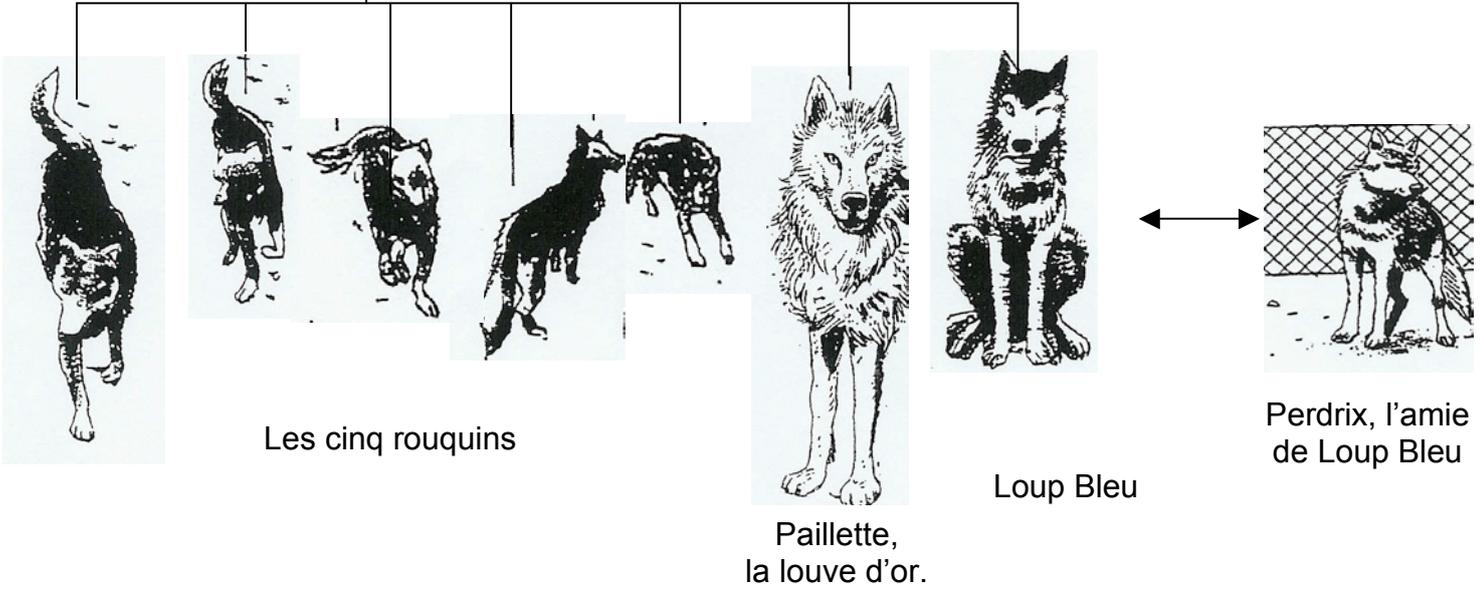
Cousin Gris



Grand Loup,  
le père de Loup Bleu  
tué par les hommes.



Les enfants :





# Les rencontres d'Afrique

Le Gorille



Le scorpion



P'pa et M'ma Bia



Toa le marchand



Casseroles le chameau

Le petit garçon  
Afrique



Le Roi des chèvres



Guépard



Les nomades,  
les touaregs



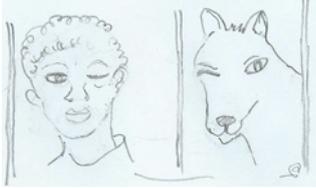
Colombe  
d'Abyssinie



Hyène



## Œil dans œil

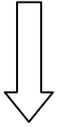


Tu peux colorier les flèches au fur et à mesure de ta lecture.

### □ Chapitre 1 Leur rencontre

Au zoo, le garçon, Afrique, est face à Loup Bleu, chacun avec un œil fermé, un œil ouvert.

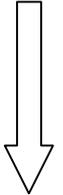
p.13



### □ Chapitre 2 L'œil du loup

Le garçon regarde la pupille noire du loup et il y voit toute la vie de l'animal.  
« Regarde autant que tu voudras »...

p.17



« Le garçon se voit debout dans cet œil »

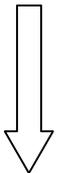
p.41



### □ Chapitres 3 et 4 L'œil de l'homme

Le garçon raconte sa vie en Afrique...

p.43  
44

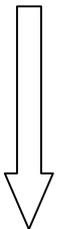


...puis son arrivée dans « l'Autre monde. »

### L'autre monde

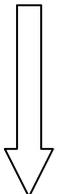
« Ce que le loup voit dans l'œil du garçon, maintenant, est encore plus surprenant.. »

p.91



Mais la plus grande surprise, c'est ... **CLIC ! CLIC !**

p.93  
**FIN**





## GALERIE DE PORTRAITS

- **Trouve quel animal dit (ou pourrait dire) dans le roman, les phrases suivantes :**  
(Si tu ne trouves pas, reporte-toi aux pages 52, 58, 61, 62, 66, 73, 81, 82)

Salut, toi.

Qu'est-ce que j'y gagnerais, à faire le berger avec toi ?

Pas de petits dromadaires parmi nous, mon gars, rien que de belles bêtes...

Justement, dans mon eau, maintenant il y a tes arbres...

Moi, je ne fais pas un pas sans le garçon !

Jamais vu une telle sécheresse !

Tu es un drôle de type, berger, vraiment un drôle de type.

J'ai un cousin en Afrique Verte, un grand costaud au crâne pointu.

S'il arrivait quelque chose aux Colombes, je serais la première à te prévenir, Berger !

- Reproduis chaque bulle, puis dessine ou colle une illustration de l'animal qui tient ces propos.  
Tu peux aussi réaliser, avec d'autres camarades, une galerie de portraits géants (bulles et images) pour décorer la classe.
- Tu pourrais aussi rajouter d'autres bulles en reprenant d'autres moments du texte.



# LE DON DE RACONTER DES HISTOIRES

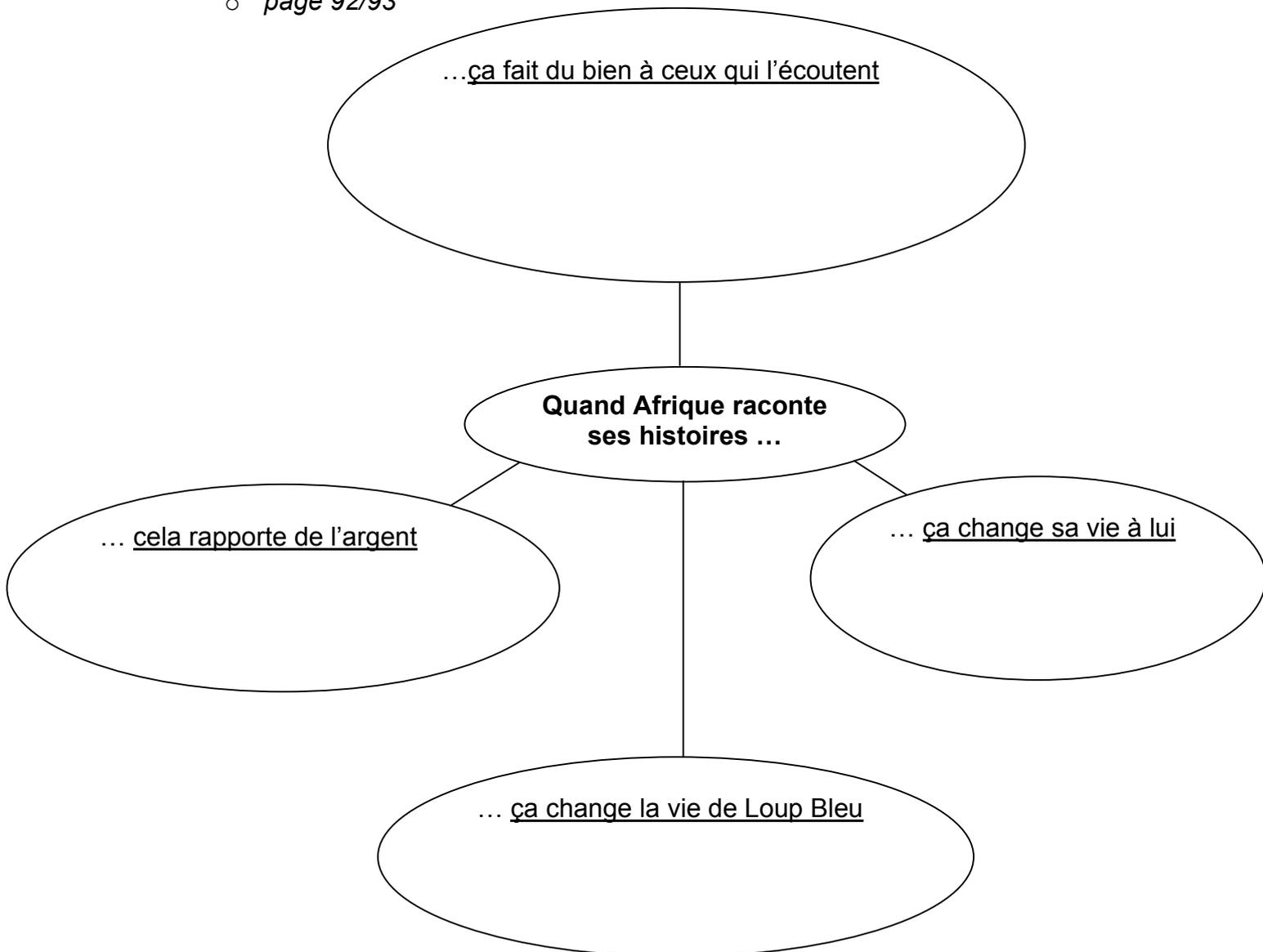
Afrique a le don de raconter des histoires. Ce n'est pas sans effet ...

p. 54 ou 78

- Il raconte .....
- .....
- Oui, .....

- *Relis les passages suivants et classe les pages dans les rubriques proposées. Tu peux aussi recopier quelques expressions ou quelques phrases qui font comprendre le placement des pages dans chaque rubrique.*

- page 55
- page 66/67
- page 70/71
- page 78/79
- page 92/93





## « QUE SONT MES AMIS DEVENUS ? »

- A la page 71 du roman, Afrique est triste et inquiet. Il se pose en effet trois questions :
  1. « Qu'est-il arrivé à tous mes amis disparus ? »
  2. ....
  3. .... »
  
- **La réponse à la question n°1** nous est donnée à partir de la page 86 et tu vas en noter l'essentiel, mais souviens-toi d'abord des circonstances de la disparition des amis d'Afrique et de la réaction du garçon à ce moment-là.

Comment les amis ont disparu	Réactions d'Afrique	Explication de leur disparition
Le dromadaire « Casseroles » p.57	p.57-58	p.86
p.68-69 La chèvre d'Abyssinie	p.69	p.88
L'hyène		p.88
Le guépard		p.88

- **A la question n°2**, la réponse est-elle oui ? non ?.....  
C'est au zoo que les amis vont se retrouver. Vérifie p. 89 qu'ils sont bien tous là en faisant la liste de tous les animaux que reconnaît Afrique :

.....

.....

.....

- Quelle est ta réponse personnelle à la question 3 ?

.....



## LA VIE DE FAMILLE

**1) Relis rapidement les passages suivants en passant par dessus les mots supprimés ou abrégés :**

(p.17) F.N. finit par murmurer : .....

- Bon, d'accord, si tu y tiens, regarde autant que tu voudras, mais ne me dérange pas pendant que je fais la leçon aux petits, hein ?

(p.26) - Et alors ?

- Alors ? Alors il est l'heure de dormir, les enfants, je vous raconterai la suite demain. Les enfants protestaient, bien sûr, mais F.N. tenait bon. Peu à peu, le souffle du sommeil emplissait le .....

(p.27) Avec tout ça, les saisons passaient, les enfants grandissaient, devenaient de jeunes ....., de vrais .....

(p.30) « Adorable », pensa F.N., « ma fille est adorable ... ». Elle ajouta aussitôt : « mais complètement tête en l'air. ».

➤ Ça te fait penser à une famille...  d'animaux ...  d'êtres humains.

**2) Reporte-toi aux pages indiquées et complète les blancs par les mots du roman puis sélectionne ce qui est juste dans la phrase suivante :**

➤ Dans l'histoire, il s'agit d'une famille  d'animaux  d'êtres humains.

**3) Tu peux toi-même trouver d'autres passages où l'on peut se tromper :**

.....

**4) À ton avis, pourquoi Daniel PENNAC présente-t-il ainsi Loup Bleu et les siens ?**

.....

.....



## UN ŒIL OUVERT, UN ŒIL FERMÉ

- Ouvre ton livre et regarde ensemble les illustrations de la quatrième et de la première de couverture. Que remarques-tu ?

C'est la situation que l'on trouve

- au début (p.5)
- à la fin du roman
- à la fin du chapitre I (p.15)

- Un œil ouvert, un œil fermé pour chaque héros

**Le loup**

**Le garçon**

a fermé un œil

(p.6) parce que

(p.15) parce que

Et aussi parce que : (p.92)

Quand leur œil s'ouvre, ça fait « \_ \_ \_ \_ »

Loup Bleu a ouvert l'œil parce que

Afrique a ensuite ouvert l'œil parce que

mais personne n'y comprend rien !

Ni le vétérinaire, ni le docteur, mais qu'en pense un lecteur futé ?



## AVOIR UN NOM

*Avoir un nom, un prénom et connaître sa propre histoire est important pour chacun d'entre nous. Qu'en est-il pour AFRIQUE ?*

*Reporte-toi aux passages indiqués pour faire le point.*

### ➡ L'histoire d'un (pré)nom

☐ Un bébé est donné à Toa, un marchand de passage dans un village d'Afrique qui a été attaqué et incendié.

« - Eh ! Toa, comment l'appelles-tu, ce garçon ? » (p. 54)

.....

☐ Enfin un nom ! (p. 56) *Complète et encadre le nom.*

« Ce fut au cours d'une de ces nuits .....

..... »

*Comprends-tu pourquoi ce nom ?*

☐ Au garçon aussi, on demande son nom. (début du chapitre III, p. 45, 46)

« - Eh, toi, tu es nouveau par ici ?

« - Comment tu t'appelles ? »

*Relis- la suite et note la réaction que provoque la réponse :*

.....

☐ Le nom est ce que nous transmettent l'un, l'autre ou les deux parents : p. 78 et 79, M'ma Bia rappelle ce qu'il en est pour le héros : .....

.....

Mais au dernier paragraphe du chapitre, on comprend qu'à partir de ce moment, son nom sera ..... car .....

.....

C'est ce qui lui permet de dire aux moqueurs (p. 46) :

« Bon,.....

.....

### ➡ A ton avis, cette évolution dans la manière de désigner le garçon est-elle

☐ positive ? ☐ négative ? ☐ sans importance pour lui ?

*Pourquoi ?*.....



## « Pas belle, la vie !? »

- ❖ De mémoire, ou en naviguant dans le roman, compare l'existence des deux héros et note quelques éléments pour en retracer le cours.

	Pour l'enfant :	Pour le loup :
Tout petit : un drame		
Ce qui a été dur à vivre *		
Ce qui a été bon à vivre		
Le point à la fin du roman : souffrance ou bonheur ?		

\* Tu peux t'interroger sur ce qui a provoqué ces souffrances (la nature ? les événements ? les hommes ?)

- ❖ A ton avis, qu'est-ce qui a permis à chacun de « tenir le coup »

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Avoir de l'imagination                                       | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Transformer ce que l'on vit en histoires qu'on raconte       | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Rencontrer des êtres qui ont également souffert dans la vie  | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Rencontrer des êtres qui viennent du pays qu'on a dû quitter | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Rencontrer des êtres accueillants                            | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Rencontrer des êtres avec qui parler                         | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Se souvenir des moments heureux                              | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> (autre).....   | <input type="checkbox"/> |



Coche ici si c'est vrai pour l'enfant.

Coche ici si c'est vrai pour l'animal.





## LECTURE FUTÉE

A première lecture, certains passages ont un sens clair, mais quand on les relit, on se dit qu'il peuvent dire autre chose en même temps : l'auteur est un futé ... mais nous aussi ! Par exemple...

- **Paillette, la rigolarde ou la sérieuse ?**

Comparons :

- p. 33, son frère Loup Bleu lui reproche : « ..... »
- p. 41, Perdrix affirme : « Non, ..... »

A ton avis, que s'est-il passé qui ait tellement transformé Paillette ?

.....

Souviens-toi aussi : autre chose a changé chez Paillette :

.....

- **Késako ?**

- p. 67, le Gorille Gris des Savanes évoque un cousin d'Afrique verte, « un grand costaud..... »
- p. 80, le Gorille de P'pa Bia sait qu'il a lui aussi un cousin dans la savane, « un petit gros ..... »

As-tu compris de qui il s'agit ? .....

- **« Ce que le loup voit dans l'œil du garçon maintenant est encore plus surprenant que tout le reste.... » écrit l'auteur p. 90-91. Selon toi,**

- qu'a deviné le garçon, que le loup croyait avoir bien gardé secret ?  
.....
- Quand le garçon dit au loup : « ... mais maintenant, je suis là... », il espère que Loup Bleu sera comme les autres animaux du zoo (p. 92-93) :  
.....

Relis maintenant le texte de la 4<sup>ème</sup> de couverture et tu le comprendras sans doute autrement que lorsque tu as découvert le livre pour la première fois.

- **Toi aussi, tu as peut-être repéré des passages à signaler à des lecteurs futés ? Si oui, indique les pages et mets-nous sur la piste de ce qu'on ne comprend pas toujours à première lecture.**

.....  
.....  
.....



# ÉVALUATION

☞ **Coche la ou les cases où ce qui est écrit te paraît juste.**

1. Les personnages principaux sont ...

- Afrique et Casseroles
- Afrique et Loup Bleu
- Loup Bleu et Paillette
- P'pa Bia, M'ma Bia et Afrique

2. Afrique est chaque jour devant la cage de Loup Bleu parce que ...

- il aime les loups
- c'est le seul animal du zoo qu'il ne connaît pas
- c'est le seul animal du zoo qui ne vient pas d'Afrique
- l'animal ne regarde que d'un oeil

3. Loup Bleu et Afrique apprennent à se connaître ...

- en parlant la même langue
- en lisant dans le regard de l'autre
- en s'imaginant la vie de l'autre

4. Du début à la fin du roman, Loup Bleu et Afrique ...

- voyagent dans le Grand Nord et en Afrique par leurs souvenirs
- quittent le zoo puis voyagent dans le Grand Nord et en Afrique

5. Afrique raconte des histoires ...

- parce que ça l'aide à passer le temps
- parce qu'il a un don pour cela
- parce que ses maîtres successifs l'y obligent afin qu'il gagne un peu d'argent

6. Le loup a l'œil fermé ...

- parce qu'il est blessé
- parce qu'il pense que le monde ne vaut pas le coup d'être regardé avec deux yeux
- pour mieux rêver à son enfance

7. L'enfant a fermé un oeil ...

- pour mettre le loup en confiance
- pour se moquer du loup
- pour l'imiter et voir le monde autrement

8. Le loup a rouvert son oeil ...

- parce qu'il est guéri
- parce qu'il accepte de voir le monde tel qu'il est
- parce que sa rencontre avec Afrique lui montre que le monde est beau malgré tout
- pour faire plaisir à Afrique qui a rouvert le sien

9. Afrique te paraît un garçon ...

- qui a beaucoup de chance
- qui sait s'adapter à tout ce qui lui arrive
- qui possède une grande connaissance de la vie et des êtres vivants



# BIBLIOGRAPHIE

## □ Publications récentes

### Amitié entre un enfant et un animal :

- Comme un ours en cage, Paule du BOUCHET, Gallimard jeunesse, Folio junior, 2001 (Abandonné par ses parents, Stéphane retrouve l'affection grâce à Natacha, une ourse)
- L'oreille du loup, Gilles FRESSE, Casterman, Roman huit et plus, 2003, (Vincent a peu d'amis et se confie à un loup blanc)
- L'esprit du tigre, Yaël HASSAN, Casterman, Comme la vie, 2003 (Steve voue une véritable passion à Lila une tigresse recherchée pour sa valeur marchande)
- Oscar, à la vie, à la mort, Bjarne REUTER, Hachette jeunesse, Livre de poche jeunesse, 2000 (Max se lie d'amitié avec Oscar, un lion)

### Amitié

- L'enfant du zoo, Didier DAENINCKX, Rue du monde, Roman du monde bleu, 2004 (En 1931, Eve rencontre Iataï, un enfant de Nouvelle-Calédonie exposé derrière les barreaux du Jardin d'Acclimatation)
- Un copain dans la tête, Cathy RIBEIRO, Actes Sud Junior, Les premiers romans, 2005 (Dan un enfant timide vainc ses peurs grâce à son ami imaginaire)
- Je suis amoureux d'un tigre, Paul THIES, Syros jeunesse, Souris Mini Syros, 1999 (Deux enfants décident d'être un tigre et un lion)

### Histoires de loups :

- Dix contes de loup, Jean-François BLADE, Pocket jeunesse, Kid pocket, 2000 (Dix contes qui mettent en doute ce que vous pensiez savoir sur les loups)
- Le cri du loup, Melvin BURGESS, Pocket Jeunesse, Pocket Junior Romans Contes, 1998 (La traque des derniers loups en Angleterre)
- La louve de Noirmont, Bernard CLAVEL, Pocket Jeunesse, Pocket Junior Romans Contes, 2000 (La longue errance d'une meute de loups en hiver)
- Pour l'amour des loups, Eric SANVOISIN, Hachette junior, Vertige, 2000 (Sophia part à la recherche d'un tueur plus cruel qu'un loup)
- Touche pas à mon loup, Alain SURGET, Bastberg, Sarbacane, 1998 ( Juliette lit l'histoire d'un loup sanguinaire, faudra-t-il l'abattre ?)
- Le fils des loups, Alain SURGET, Rageot, Cascade, 2002 (Pélot se perd dans la forêt enneigée et va suivre une famille de loups pour survivre)
- Le cri du loup, Alain SURGET, Calligram, Métagram, 2005 (Paul sauve un louveteau dans les Alpes)

### Afrique :

- Princes des rues, Elisabeth LAIRD, Gallimard jeunesse, Folio junior 2004 (La survie de deux enfants seuls dans les rues d'Addis-Abeba)
- Retour à Douala, Marie-Félicité EBOKEA, Thierry Magnier, roman, 2002 (Au décès de sa grand-mère, une jeune infirmière retourne au Cameroun, un pays qu'elle avait oublié)
- La maison des lointains, Pierre-Marie BEAUDE, Gallimard jeunesse, La bibliothèque Gallimard, 2002 (Un jeune homme étrange enseigne les secrets de la vie sauvage à un jeune garçon)
- Les premiers jours, Errera EGLAL, Actes Sud junior, Les premiers romans, 2002 (Rebecca quitte l'Egypte pour un pays inconnu, la France)

## **Grand Nord :**

- Un jour, un enfant, un loup, Anne MIMAN, Hachette jeunesse, Livre de poche Jeunesse refonte, 2000 (Avec son père, Kévin part à la découverte des loups blancs du Groenland)
- Ba, Jean-François CHABAS, Casterman, Roman dix et plus, 2000 (Une vieille femme raconte ses 12 ans en Alaska)
- Le traîneau d'Oloona, Florence REYNAUD, Bayard jeunesse, Je bouquine Roman, 2002 (Fuyant son village de Laponie, Oloona affronte le grand froid en compagnie de son chien)
  
- **Un classique**
  - Pierre et le Loup, Miguel-Angel PRADO, Casterman, Album jeunesse, 1995
  
- **Des documentaires**
  - Les loups et les chiens, Juliet CLUTTON-BROCK, Gallimard, Les yeux de la découverte, 2005
  - En compagnie des loups, Philippe HUET, Fleurus, Voir les animaux, 2005
  
- **Du même auteur, Daniel PENNAC**
  - Kamo, l'idée du siècle, Gallimard jeunesse, Folio junior, 1997( Les aventures d'un enfant qui rentre en sixième)
  - Kamo et moi, Gallimard jeunesse, Folio junior, 1997
  - L'évasion de Kamo, Gallimard jeunesse, Folio junior, 1997
  - Kamo, l'agence Babel, Gallimard jeunesse, Folio junior, 1997
  - Cabot-Caboche, Pocket Jeunesse, Pocket Junior Romans Contes 1998 ou Nathan, Pleine lune, 2002 (Un chien décide d'appivoiser une fillette capricieuse pour en faire sa maîtresse)  
*(Ce roman bénéficie d'un « Itinéraire rapide » qu'on trouve publié dans un dossier « Je, tu, ils lisent un roman jusqu'au bout... »)*