

<b>Album : La Brouille</b>	Album recommandé dans la liste officielle
<b>Auteur : Claude Boujon</b>	
<b>Illustrateur : Claude Boujon</b>	
<b>Editeur : l'école des Loisirs</b>	

<b>Sujet</b>	Querelle de voisinage, dispute.
<b>Idee principale :</b>	Deux lapins se querellent puis s'unissent face au danger.
<b>Format :</b>	Format à l'italienne Petit format (Lutin-Poche) Plus grand format
<b>Couverture :</b> <b>Titre :</b>	<i>La Brouille</i> : terme peu employé qui reprend le sujet. Il est centré et en lettres majuscules.
<b>Illustration :</b>	L'illustration de couverture induit l'histoire : deux lapins qui se tournent le dos.
<b>Entrée dans le livre :</b> <b>Par les illustrations :</b>	L'illustration prend tout l'espace de la double page et le texte est un peu en retrait et toujours sur une seule double page. L'opposition entre les deux lapins est renforcée par la disposition des deux terriers qui se font face sur la double page. Les illustrations sont épurées et minimales.
<b>Par le texte :</b>	Le texte est court et le vocabulaire est simple. On trouve à la fois des dialogues et un récit. Le style est humoristique.
<b>Par le rapport texte/image :</b>	Le texte décrit l'image.
<b>Par la mise en page :</b>	Lorsque les lapins sont brouillés ou se disputent, ils sont chacun sur leur page et lorsqu'ils sont amis ou réconciliés, ils sont sur la même page.
<b>Schéma narratif :</b> <b>Schéma quinaire :</b>	Le schéma est quinaire : 1. Description de la situation initiale : les lapins sont amis. 2. Les disputes 3. Construction du mur de séparation 4. Événement : agression du renard 5. Les lapins unissent leurs efforts et se réconcilient.
<b>Technique de narration :</b> <b>Mise en mots :</b>	On trouve un narrateur externe et des dialogues. Utilisation du lexique de la bagarre avec toutes les nuances puisqu'il y a une montée en puissance de la colère. Utilisation de substituts nominaux et de connecteurs tels que : puis, un beau jour etc...
<b>Personnages :</b>	3 personnages anthropomorphisés : 2 lapins et un renard.
<b>Lieux :</b>	Deux terriers : toujours le même lieu.

<b><u>Temps :</u></b>	Indéterminé.
<b><u>Fin de l'histoire :</u></b>	Fin heureuse et close et retour à la situation initiale. Morale : on a toujours besoin des autres.
<b><u>Références culturelles :</u></b> <b><u>Mise en réseau :</u></b>	Mise en réseau avec d'autres albums sur les querelles : « les nœuds » « Boniface et Philibert » « Le crapaud perché » « La fée au long nez »  Mise en réseau avec d'autres albums du même auteur  Référence historique au mur de Berlin  Débat sur la différence et la tolérance

**Propositions pédagogiques :**

**Lecture**

Le thème de cet album est l'occasion de réfléchir ensemble sur ce qui se passe au quotidien dans le groupe classe – petits conflits, disputes, brouilles...  
Quelques perspectives : étapes du récit, art du dialogue, morale de l'histoire, travaux de vocabulaire, constitution un bestiaire...

On peut aussi faire jouer le texte ce qui permet de comprendre les relations entre les personnages, connaître les locuteurs, comprendre les pronoms, les substituts et mettre en évidence les incompréhensions.

**Production d'écrits**

Transformer le texte et passer du narratif à la BD :  
Transformer les dialogues en bulles.  
Réécrire les dialogues (autre registre de langue)  
Faire parler les personnages quand il n'y a pas de dialogue.  
Transposer l'histoire avec d'autres personnages, d'autres lieux.