

La chèvre de M. Seguin

Alphonse Daudet

Illustré par Ecric Battut

Didier Jeunesse



2008

Fiches pédagogiques proposées par José Martin
Ecole de Faverolles - Cantal

CDDP15 - Référence ALS 150

Quel est le titre du livre ?

Indique :

l'auteur : l'illustrateur :

l'éditeur : l'année d'impression :

A quelle catégorie appartient cet ouvrage ?

Connais-tu un ou plusieurs titres du même auteur ?

A qui est dédié ce livre ?

Le texte de dédicace ci-dessous est incomplet. Aide-toi de la page 2 de couverture pour lui redonner tout son contenu.

*Tu seras bien toujours le même, mon pauvre
Comment ! on t'offre une place de dans un bon journal de Paris,
et tu as l'aplomb de refuser... Mais regarde-toi, malheureux garçon !
Regarde ce troué, ces chaussures en déroute,
cette face maigre qui crie la faim.
Voilà pourtant où t'a conduit la des belles !
Voilà ce que t'ont valu dix ans de services dans les pages du sire Apollo...
Est-ce que tu n'as pas honte, à la fin ?
Fais-toi donc chroniqueur, imbécile ! fais-toi chroniqueur !
Tu gagneras de beaux à la rose, tu auras ton couvert chez Brébant,
et tu pourras te montrer les jours de première avec une neuve à ta barrette...
Non ? Tu ne veux pas ? Tu rester libre à ta guise jusqu'au bout...
Eh bien, écoute un peu de La Chèvre de M. Seguin.
Tu verras ce que l'on gagne à vivre libre.*

A partir des données qui figurent sur les quatre pages de couverture, imagine l'histoire et écris-la.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

S'il te reste du temps, représente le personnage principal de l'histoire, selon toi. Indique son nom.

.....



La chèvre de M. Seguin

Fiche n°2 CM

Lis jusqu'à la page 6.

Qui est la chèvre de Monsieur Seguin ?

Dans cette suite de mots prononcée par Mr Seguin, comment les mots sont-ils classés ?

C'—chèvres - chez - en - ennuient- est - fini - garderai—je - les—moi—n' - pas—s' - une

Remets ces mots dans l'ordre pour obtenir une phrase qui ait un sens. N'oublie pas la ponctuation ainsi que la ou les majuscules.

Une seule réponse correspond au sens de cette phrase : « L'ennui lui vint ». Coche la bonne réponse.

La chèvre a peur d'avoir des ennuis si elle mange toute l'herbe de l'enclos.

La chèvre est triste et nostalgique à l'idée de rester prisonnière de son enclos.

La chèvre attend que la nuit arrive pour aller dire à Monsieur Seguin qu'elle s'ennuie

Explique la phrase ci-dessous de Monsieur Seguin en cinq lignes au moins.

« Comment, Blanquette, tu veux me quitter ! »

.....
.....
.....
.....
.....

Range ces mots selon l'ordre où tu les trouverais dans un dictionnaire.

sous-officier ; sabot ; zébré ; septième ; si ; six ;

--	--	--	--	--	--



La chèvre de M. Seguin

Fiche n°3 CM

Lis jusqu'à la page 13.

Ah ! Gringoire, qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin !

Réécrit la phrase en remplaçant la petite chèvre par le petit chevreau. Attention ! Tu devras faire toutes les transformations nécessaires.

Relie chaque phrase interrogative à la bonne réponse.

Est-ce que l'herbe te manque ici ?

Veux-tu que j'allonge la corde ?

Qu'est-ce que tu veux ?

Que feras-tu quand il viendra ?

Tu sais bien, la pauvre vieille Renaude qui était ici l'an dernier ?

Mais qu'est-ce qu'on leur fait donc à mes chèvres ?

Oh ! non, monsieur Seguin !

Pecaire ! Pauvre Renaude !

Encore une que le loup va me manger.

Je veux aller dans la montagne.

Je lui donnerai des coups de cornes.

Comment, Blanquette, tu veux me quitter !

Ce n'est pas la peine.

Puis, le matin, le loup l'a mangée.

Que remplace « l » ?

A quel temps est conjuguée cette phrase ?

Conjuge-la au futur puis à l'imparfait.

La chèvre de M. Seguin arrive dans la montagne. Imagine les paroles qu'elle prononce pour exprimer son contentement.

Attention, tu dois écrire à la première personne.



La chèvre de M. Seguin

Fiche n°4 CM

Lis jusqu'à la page 19.

Dans chaque ligne, un mot a été remplacé par un synonyme. Souligne-le et réécris l'original.

Plus de corde, plus de piquet...

C'était bien autre chose que l'herbe du clos.

La chèvre blanche se prélassait la-dedans les jambes en l'air.

Alors , toute mouillée, elle allait s'étendre sur quelque roche plate.

Cela la fit rire aux éclats.

Complète le texte.

Puis, tout à coup, elle se d'un bond sur ses

Hop ! La voilà la tête en à travers les maquis et

les, tantôt sur un, tantôt au fond d'un

Là-haut, en bas,

Vrai ou Faux ?

La cytise est une plante.

Vrai

Faux

La chèvre s'enivre d'herbes et de fleurs.

Blanquette reste souvent à la même place.

Dans la montagne elle retrouve dix autres chèvres de M.Seguin.

Blanquette n'est pas peureuse.

La maison de M. Seguin est hors de vue.

La chèvre se baigne dans les ruisseaux.

Blanquette est heureuse de se sentir libre.

Relie ce qui va ensemble.

des campanules

sauvages

des sucs

dentelées

des calices

de pourpre

des herbes

longs

des fleurs

bleues

des digitales

capiteux



La chèvre de M. Seguin

Fiche n°5 CM

Lis jusqu'à la page 25.

Souligne les sujets des phrases suivantes.

- En bas, les champs étaient noyés de brume.
- Au même moment une trompe sonna bien loin dans la vallée.
- Elle écouta les clochettes d'un troupeau.
- Le clos de M. Seguin disparaissait dans le brouillard.
- Tous ces messieurs furent très galants.

Entoure les verbes conjugués au passé simple.

Les deux amoureux s'égarèrent parmi le bois une heure ou deux, et si tu veux savoir ce qu'ils se dirent, va le demander aux sources bavardes qui courent invisibles dans la mousse.

- Elle pensa au loup, de tout le jour la folle n'y avait pas pensé..
- Blanquette eut envie de revenir; mais elle pensa qu'il valait mieux rester.

Cite les trois raisons pour lesquelles Blanquette ne retourne pas chez M. Seguin.

.....
D'après toi, le loup peut-il être l'ami de l'homme ? Explique pourquoi en cinq lignes.

.....
.....
.....
.....
.....

En t'aidant d'un dictionnaire, donne la définition exacte d'un *gerfaut*. Tu peux ensuite le dessiner dans le cadre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....





La chèvre de M. Seguin

Fiche évaluation CM

*Repérer les indications spatio-temporelles dans un texte lu
Prélever des informations ponctuelles et/ou explicites dans une histoire
Repérer la chronologie des événements dans un texte
Construire et concrétiser une interprétation à partir d'une prise d'indices multiples.*

Lis jusqu'à la fin.

Voici les principaux événements du récit. Ils sont en désordre. Remets-les dans l'ordre où ils apparaissent dans le livre en les numérotant de 1 à 10.

La chèvre réussit à s'enfuir par la fenêtre et la montagne lui fit fête.

Il acheta Blanquette toute jeune qui se trouvait très heureuse.

La brave chèvre combattit de bon cœur forçant le loup à reculer.

Elle se délecta de toutes les fleurs sauvages et franchit les torrents.

Le jour parut et Blanquette s'allongea dans sa fourrure ensanglantée.

M. Seguin enferma la chèvre dans l'étable pour la sauver malgré elle.

M. Seguin perdait toutes ses chèvres.

Un hurlement et le son d'une trompe se firent entendre.

Blanquette croqua des lambrusques avec une troupe de chamois.

La chèvre voulait prendre le large et gambader dans la bruyère.

Peux-tu expliquer le titre ?

Relève dans le texte une expression ou une phrase qui t'a permis de répondre.

Écris l'infinitif des verbes suivants : répondit - fut - aperçut - parut

Donne deux indices qui indiquent qu'il s'agit d'un conte.

Où se déroule cette l'histoire ? (1 réponse) dans une ferme dans la montagne
 dans une ferme puis dans la montagne dans la montagne puis dans une ferme