

Séquence 1

La montagne aux trois questions de Béatrice Tanaka

Niveaux : CE2- CM1	Durée : 45 minutes	Année : 2011-2012	séances
Objectifs de la séquence	<p>LITTÉRATURE/LECTURE</p> <p>CE2 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Lire une œuvre intégrale- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.- Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire. <p>CM1 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte.- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). <p>ORAL</p> <p>L'élève est capable d'écouter la maîtresse, de poser des questions, d'exprimer son point de vue, ses sentiments. Il s'entraîne à prendre la parole, présenter des arguments.</p>		

Séance 1 la situation initiale et la quête

Objectif de la séance	<p>CE2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire. <p>CM1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). <p>ORAL L'élève est capable d'écouter la maîtresse, de poser des questions, d'exprimer son point de vue, ses sentiments. Il s'entraîne à prendre la parole, présenter des arguments.</p>
Compétences	<p>L'élève devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'émettre des hypothèses sur le contenu du livre, sur ce qu'est un conte de sagesse. - Répondre à des questions dont la réponse est explicite dans le texte. - Répondre à des questions demandant un raisonnement sur l'implicite du texte. - Différencier : auteur, illustrateur, maison d'édition, collection.
Matériel	<p>Affiche pour noter les hypothèses. 1ère et 4ème de couverture</p> <p style="text-align: right;">Tapuscrit la montagne aux trois questions Fiche n°1</p>
Déroulement	
<p>15'</p> <p>Oral</p> <p>Collectif</p> <p>Affiche pour noter hypothèses</p>	<p>Découverte : 1ère de couverture .</p> <p>Titre ? Auteur ? Illustrateur ? Editeur ?</p> <p>Hypothèses : qu'est-ce qu'un conte de sagesse ?</p> <p>Dans quelle partie du monde ce conte peut-il se dérouler ?</p> <p>Lecture de la 4ème de couverture silencieusement. Qu'apprend-on de plus ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - les trois personnages de la 1ère de couverture sont sûrement les 3 génies. - c'est un conte vietnamien (situer le Vietnam sur le planisphère). Il se déroule donc en Asie.
<p>20'</p> <p>Individuel/ autonomie</p>	<p>Fiche de lecture en autonomie. Fiche n°1.</p>
<p>10'</p> <p>Oral/ Collectif</p>	<p>Correction</p>
Devoir	<p>Préparer la lecture à haute voix des pages déjà lues.</p>

Séance 2 : le départ et la rencontre de la fille muette

Objectif de la séance	<p>CE2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). - Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire. <p>CM1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte). - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
Compétences	<p>L'élève devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire un texte à haute voix - Résumer collectivement un passage, prendre la parole - Répondre à des questions dont la réponse est explicite dans le texte. - Répondre à des questions demandant un raisonnement sur l'implicite du texte. <p>Vocabulaire : trouver un mot du texte à partir de sa définition.</p>
Matériel	<p>Affiche pour noter les hypothèses. Tapuscrit la montagne aux trois questions (page 2) Fiche n°2</p>
Déroulement	
<p>15' Oral/ Collectif Affiche pour noter résumé</p>	<p>Lecture à haute voix de la première page par ≠élèves. Rappel aux élèves : baisser la voix en fin de phrase déclarative. Résumé oral de la page 1. Qui est le héros ? Quel est son pb ? Quelle est sa quête ? Comment va-t-il s'y prendre pour résoudre son pb ? affiche : situation initiale : héros : une jeune étudiant d'Asie /élément perturbateur : sa laideur le fait souffrir/ quête : départ vers la montagne aux trois questions pour connaître la cause de sa laideur en posant la question à 3 génies</p>
<p>20' Individuel/autonomie</p>	<p>Fiche de lecture en autonomie. Fiche n°2. Dictionnaire ou tout autre outil nécessaire.</p>
<p>10' Oral/ Collectif</p>	<p>Correction</p>
<p>Devoir</p>	<p>Préparer la lecture à haute voix des pages déjà lues.</p>

Séances 6 et 7 : expression écrite (une séance supplémentaire pourra être prévue en fonction de la production des élèves)	
Objectif de la séance	Ecrire l'histoire de la montagne aux trois questions avec les étapes essentielles suivant la structure du conte.
Compétences	L'élève devra être capable de : -Faire des phrases ayant un début et une fin. - Respecter la chronologie du texte. -Utiliser un vocabulaire approprié : ermite, carpe, génie, étudiant
Matériel	tapuscrit la montagne aux trois questions/ affiche/ feuille de brouillon/ feuille blanche à carreaux
Déroulement	
Séance 6	
15' Oral/ Collectif Affiche	Résumé oral de l'histoire avec l'aide de l'affichage (pour se rendre compte de l'importance de prendre des notes).
30'	Individuel avec passage de la M.
Séance 7	
15'	Bilan des erreurs/ réussites/ améliorations
30'	Recopier sa production au propre et l'illustrer.